

# EL CORREO CARTAGENERO.

Periódico de intereses locales, industria y literatura.

**PRECIOS.** Al mes en esta ciudad llevado á domicilio, 10 rs., tras meses 27 rs.—En cualquiera de los pueblos de este partido, franco de porte, tres meses 30 rs.—Se suscribe en la redaccion y casa del editor D. Liberato Montells, calle Mayor, número 26, esquina á la de Medieras.

**ANUNCIOS.** Dos cuartos linea para los suscritores y cuatro para los que no lo sean.—Los comunicados se hacen á precios convencionales.—No se admite correspondencia que no venga franca de porte.

SE PUBLICA UNA HORA DESPUES DE LA LLEGADA DEL CORREO DE MADRID.

Dichosos tiempos... salud! yo os bendigo con toda la verdad del alma, cual el navegante que distinguiendo nube sombría en el lejano horizonte, vuelve al otro extremo de la mar su vista, despidiendo al sol que ya se oculta. Oh!... yo os bendigo tiempos dichosos, como el sediento peregrino á la cristalina fuente separada de él por un precipicio sin fin. ¡Do fuisteis! El alma os acaricia en silencio, y os busca en vano á través de la soledad que do quiera reina; Ya no se escucha la voz de vuestro saber! Vuestra hermosura, vuestra ciencia, vuestros monumentos gigantes, vuestros hombres, todo, todo ha desaparecido, y el mundo transformado en vasto cementerio de vuestra gloriosa generacion, deja libre curso á la marcha ruin y acompasada de esa multitud envilecida de insectos asquerosos. ¡Oh!... bendita seas, pasada generacion; reina del genio, ornada con los laureles que tu misma supiste conquistar. ¡Dejame a-

menos que contemple un momento tu grandeza, señora de la luz y de la vida. Deja que recorriendo tus anales, pueda al menos cerciorarme de que el mundo ha tenido una era de verdad, de grandeza y de igualdad, por mas que al verlo, se desprende de mis ojos una lagrima de sentimiento.

Oh Grecia! Oh Roma!... no os levanteis; dormid en vuestra urna cineraria! El sol de la gloria se ha eclipsado ante una region de cieno y decrepitud. ¡Que se hicieron vuestras magníficas estatuas, vuestras coronas de laurel, vuestras arpas de oro! ¡aquellas gentes en fin que asombraban el mundo con su ciencia y cuyo premio era la admiracion y el culto de sus hermanos!

Todo ha sido un sueño! al tender la vista de un ambito á otro de la tierra, solo se halla un enjambre de pigmeos desnudos de porvenir, de gloria, y de grandeza. Esqueletos engalanados de sucios oropeles; prismas de cien colores pasajeros, cuyo cristal es de cieno, y cuya variedad la constituyen su inercia y su egoismo. Ved, tiempos pasados; ved la presente generacion; contemplad sus hijos, cual pasan y revolotean ante vosotros lanzando á vuestro sepulcro una risa de cinismo y escarnio. En vosotros, el saber era la supremacia. En estos, el saber es el desdoro, la pequeñez, la esclavitud. A vosotros, vates sublimes, hombres de la ciencia, se os señalaba el puesto predilecto del saber. Los

hombres presentes, han cimentado su saber en su ambicion, y su ambicion es la soberana del Orbe. Vosotros enalteciais el genio, ese espíritu divino emanacion de Dios; preparabais un premio á los hombres que enancian en el trabajo para hacerlos avanzar. Hoy el galardón del genio es el martirio, el cansancio, el olvido el desprecio tal vez de esa multitud repugnante, chica y despreciable incapaz de contentar en su aletargada cabeza un átomo tan solo de nobles deseos, de honrosas aspiraciones. Oh!... dormid, sabios, dormid. Descansad á la puerta de los dorados palacios; pero no intentéis alzar en ellos vuestra voz temblorosa por la vigilia y el estudio... porque... tal vez tras el olvido y menosprecio, os lanzarian esos necios un insulto á la cara.

**Teatro.** Dia 17. *Sancho Garcia.* Tal es el último Drama puesto por el primer actor Sr. Brotons, y que tuvo la justa aceptacion. La empresa por fin galante con el público y lo mismo los actores que trabajan en nuestro teatro, facilitaron á dicho Sr. Brotons los elementos necesarios para su lucimiento y buen resultado. El Drama tubo una muy regular ejecucion, componiendo el cuadro principal, el Sr. Brotons, Sra. Andres, Sr. Mallí y Sr. Castelló. Cada cual por su parte se esforzó, estando todos á la altura que era de desear.

También se nos ha asegurado que la Empresa invita al Sr. Brotons á seguir sus representaciones, visto el deseo ó exigencia del público. A ser cierto, digna es la empresa, de que el público recompense este acto, como en caso contrario lo habia sido de su censura. Es nuestra opinion, siempre que se trate en el terreno de la galanteria, sin pretensiones, y de buena fé.

