

# ECO DEL SEGURA

AÑO VII.

CIEZA 27 AGOSTO DE 1911.

NÚM. 322.

## BANCO DE CARTAGENA

CARTAGENA, MURCIA, SEVILLA, ALICANTE, HUELVA, LORCA, LA UNIÓN, ÁGUILAS, ORIHUELA, MAZARRÓN, CIEZA, CARAYACA, MELILLA, HELLÍN, ELCHE, CÁDIZ, YECLA Y ALCOY.

### CAJA DE AHORROS

Saldo anterior . . . . .	Ptas. 14.778.589'29
Imposiciones durante la semana . . . . .	« 320.449'87
SUMA . . . . .	Ptas. 15.099.039'16
Reintegros . . . . .	« 311.683'06
SALDO . . . . .	Ptas. 14.787.356'10

Cartagena 12 de Agosto de 1911

CAJA: De 9 a 1, y de 3 a 4 y 1/2.

SUCURSAL DE CIEZA

HORAS DE DESPACHO

OPERACIONES Y GIROS: De 10 a 1.

## DEL DIA

Están las fiestas en su mayor apogeo y esta noche comenzará el descenso de las mismas, habiendo sido no grande la animación, siendo, sin duda la causa, la falta, la escasez del dinero, la única, en nuestro sentir; porque, gracias á Dios, ni hay epidemia que amenace á las vidas de los ciezanos, ni guerra que se lleve á los jóvenes sumiendo al pueblo en luto.

Los dos Cines, el Salón Azul, con el número magnífico que trajo este año, la notable y pequeña pareja de los aplaudidos «Mari-Luis» y el «Moderno» con la hermosa y popular artista «La Soleri» cuentan los llenos por horas y están haciendo su Agosto.

El teatro Galindo con la Compañía que dirigen los Sres. Soler y Sugrañés, cosecha los aplausos y las generales simpatías, pues si en particular despuntan contadas partes, en conjunto los artistas son muy aceptables, y satisfacen las exigencias del público ciezano.

Hasta hoy hemos reído en grande y se ha aplaudido á rabiar.

Y prueba de que la Compañía es buena es el que desde la primer noche ha habido lleno en el Teatro, y asisten las principales personalidades de Cieza, intelectualmente hablando.

De todas y de todos, de Cines Teatro, y fiestas en general nos ocuparemos en el extraordinario de OCHO PAGINAS que preparamos para el próximo domingo, en el cual, con la extensión que se merece y con imparcial é inflexible crítica, publicaremos nuestro juicio en todo y de todo.

Sirvan estas cuatro palabras á nuestros abonados como justificación del porque publicamos sólo una hoja, y prometemos que no habrá de pesarnos que no publiquemos el número completo.

Dicho lo que antecede, por hoy, hacemos punto.

## Croniquilla

Una tarde del calmoso estio, que por ser más fresca que sus predecesoras pudieramos llamar primavera, hallábase preparado para salir, y pensando á cual de mis mejores amigos (porque puedo vanagloriarme de tener buenos amigos que como es sabido, hoy existen pocos) iría á buscar para pasear, cuando el sonido de la campanilla y seguidamente la aparición en mi cuarto de mi estimado amigo Luis Fernández Mira vino á evitarme este trabajo.

Salimos de casa, y cual alegres pajarillos que solo ven el color rosado, sin rumbo determinado, y como si lo bello nos atrajera, dirigimos nuestros pasos hacia la espaciosa calle de Alcalá la cual nos conduce frente á la Puerta de su nombre, monumento en extremo artístico de estilo romano, contruido todo de piedra y que prueba la afición que Carlos III mostró siempre por el embellecimiento de Madrid, y, sobre todo, por el engrandecimiento

de su patria; pues este ilustre monarca, no sólo mandó construir obras tan importantes como el Canal Imperial de Aragón, sino que cuidó también del progreso intelectual y artístico, protegiendo hombres tan doctos como Masdeu y el P.-Flores é ingenios tan preclaros como el padre Sola, los fabulistas Samaniego é Iriarte, poeta Meléndez y el restaurador del teatro Fernández de Moratín, y de artistas tan geniales como el pintor Goya el arquitecto Villanueva y el escultor Alvarez.

Frente á este monumento se encuentra el Retira, en el cual, al penetrar, se experimenta sensación de placer indefinible, producida por la respiración del aire oxigenado por los salutíferos pinos, el perfume producido por las flores, el melodioso gorgojo de alegres pajarillos y la sombra y fresco que proporcionan sus frondosos árboles.

En este estado de deleite, llegamos al «Estanque Grande» en el cual hay instalado un precioso embarcadero, al que subimos y alquilamos una barca y logando cual animosos marinos recorremos la distancia que nos separa del otro lado desde donde contemplamos el reciente y artístico monumento dedicado á Alfonso XII.

Por fin el Sol se fué ocultando poco á poco, en el horizonte; la noche extendiendo su negro cendal y al murmullo de los pájaros, la alegría de la tarde, la luz, la vida, sucedió la tristeza, el frío la obscuridad, la muerte.

Entonces, en un estado nostálgico, fatigados por el continuo ejercicio tanto mental como físico, retornamos á nuestras casas; pero aun nos quedó algo que llena nuestras almas... nos quedó el vago recuerdo de las alegrías pasadas y la esperanza de repetirlos.

La esperanza nunca se pierde.

José P. MARIN.

## NOTICIAS

El martes, en el correo descendente, llegó nuestro querido director Don Diego Martínez Pareja, acompañado de su distinguida y elegante esposa, de sus encantadoras sobrinas María, Pilar, y Carmela y de su simpático sobrino Joaquín.

Han regresado de «Fuente la Negra» (Yecla) nuestros queridos amigos Don Manuel Moxó y Don Rodolfo Arco, acompañados de sus elegantes y bellas esposas.

Hasido nombrado director del Banco de Cartagena en Yecla, nuestro buen amigo Don Gabino Ruiz y Ruiz, á quien felicitamos por su ascenso merecido.

Ha sido trasladado á Melilla, el interventor del Banco de Cartagena, en esta sucursal nuestro particular amigo Don Federico Esteban Minguez.

Sentimos la separación del amigo Esteban.

Con motivo de la enfermedad que padece su señor padre, se encuentra entre nosotros nuestro querido amigo y suscriptor el virtuoso presbítero Don José Azorín Piñero.

Ha regresado de Mula, el señor alcalde presidente de este Municipio Don Benito López Raano acompañado de su elegante y bella señora y de la gentil señorita Elvira de Hoyos.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción á nuestro querido amigo y compañero en la prensa Don Mariano Herraiz, de Calasparra.

Se encuentra mejorada de la afección que a la garganta ha padecido, la

