SUSCRICION

En las oficinas de la CORRESPONDENCIA ILUSTRADA Infantas, núm. 42 bajo. En la librería de Fe Carrera de San Jerónimo, núm. 2: e todas las demas librerías, y en el centro de suscriciones Pasaje del café de Madrid.

En provincias por medio de nuestros Corresponsales, ó escribiendo directamente á esta Administracion.

Número suelto: 10 CÉNTS.

# CORRESPONDENCIA ILUSTRADA

DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN.

PRECIOS

P

Madrid, 1 mes. 2
Prov. 3 meses. 7'50

PORTUGAL
3 meses ..... 7'

EXTRANJERO
3 meses...... 22'50

ULTRAMAR
3 meses....... 25

ANUNCIOS
Línea ......... 0'20

Comunicados y reclamos, precios convencionales.

Número suelto 10 CENTS.

AÑO II.—(II Epoca.) Miércoles 13 de Abril de 1881. NUM. 195

## ADVERTENCIA

Mañana, con motivo de la solemnidad del dia, no se publicará nuestro periódico.

### NUESTRO GRABADO

Jesús llevaba sobre sus hombros los pecados todos de la humanidad, y aquel peso enorme le hacía dar en tierra frecuentemente.

El pesado é ignominioso madero en que había de morir, era carga insoportable para sus agotadas fuerzas, y la naturaleza humana del Hijo de Dios realizaba sus últimos esfuerzos para no sucumbir ántes de llegar al Calvario.

Pero aún faltaba en aquel drama terrible, suma y compendio de todos los dolores, el más grande, el más agudo de cuantos pueden desgarrar las fibras del corazon humano.

La madre de Jesús, su madre amantísima había de verle en el miserable estado en que sus verdugos le habían puesto, y su corazon había de retorcerse ante el más horrible espectáculo que es dado sufrir á una madre.

Nuestra pluma es impotente para expresar ese bárbaro tormento, esa angustia infinita de que debió ser presa la Vírgen de Judea.

Rafael, ese titan del arte, ese atrevido innovador de la pintura que rompió con las tradiciones de un simbolismo ridículo; que encarnó los más bellos y puros ideales en las formas más bellas y más puras, y que logró llevar los sentimientos religiosos al corazon de la humanidad humanizando las grandes figuras de nuestra religion, era el único que podía acometer tamaña empresa.

La antigüedad clásica cubrió con un velo ciertos dolores, reconociéndose impotente para expresarles. El Cristianismo levantó ese velo y descubrió esa obra de un coloso, esa concepcion sublime, esa composicion, maravillosa interpretacion de las que habían formado todas las imaginaciones, prodigio de dibujo y maravilla de expresion en la que el sufrimiento inmenso del Hombre-Dios, el agudísimo dolor de su madre, la saña de los verdugos y la compasion de las mujeres del pueblo salen del lienzo é invaden en la ola gigantesca el pecho del cristiano.

No en balde lleva el cuadro que nuestro grabado reproduce el nombre vulgar de *El Pasmo*.

Pasmo es, en efecto, lo que sobrecoge el ánimo al pensar, cómo pudo subír la imaginacion del artista hasta las regiones donde se fecundara y concibiera tan atrevida obra, y pasmo es tambien lo que se siente al contemplar la realizacion de idea tan colosal en ese precioso lienzo.

El nombre de Rafael va indisolublemente unido á esa escena sublime del grandioso drama de nuestra redencion.

EL PASMO DE SICILIA

### ESPECTÁCULOS

El sábado, 16 del actual, tendrá lugar en el teatro de Apolo el estreno de la zarzuela nueva, original, en tres actos y en verso, letra de un aplaudido escritor, música de dos reputados maestros, titulada *La Farsanta*.

La empresa de la compañía italiana que ha de actuar en el teatro de la Comedia, solicitó autorizacion del propietario de dicho coliseo para aumentar en diez palcos el número de los entresuelos.

Pero como esta medida privaría de los sillones de anfiteatro á muchas personas que á él acuden por costrumbre, solamente se construirán dos nuevos palcos, segun tenemos entendido.

El sábado 16 del actual volverá á reanudar sus tareas el clásico Teatro Español, con la 16.ª representacion del magnífico drama del Sr. Echegaray, *El Gran Galeoto*.

El sábado próximo continuarán en el elegante y espacioso teatro de la Zarzuela las representaciones del aplaudido espectáculo lírico-fantástico *El Rosal de la belleza*, en cuyo acto segundo se han hecho reformas de consideracion para dar cabida en él á los trabajos de la celebridad artística Miss Zæo, la cual ejecutará desde este dia nuevos, variados y sorprendentes ejercicios.

### ESTADO DEL TIEMPO

La depresion señalada en el Norte de Africa no ejerce ya influencia sobre la Península. En el Norte, Mediodía y Occidente las presiones disminuyen por la accion de un centro perturbador que avanza por el Océano hacia las islas Británicas, y su influencia se manifiesta en el centro donde han vuelto á iniciarse las lluvias. Es probable que el tiempo empeore algo y que persistan las lluvias iniciadas.

Ayer, lúnes, la mayor presion, 767 milímetros, estaba circunscrita á Albacete. La menor, 756, pasaba por la Coruña. Las curvas de nivel están orientadas de Sudoeste á Noroeste, y las presiones decrecen hacia el Norte. Cielo en general nuboso. Niebla en Valladolid. Vientos del Sur y Sudoeste. Mayor temperatura á las nueve de la mañana, 22 grados en Alicante. Menor, 9, en Teruel. Máxima en Madrid, 19. Mínima, 5. Picado el Océano. Tranquilo el Mediterráneo.