



CARTHAGO MODERNA

AÑO II

REVISTA SEMANAL

Núm. 21

ADMINISTRACIÓN: CALLE DEL CARMEN, NÚM. 14-1.^o
* * * NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES * * *

La semana anterior

Hemos seguido preocupados durante la pasada semana con la celebración de la fiesta del Arbol.

Por fin, como dicen en los dramas comprimidos, la fiesta se ha celebrado, y ya hay niño que está deseando cojer los higos verdales que ha de darle la estaca que con sus blancas manecitas ha plantado recientemente en los terrenos del Ensanche.

La temperatura no ha podido ser mejor durante estos últimos días, y bien se conoce que el rubicundo Febo está bien con La Cierva, cuando con su potente foco ilumina las recientes disposiciones del joven ministro de la Gobernación.

Su última R. O. ha sido referente á las condiciones que deben reunir los salones cinematográficos, y seguro es que si esa ley se llevara á cabo con sujeción á lo que en ella se dispone, no va á actuar ninguno de éstos, es decir, no va á quedar *títire* con cabeza.

El asunto parece que no es de importancia, y la tiene en sumo grado, pues de cerrarse tantos y tantos cines, ¿qué va á ser de esa pléyade de artistas de más ó menos cartel que en ellos vienen escuchando pateos y recogiendo aplausos?

Yo de ellos, celebraría una reunión magna y elevaría una instancia al Sr. La Cierva, suplicándole derogara tal disposición, pues de lo contrario, al cerrarse los salones cinematográficos, tendrán forzosamente que poner puestos de pedir limosna.

Lo mismo que hicieron los diestros de coleta, y los taberneros, cuando la publicación de la Ley del descanso dominical, pueden hacer ahora todos los artistas de cines, y seguro es que nuestro ministro cuando vea las firmas de la coupletista H. del bailarín P. ó del acróbata M., seguro, segurísimo es que se compadecerá de estos *industriales*.

La cuestión de los nuevos impuestos municipales trae preocupada la opinión pública, y es asun-

to que ha de dar mucho juego, pues los gremios parece que no están dispuestos á satisfacerlos.

Ya se irá convenciendo el señor Osma, que su celebre disposición sobre la desgravación de los viños no ha traído más beneficios que el considerable aumento de *curdas* y una serie no interminable de conflictos para los municipios.

¡Dios nos coja confesados, y con muchas *perras* en el bolsillo!

El Mero.

PARA LAS DAMAS

Las uñas

Cómo deben ser.—Cuidados que requieren.—Un corte delicado.—Para sonrosarlas.—Modelo de uñas.—Recetas practicadas.

La uña es el sombrero del dedo y debe ser digno de él. La fealdad de las uñas destruye la belleza de la mano. En cambio, la adornan poderosamente si son rosadas y brillantes y están bien cortadas.

La uña ideal

Es ovalada y ligeramente bombeada, y tiene la misma forma del dedo, al que no sobrepuja mucho en longitud. Su base y sus costados están bien sembrados en la carne; ninguna membrana la cubre. Su coloración es de una hermosa transparencia nacarina, brillante y rosada. El pequeño círculo blanco que adorna su base es perfectamente visible. Su borde, pulcramente limpiado y limado, no tiene en su centro más de dos milímetros de longitud. Las uñas largas siempre son feas.

La belleza de las uñas, por consiguiente, depende de su color, de su transparencia y de su forma redonda. Unicamente un cuidado cotidiano y minucioso, puede darlas el pulimento y el tinte nacarino que merece tener. No estando bien limpiadas se tornan opacas y frágiles.

Huelga decir, que nadie debe morderse las uñas. La uña, que contiene un cierto principio tóxico,