

En las oficinas de «CORRESPONDENCIA ILUSTRADA», Infantas núm. 42, bajo. En la librería de Fo, Carre- ra de San Jerónimo, núm. 2; en todas las demás librerías, y en el centro de suscripciones, Pasaje del café de Madrid.

En provincias por medio de nuestros Corresponsales, ó escribiendo directamente á esta Administración.

Número suelto: 10 CENTS.



DIRECTOR: D. PEDRO PAGAN.

PRECIOS

P. C.
Madrid, 1 mes. 2
Prov. 3 meses. 7⁵
PORTUGAL
3 meses..... 7⁵⁰

EXTRANJERO
3 meses..... 22⁵⁰
ULTRAMAR
3 meses..... 5

ANUNCIOS
Línea..... 50
Comunicados y re- clamos, precios con- vencionales.

Número suelto: 10 CENTS.



NUESTRO GRABADO

Supongamos que el uno es el tío Macaco, y el otro un desventurado compadre suyo que no puede apartarse del sitio donde deja enterrada á su mujer ó á su burra, que para el caso, y para todo gitano cabal viene á ser lo mismo: estos dos tipos están retratados con una verdad admirable.

Véamos el caso.

Todos los duelos con pan son menos segun un castizo refran, y pensar que haya habido, haya, ó pueda haber dos ciudadanos como los presentes, capaces de decir dos veces la verdad, ó desperdiciar una copa de aguardiente, es pensar en lo imposible. Y estando de duelo, amigos, entónces, no decimos una copa, sino todas las necesarias para obtener la más sublime é inconsolable borrachera, que si con pan son menos, con peñascaró son insufi- bles.

El desdichado compadre, viudo ó desburrado, lo que sea, se torna de cuando en cuando hacia el sitio de la ocurrencia, y ponderando los méritos y los servicios de la víctima se lamenta desesperadamente, hasta que el tío Macaco, que también sufre lo que no es decible por la difunta, tira de él, y le ofrece un vasito del güerno en la tienda más próxima.

Como el camino es largo y la amargura tanta, en fuerza de empujar el codo para aliviar la pena, pueden suceder muchas cosas, entre ellas cita- mos:

Primera, que la mona sea tan de primer órden, que tío y compadre la vayan á dormir á la preven- cion, y luego al estaribé (la cárcel) con multa y arresto por los delitos de embriaguez y escán- dalo.

Segunda, que como el alcohol es de suyo bulli- dor y guerrero, armen los dos una zambra con cualquiera que no tan borracho como ellos, pueda secudirles el bulo, ó administrarles una puñalada.

Tercera, y también muy probable, que por celos á la difunta pasen de las lágrimas á las veras, y concluya el duelo en una pendencia, viniendo los agentes de la autoridad á terminar la cuestion, pré- vio algunos correctivos de sobra contundentes.

En este último y lamentable caso resulta así mismo la cárcel, como el término obligado de tantas amarguras ¡ay! que ese y no otro es el efec- to *der peleon*.

Por algo refiriéndose á este néctar, dice el señor de Caniyitas en la zarzuela de su nombre...

der peleon!

mardesio sea tu vino
que má je tresientas veces
en la carse má metío!...

Algunas veces suele acontecer que estos duelos, estas lágrimas y estos sinsabores terminen en el hospital, donde los dolientes se duelen de veras, y se rascan algunas heridas recibidas en el paroximo del dolor y de la chispa.

En ocasiones degenera el asunto en tragedia... pero ¡bah! no nos pongamos tristes, no diga álguien que procuramos imitar á estos dos ejem- plares.

