

# EL ECO DE CARTAGENA.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena: Liberato Mottella y García, Mayor 24, Madrid y Pericholas, correspondientes de la casa de Saavedra.

## SEGUNDA ÉPOCA.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 6 rs.—Trimestre 24.—Fuera de ella, trimestre 30.—Números sueltos un real.

Viernes 6 de Octubre.

### El Eco de Cartagena

#### LA RETAMA.

La retama común, conocida vulgarmente con el nombre de retama de escoba, es una planta rústica que crece espontáneamente en las llanuras incultas y arenosas, en los arenales estériles, en los collados donde no crecen el linno ni el cáñamo.

Esta planta se eleva á uno ó dos metros de altura, y estendiéndose á todos lados sus numerosas ramas, rectas, deshilachadas y flexibles; de un verde oscuro; sus hojas son pequeñas y dispuestas alternativamente á lo largo de los tallos; sus flores de un bello amarillo, grandes y ligeramente aromáticas, adornan en el mes de mayo la parte superior de los ramos. Estas flores dan nacimiento á una cápsula negra, que contiene en su madurez granos pequeños granos globulosos.

La retama se siembra por sí misma al rededor de las matas cuyos granos tocan á tierra, el movimiento de torsion y de elasticidad propia de sus vainas hace que arroje á veces su semilla á gran distancia.

Este arbusto no es cultivado alguno, y es preciso para limpiar los arenales estériles y los matagales arenosos, donde da á la tierra mas que lo que recibe. Quemada en el terreno, lo fertiliza y lo prepara para otras ciento cincuenta cosechas.

Los ganados se comen sus tallos con placer, las aves buscan sus granos y las abejas sus flores. Suministra también á la medicina y á los curtidores, un bello color amarillo á los tintoreros y potasa á los vidrieros.

Por su mayor utilidad, es dar una hilaza que, por ser menos buena que la del linno, deja de ser un gran recurso para ciertos países, especialmente para aquellos en que en los flancos escabrosos de los collados y los matagales arenosos donde nace por-

fectamente la retama, no podrian utilizarse en otra clase de cultivos.

Otra especie mas grande, mas bella, mas perfumada, la retama de España, indigena á la España y á la Italia, y alimentada hace dos siglos en los departamentos meridionales de Francia, ofrece todas las propiedades de la retama común.

En todo el Languedoc y las Cevennes, así como en España y Toscana, se saca de la corteza de la retama una hilaza de que se hacen fuertes telas, cuerdas y papel de buena calidad. Seria muy de desear que este ramo de industria se extendiese.

Solo al tercer año llegan á ser bastante largas las ramas de la retama para cortarse; de menor tiempo, sola llenarian muy imperfectamente el objeto y solo sirven para el sustento del ganado sobre todo en invierno, en que es el único alimento fresco que se les puede procurar.

El corte de la retama se hace por lo común despues de la siega, y cuando los trabajos del campo se han terminado, eligiendo los tallos mas bellos, y se cortan con la mano despues de haberlos mondado de los pimpollos ó botones nacientes que hay en ellos; pónense al Sol para que se sequen, y despues se reúnen en pequeños manojos ó gavillas de igual tamaño, se les bate con un mazo de madera para facilitar la separacion de la corteza, se los sumerge despues en una balsa ó en agua corriente, sujetándolos con piedras para que la inmersion sea completa y se les deja allí cinco ó seis horas. Por la noche se sacan y ponen en montones. Al dia siguiente, la retama preparada de esta suerte se pone por capas separadas con paja en un sitio próximo al agua. Se cubre la pila con helecho de paja ó césped y se ponen encima piedras, lo cual se llama poner á cubierto. La retama permanece de esta suerte hasta que termina el acto de enriar, es decir, durante ocho ó nueve dias; basta solamente este intervalo, y sin descubrirlo, regar el monton una vez al dia con el agua próxima. Al cabo de este tiempo, se sacan las gavillas y se las lava con

mucha agua; la parte verde de la planta ó la epidermis se desprende entonces muy fácilmente la parte leñosa y queda desnuda la fibrosa; se toma cada manajo uno despues de otro, se les bate y moja frecuentemente con una pala y sobre una piedra para desprender toda la hilaza. Despues de esta operacion se desatan las haces y se estienden para que se sequen. No deben cortarse las varillas sino cuando ya no contienen humedad; se pasa enteguida al cardado y se pone aparte las calidades diferentes de hilazas que están todas listadas á toro; este trabajo se reserva generalmente para las veladas del invierno.

El hilo que se obtiene de la retama sirve para fabricar telas propias para los diversos usos domésticos. Este hilo es de dos clases; el de primera calidad, el mas fino, sirve para hacer lienzo basto. Los aldeanos de las cercanías de Lodève y de otros cantones del Herault y del Aveyron, de la Lorena etc., que no poseen tierras propias para el cultivo del linno y del cáñamo, no conocen otro hilo que el de retama. Los lienzos fabricados con el hilo de este arbusto, son de buen uso, muy frescos en estío, y tan flexibles como las telas de cáñamo. El hilo mas barato se emplea en hacer cordeles y lienzo de sacos para embalages.

N.

#### Misceláneas.

##### Los telégrafos en Inglaterra.

Habiendo observado el gobierno británico que las diferentes compañías de telégrafos estaban haciendo de estas empresas un objeto de especulacion en beneficio propio únicamente, sin ventajas positivas para el público en general, compró todas las líneas que existian en el Reino Unido por la suma de sesenta y cuatro millones de libras esterlinas, concentrándolas en la direccion general de Correos y rebajando el precio de los telegramas, de tal manera, que este medio de rápida comunicacion en

aquel país, ha venido á ponerse al alcance de todos.

En aquel colosal edificio se ven todos los alambres que ponen en comunicacion diaria é instantánea la metrópoli británica con las partes mas remotas del mundo civilizado. Algunos de esos alambres entran al edificio, pasando por encima de los techos de las casas adyacentes, mientras que otros llegan á él por debajo de los enlucidos de las calles y por entre tubos de hierro. Todos estos hilos eléctricos, al penetrar dentro del local, se bifurcan y se extienden por distintos lados hasta terminarse en los aparatos establecidos en un vasto salon que lleva el nombre de «Metropolitan room». En inmenso salon, que bien pudiera considerarse como el cerebro que recibe y transmite las ideas á todo el mundo, se sitúa toda la parte mas interesante de la oficina de correos. Aunque miles de personas están allí conversando simultáneamente á todas horas del día de la noche por medio del alambres ninguna voz humana se oye; todo se hace en el mayor silencio entre responsables invisibles, que tal vez encuentran á grandes distancias unos de otros.

Los manipuladores ó operarios pertenecen al sexo femenino, y causa positivo placer contemplar todas aquellas jóvenes ejecutando el trabajo de todo el mundo entero, probando de este modo, que son aptas para una ocupacion mental, y al mismo tiempo, dignas de la confianza pública. El empleo de las mugeres en aquel edificio ha puesto de manifiesto que la aguja de coser no es el único utensilio que ellas pueden manejar y dominar; la delicadeza de sus manos se adapta admirablemente al aparato telegráfico.

Hay en aquel departamento varias mesas para los diferentes distritos postales, y el gran centro de los negocios mercantiles ocupa el lugar preferente. Existen tambien alambres privados que van al palacio de Buckingham, á las oficinas de negocios extranjeros, á la del Almirantazgo y al local del Parlamento.

Mientras uno escucha el ruido de