EL ECO DE CARTAGENA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena: Liberato Montells y Garcia, Mayor 24, Madrid y Provincias, corresponsales de la casa de Saavedra.

SEGUNDA ÉPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 8 rs.—Trimestre 24.—Fuera de ella, trimestre 30.—Números sueltos un real.

Miércoles 26 de Abril

El Eco de Cartagena

Cervantes y Shakespeare.

Es comun opinion y por cierto muy errada, que los dos grandes ingenios, cuyos apellidos sirven de epigrafe á este artículo, murieron en el mismo dia. El erudito Sr. Mesonero Romanos ha contribuido mas que nadie á divulgar este error, que muchos han repetido, y que hace poco vimos consignado en una publicacion especial.

Justa es rectificar un hecho que no entraña la verdad que exige la historia, apelando para ello á la critica cronológica.

Cervantes falleció en España el 23 de Abril de 1616, siendo enterrado, de conformidad con su última voluntad, en la bóveda del convento de religiosas Trinitarias de Madrid.

Shakespeare exhaló su último suspiro en Inglaterra el 23 de Abril de 1616, y sin embargo, no murieron en un mismo dia ambos célebres hombres.

Esto que al parecer es logogrifo, tiene una explicacion muy sencilla como veremos.

Los antiguos conocieron la diferencia entre el año solar y el lunar, y para ponerlos de acuerdo intercaban los dias de excesos de diversos modos segun la diferente forma del año y de los meses, de suerte que cada pueblo usaba su calendario propio. Los romanos se sirvieron primero del calendario itálico, que daba al año 304 dias, divididos en diez meses. Numa enseñó uno lunar de 355 dias, el cual se ponía en armonía con el solar intercalándole á cada bienio ya 22 ó ya veinte y tres dias, pero como esta intercalacion, encomendada á los sacerdotes, podia prolongar ó acortar el tiempo de las magistraturas y favorecer ó perjudicar á los asentistas, produjo gran confusion hasta que Julio César reformó el calendario 46 años antes de la era cristiana, quedando fijado el año en

365 dias y 16 horas, con las cuales resultaba cada cuatro años un dia demas y de aqui el año bisiesto.

Julio César fijó el equinoccio de la primavera en 25 de Marzo y como ademas del año bisiesto resultaban once minutos y doce segundos sobrantes cada año, á la vuelta de 129 el equinoccio se adelantaba un dia. La Iglesia, que tenia que examinar este punto á causa de la Pascua, establecida en el plenilunio que sigue al equinoccio de la primavera, encontró que en el concilio Niceno del año 325, cayó aquel en 21 de Marzo; y los Padres allí reunidos no pudieron indicar la causa de ello.

En 1257 el exceso era de once dias y desde entonces se habló de una reforma muchas veces intentada pero jamás conseguida.

En todos los concilios y particularmente en el Tridentino, se discurió sobre este punto, y al fin Gregorio XIII, reunió en Roma las personas mas versadas en estos estudios y especialmente el dominico Ignacio Danti, natural de Perugia y el jesuita Clavio de Bamberg, y les hizo examinar varias proposiciones, pero la verdadera fórmula se debió á Luis Lilio, médico calabrés, y la completó su hermano Antonio.

El Papa circuló copia de ella á todos los príncipes, repúblicas y academias y habiendo obtenido aprobacion, publicó en 1582 el nuevo calendario, suprimiendo diez dias entre el cinco y quince de Octubre. En él se fijó el año en 365 dias, 5 horas, 49 minutos y 12 segundos, y que cada cuatro años seculares hubiese uno bisiesto; correccion tan aproximada á la verdad que solo despues de 4238 años los segundos sobrantes formarán un dia.

La aversion que entonces se tenia á todo lo que procedia de Roma, hizo que los príncipes aceptasen muy lentamente esta reforma, España y parte de Italia la obedecieron inmediatamente, en cuyos países anocheció el cuatro de Octubre y al otro dia amaneció el quince del mismo mes, con gran disgusto de muchos ignorantes, los cuales se figuraron que se les cercenaban diez dias de su vida.

Francia aplicó, la desde entonces llamada correccion gregoriana suprimiendo los diez dias trascurridos del 10 al 20 de Diciembre de aquel mismo año de 1582. Los protestantes de Alemania no se determinaron á ello hasta 1699; en 1700 la aceptaron Holanda, Dinamarca y Suiza; en 1752 Inglaterra; en el año siguiente Suecia, y todavia no se ha introducido aquella reforma entre los Rusos y Griegos que tienen por esto un atraso de trece dias en sus fechas.

Inglaterra, segun hemos indicado, tardó cerca de dos siglos en convencerse de que traía, no ya diez dias, sino once de fecha atrasada con todo el órbe civilizado y para subsanar este defecto acordó que despues del dia dos de Setiembre de 1752 se contase el dia catorce, en lugar del tres que correlativamente procedia.

Ahora bien: como la muerte de Shakespeare ocurrió en el periodo de terco atraso, es evidente que, aunque murió el dia en que Inglaterra marcaba como 23 de Abril de 1616, ya hacia diez dias que el Manco de Lepanto estaba enterrado.

Creemos que esta rectificacion, exigida por la verdad histórica, en nada perjudica á la merecida fama de los dos célebres hombres que la han motivado.

JULIAN DE MORÉS Y SANZ.
(La Cuna de Cervantes.)

Miscelánea.

Las modernas leyes de sucesion van á imposibilitar la formacion de galerias particulares como las que se conservan aun en Italia por algunas familias principales y que encierran joyas de la pintura, admiracion de los viajeros y de los artistas. Cada dia los periódicos franceses anuncian ventas de galerias formadas con no pocas dificultades por sus primeros dueños y que han de enajenar sus sucesores para atender á la division de la herencia.

La última venta que ha llamado

en Paris la atencion pública, es la de la galeria de Mr. Schneider, la mas importante que se ha vendido en este siglo despues de la del mariscal Soult. Gran número de museos de Europa estaban representados en el acto del remate, que produjo el primer dia la enorme cantidad de 935.825 francos. Entre otros de los cuadros enagenados figuraba un Hobema que compró por 100.000 francos el museo de Amberes; un Interior holandés de Peter de Gooch, comprado por lord Dudley en 135.000 francos; El hijo pródigo de Tiniers, por el que pagó 130.000 francos el príncipe Demidoff; una taberna de Van Ostade, por la que lord Dudley dió 103.000 francos; 73.000 y 60.000 francos pagó respectivamente la familia Schneider por una Santa Familia de Rubens y por un Interior de familia de Tiniers. Los demas cuadros de la galeria ascendieron á cantidades que median entre 4.000 y 15.000 francos, á escepcion de un Pablo Potter, que llegó á 28.500.

El periódico que mas ejemplares tira en la república anglo-americana es el «Sun» de Nueva-York, que dá á luz 130.000 ejemplares, que producen á la empresa mas de 50.000 rs. diarios; esto sin contar con los ingresos que proporciona la seccion de anuncios que es la parte mas productiva para los editores, de tan afortunada publicacion.

El «Chicago Tribune» anuncia el descubrimiento de un magnífico yacimiento de amatistas cerca de Monticello (Estados Unidos.) Sabido es que esta piedra preciosa es un cuarzo halino teñido por el óxido de manganesa y que presenta todos los matices del color violeta.

Las amatistas mas hermosas proceden del Brasil, de la India, de la Siberia y de nuestras Asturias. Encuéntanse tambien en Alemania, en el Departamento de los Altos Alpes y en el Puy de Dome.

PENSAMIENTOS.

Aun no ha llegado el tiempo en