ESPECTACULOS

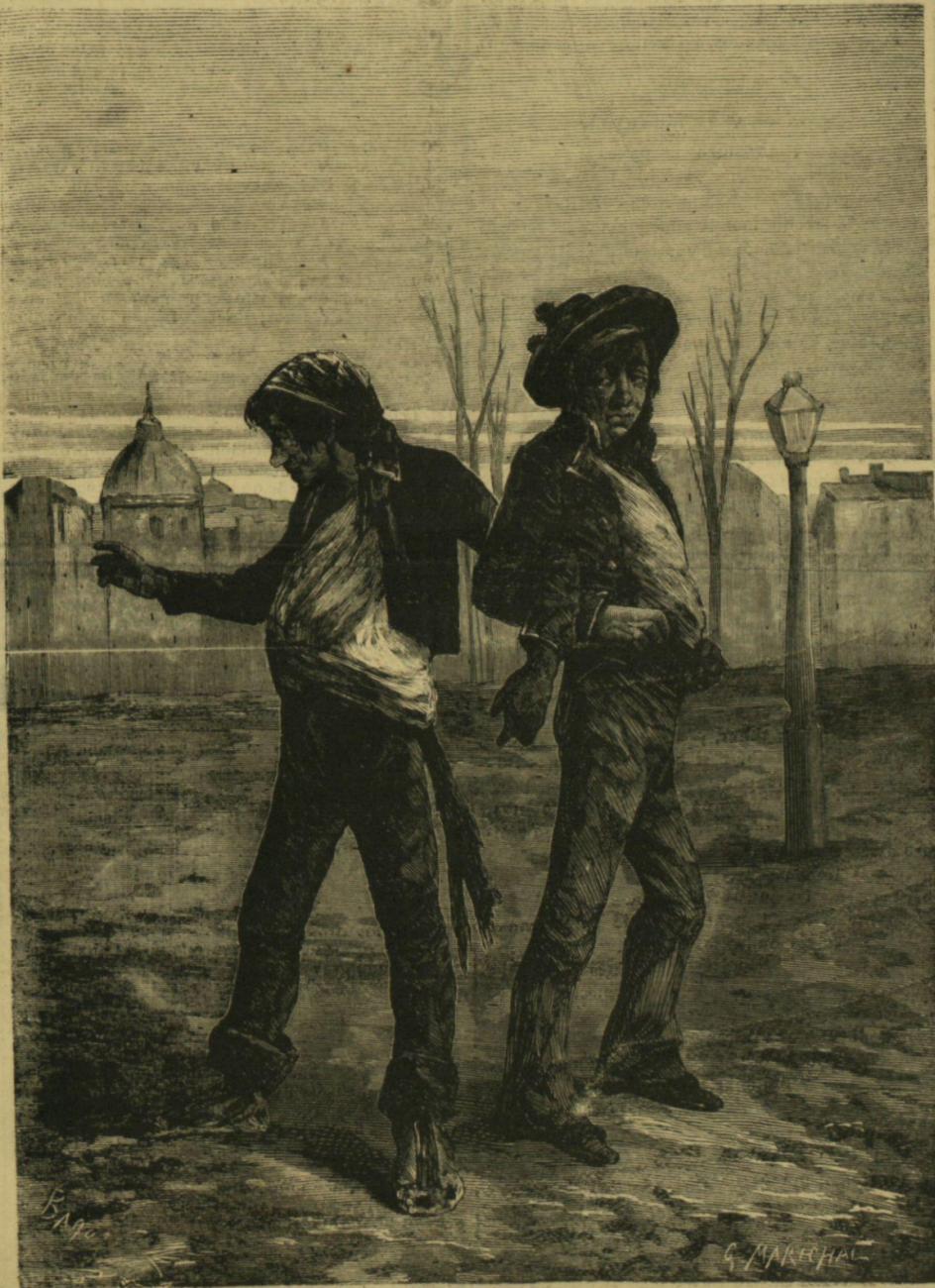
Hé aquí el programa del concierto que se veri- ficará esta noche en el jardín del Buen Retiro:

Primera parte.—«Sinfonía inglesa.» Benedic.— «Polaca de concierto.» Chapí.—Berceuse: walses (primera vez), Waldterfel.

Segunda parte.—Sinfonía de «Tutti in masche- ra.» Pedrotti.—Fantasía sobre motivos del «Profe- ta.» arreglada por el socio Sr. Pintado, Meyerbeer.

Tercera parte.—«Cuarta rapsodia noruega» (segunda vez.) Svendsen.—«Ave-María.» Hounod.—«Colombini» (minuetto), Delahaye.—«Polichinela.» polka, Kosman.

Segun Las Novedades de Nueva-York, en No-



LOS TURCOMONAS

vimiento próximo es probable que se inaugure el teatro de la Gran Opera, que se construye en aquella ciudad, con una gran compañía lírica de *primitissimo cartello* en que figurarán el tenor Gayerre y otras celebridades.

El primer actor del teatro de Lara, Sr. Maza, ha tenido el oportuno pensamiento de inaugurar la temporada en dicho coliseo con una de las comedias de Moratin, y un sainete de D. Ramon de la Cruz.