**Toros.** El domingo anterior tuvo lugar la segunda corrida. Tres de muerte, dos corridos y el último embolado para que el público se divirtiera, haremos solo mencion de los de muerte. La cuadrilla trabajó mas unida que en la primera, gracias á esto, pues de lo contrario hubieramos tenido que lamentar mas desgracias.

El primero, le tocó pasarlo á mejor vida á el Chufero, y después de varios pases, y muchos pinchazos, en uno de ellos, saltó el es-

toque y hubo de herir en la frente al mismo Chufero, el público queria que no lo remataran, pero la autoridad mandó que cumpliera con su deber y por fin lo despachó degollándolo.

El segundo, por no haber querido tomar ninguna vara, se le pusieron banderillas de fuego, el espada Vidre, solo le puso un par, por tener que ir á tomar la muleta para matarlo, las demas se las aplicaron Ortega y Benito, y después de dada la señal, se presentó el impavido Vidre, con la serenidad que le es propia y lo remató, después de un pase natural, con una buena.

El tercero, tomó algunas varas, le aplicaron varios pares, bien puestos, y dada la señal, tomó el Chufero la muleta y el estoque, y con mas confianza que serenidad, empezó, por darle pases y pinchazos; vimos que desgraciadamente, á Benito Garrido, le alcanzó el toro, y le atravesó la pantorrilla izquierda; el público lo sintió por dos razones, primera por ser el que no le dolia trabajar, y segunda por haber dicho hacia cuatro minutos que se queria retirar á la enfermeria, por haberse dislocado un pie, y por ser consecuente con el Chufero, le cupo la desgracia de ser cogido; por último, en otro pinchazo, atrapó al espada y le dió un razuño en la pierna, lo que por fortuna no fué nada; pero lo suficiente para irse á la enfermeria, entonces fué ella, el público que la media luna y la autoridad cumpliendo con su deber, mandó que lo despachara el Vidre, cogió este la muleta y el estoque, mas como el vicho estaba muy receloso por lo bien que lo trataban, no le pudo dar mas que una en hueso, y al quererle dar la segunda, accediendo la autoridad á lo que pedia todo el público, mandó la media luna, y así dió fin los tres de muerte.

El último embolado dió gran risa, por los sustos, caídas y revolcones. etc. etc.

Tenemos entendido, que mas adelante piensa el empresario dar alguna corrida, y para ello, trata de ajustar al Vidre. Pondremos á nuestros lectores al corriente de cuanto sepamos sobre el particular.

**Concierto.** Tenemos entendido que en el Circulo-Ateneo se trata de dar un concierto de violin por el mismo profesor que lo dió el jueves 13 del corriente, y que agradecido á la buena acogida, quiere, por via de despedida dar otro; creemos que los socios se inscribirán con el laudable fin de, á la vez de pasar un rato de recreo, premiar el mérito.

**Empedrados.** Los de esta poblacion siguen... sin novedad.

## ANUNCIOS.

D. Francisco Martinez Lopez, Alcalde primero Constitucional de esta ciudad, Presidente del Excmo. Ayuntamiento de la misma, ect.

Hago saber: Que debiendo contratarse en el mejor postor la saca, conduccion, labra y asiento de 2246 pies cúbicos de piedra de canteria caliza lisa dura, segun la muestra que estará de manifiesto en estas Casas Capitulares, se ha señalado el domingo 27 del corriente á las once de la mañana, para celebrar dicha subasta, con arreglo al pliego de condiciones que está de manifiesto en la Secretaria del Excmo. Ayuntamiento para inteligencia de las personas que quieran interesarse en él.

Lo que se anuncia al público en convocacion de licitadores.

Cartagena 16 de Abril de 1856.—Francisco Martinez Lopez.—Por su mandado, Nicolas Cano, Secretario.

D. Francisco Martinez Lopez, Alcalde primero Constitucional, Presidente del Excmo. Ayuntamiento etc.

Hago saber: Que habiéndose recibido en la Tesoreria de Hacienda pública de esta Provincia los billetes del Tesoro de la emision de los 230 millones de reales relativos al repartimiento forzoso, se avisa á los interesados para que puedan acudir á la citada Tesoreria á verificar el cange de sus respectivas cartas de pago ó recibos para los citados billetes.

Lo que se noticia para conocimiento de los interesados.

Cartagena 14 de Abril de 1856.—Francisco Martinez Lopez.—Por su mandado, Nicolas Cano, Srio.

## Junta del Hospital de Caridad DE CARTAGENA.

El dia 1.º de Mayo próximo á las 11 de su mañana y en la sala de sesiones de la misma Junta, se verificará el remate para el arrendamiento del Teatro de esta ciudad, por el término de cuatro años y bajo el pliego de condiciones que está de manifiesto en la secretaria de dicha corporacion, á cargo del infrascripto.

Lo que se anuncia para la concurrencia de licitadores.

Cartagena 15 de Abril de 1856.—Bernardino Alcaraz, Secretario.

Imp. de Liberato Montells.

*Liberato Montells*