La comedia elegida por el Sr. Maza es *La Mogigata*.

Dice un periódico que en la representacion de *Otello*, por Tomás Salvini en Filadelfia, hubo un incidente, por fortuna sin graves consecuencias. Salvini, en la escena en que aterra las espadas de Cassio y de Rodrigo, hirió gravemente á Cassio. Sin embargo, los actores tuvieron la sangre fria de

quedar en escena hasta caer el telon. Una gran mancha de sangre cubría el palco escénico.

Parece que por el mal estado de las cañerías del gas, se ha prohibido dar funciones en los teatros Principal y Balon de Cádiz.

La tiple señora Llanes, el tenor Antoni y el bajo Járrvaro han sido contratados para la próxima temporada de ópera italiana en la Coruña.

De Vigo escriben que es un hecho la construc- cion de un teatro-circo en aquella ciudad, habien- do ya dispuesto para ello el capital necesario.

MISCELANIA

En una estacion de baños: Un jóven Tenorio ha recibido la siguiente res- puesta á una carta de las más atrevidas que había dirigido á una jóven bañista.

«Caballero, usted me cree aquí sola; pero debo decirle que me acompañan dos criados de seis piés de alto. Ahora bien, si gusta venir á la hora que me ha indicado, es usted dueño de hacerlo.

De usted, etc., etc.»

Inútil es añadir que el jóven audaz se abstuvo de la visita.

El empresario Vicentini ha contratado en Lón- dres para la ópera italiana de San Petersburgo á razon de 5,000 francos cada noche á la célebre di- va Sembrich.

Ha sido verdadero *steepie chase* entre este empre- sario, el del Real de Madrid y varios de América.

Un revolucionario empedernido ha dejado encar- gado que se le ponga el siguiente epitafio en su tumba:

«Aquí descansa el ciudadano L.
Esperando la insurrección eterna.»

El secreto del cultivo de las plantas sin tierra, de que nos hemos ocupado en otros números, está reducido á lo siguiente:

El arreglador, Mr. Dumesnil, reemplaza la tierra por el musgo, en el cual *planta* ó *siembra* vegetales de toda especie; y las plantas así tratadas cre- cen, florecen, fructifican y parece que no se en- cuentran mal con este nuevo género de cultivo.

Así se puede tener á poca costa y sin muchos inconvenientes un hermoso jardincito muy ligero en la vehtana, en la sala ó en el comedor.

En un periódico de Francia, *La Gironde*, leemos el siguiente anuncio:

«Con motivo del 14 de Julio, Mr. Pauliac ofrece á los pobres de su distrito un tarro para el mal aliento, plaza Pey-Bertaud, 33, Burdeos.»

La ocasion era excelente; pero un tarro es bien poco.

Hace poco se ha verificado una carrera singular en el hipódromo de Cork-Park. Tomaron parte en ella un caballo, dos *ponneys* y un burro, en una dis- tancia de 3.200 metros. El caballo dejaba 800 me- tros de delantera á los *ponneys*, y 1.600 al asno. Los dos *ponneys* llegaron casi juntos, despues el burro, y el caballo el último.

Monsieur Keem, propietario de *Foxhall*, vence- dor en el Gran Premio de París, ha dejado 5.000 francos para los pobres de la capital.

Se ha declarado una enfermedad terrible en las naranjales del término de Lanjaron. Los labrado- res la llaman *enfermedad de la goma*, y los extra- gos que produce son espantosos, pues en una no- che se secan numerosísimos árboles.

El club de palomas viajeras de Cádiz ha celebra- do un concurso para pichones nacidos en este año desde Sanlúcar de Barrameda.

Los dos premios, consistentes el primero en un diploma de honor y el importe de las matrículas, y el segundo, una mencion honorífica, fueron dispu- tados por quince palomas, de seis socios, hablén- dolos obtenido respectivamente:

Primero: *Black*, de D. Fernando Arbolea y Monrey, que empleó cuarenta y ocho minutos y quince segundos.

Y segundo: Paloma *Tortuga*, de Eduardo Col- let, que empleó cuarenta y nueve minutos y diez segundos.

La suelta se verificó en Sanlúcar, á las tres de la tarde, por el alcalde de aquella ciudad, en presen- cia de un jurado.

El fuerte viento reinante y el excesivo calor fue- ron causa de que las palomas no recorriesen con más brevedad el trayecto.