

EL

# ECO DE CARTAGENA.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena: Liberato Montells y Garcia, Mayor 24, Madrid y Provincias; correspondientes de la casa de Saavedra.

## SEGUNDA ÉPOCA.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 8 rs.—Trimestre 24. Fuera de ella, trimestre 30.

Jueves 6 de Diciembre.

### El Eco de Cartagena

Nuevos aparatos para extraer el jugo de la caña.

La Revista universal de minas, etc., Anuario de la Escuela de Lieja ha publicado el siguiente informe que han presentado á la Academia de Ciencias de dicha ciudad los señores Mignon y Bonar acerca del resultado de sus ensayos hechos en la Guadalupe (Antillas francesas) sobre el modo mas eficaz de extraer el jugo de la caña dulce.

Los procedimientos que hemos empleado han tenido por objeto sustituir, para la extraccion del jugo de la caña, otra manipulacion análoga á la que sirve para sacar de las remolachas todo el jugo que contienen.

Hemos construido dos aparatos para realizar con ellos, respecto á la caña dulce, la misma operacion que hacen las raspadoras con las remolachas, y las prensas que de la pulpa de ellas extrae el jugo. Creimos, no sin fundamento, que la máquina de desfibrar, inventada por los señores Labrousse hermanos, aplicable para la fabricacion del papel de paja, podia tambien, con algunas fáciles modificaciones, aunque dándole mayores dimensiones, desfibrar perfectamente la caña.

La máquina construída con dichas modificaciones, y que ha sido trasportada á Guadalupe, ha funcionado y producido allí los buenos resultados que creimos, pues ha llegado á desfibrar hasta 60.000 kilogramos por día. Del bagazo que hemos obtenido empleando el antiguo sistema, y del que resulta con el nuevo, cuyas muestras sometemos á la ilustrada apreciacion de la Academia, resultará del examen que de ellos se haga que con nuestro procedimiento se extrae el jugo con mas facilidad y perfeccion.

Se debe tambien observar un hecho de su importancia, que es el desfibrado completo de la caña, sin

exceptuar hasta su parte mas dura, que forma la corteza exterior, así como la desorganizacion de sus celdillas, consideradas como receptáculos, que contienen el jugo mas concentrado, y que con mas facilidad quedan sin sufrir accion alguna sometidas á los procedimientos antiguos de la fabricacion.

Es evidente que la pulpa de la caña dulce, despues de obtenida por los medios que se emplean para prensarla, aunque sean excelentes, si se la somete despues á los minuciosos análisis del laboratorio, se verá que es preciso para extraer completamente el líquido azucarado que contiene emplear una fuerza de presion considerable, que no pueda ser aplicada sino durante el último período de la operacion. Para evidenciar este principio hemos combinado una prensa, cuyo mecanismo, fundado en la ciencia y la experiencia, tiene por accion exclusiva la hidráulica, con sus correspondientes pistones de diferentes diámetros, el mas pequeño de estos pistones ejerce una fuerza efectiva de doce atmósferas durante la casi totalidad de la presion de la materia, uniendo su accion á la de otro piston de mayor diámetro, cuyos esfuerzos reunidos producen tambien otra presion permanente, con poco gasto, de ochenta atmósferas.

Los resultados obtenidos por medio de ambos aparatos, cuya perfeccion realizaremos pronto, son mejores bajo todos conceptos que los que generalmente se obtienen empleando los ya conocidos y que funcionan en las mejores fábricas.

Así es que la caña desfibrada simplemente y sometida á una sola presion, ha dado 77 por 100 de su peso de excelente y rico jugo azucarado, y que el bagazo sometido á la accion de la prensa una sola vez, nos ha dado el 25 por 100 de jugo dulce.

### Misceláneas.

Los ladrones ingleses tienen aficion desmesurada á los diamantes.

Hace pocos días algunos adversarios de la propiedad ajena, se introdujeron en el castillo de Halstead, cerca de Sevenoaks (donde el conde y la condesa de Aberdeen, casados recientemente, estaban residiendo), y robaron aderezos, algunos de ellos regalos de boda, por valor de 140.000 francos. A eso de las cinco de la tarde, la doncella de lady Aberdeen intentó inútilmente abrir la puerta del tocador de su ama, cerrada, la puerta, no el ama, por dentro. Oyó la doncella ruido en el tocador, y creyó que lady estaba en él; tornó una hora despues la doncella á llamar, y no habiendo recibido contestacion alguna, penetró en una habitacion vecina, donde vio armarios y cajones abiertos y en desorden. Pidió socorro, acudieron los criados, fué derribada la puerta del gabinete y se vió que la alcoba de la lady habia sido saqueada.

Los adversarios de la propiedad ajena habian subido al piso principal por una escalera apoyada en el balcón, y apoderándose de las alhajas de la condesa, que eran muchas y riquísimas.

Lord Aberdeen ha prometido 500 libras esterlinas al que le dé razon de los culpables.

### El novio de la "Lucia."

#### MEMORIAS DE UN PARTIQUINO.

(Fragmento.)

A mi amigo D. Luis Torres Acevedo.

(Continuacion.)

Día 27.

Ayer, despues del ensayo, tuve un pequeño disgusto con mi mujer. La conté mi conversacion con el maestro, hablé de mis esperanzas, de mi porvenir.

—No te entusiasmes, me dijo. Mira que he llevado muchos años de teatro; mira que tengo más práctica que tú; mira que me duelen los brazos de hacer partiquinas.

La he mandado á paseo, hemos disputado calurosamente; pero al fin

ha logrado convencerme. Ya estoy otra vez temblando de miedo ¡Dios mío!

Día 28.

Hoy ha sido el ensayo general con la orquesta. He dicho mi parte muy piano. Los de la orquesta tocaban con la cabeza vuelta, mirándome. Todos se sonreían, y hasta se me figura que algunos han dicho bravo. El escenario me ha parecido muy inclinado. Cuando me he acercado á la concha del apuntador, a poco me caigo. Mañana es la función.

Despues del ensayo hemos ido todos á contaduría. Nadie me ha dicho una palabra, ni aun el maestro, que anteayer estuvo tan amable.

El tenor, la tiple y el baritono, se han marchado con un fajó de billetes cada uno. Yo he pedido tres paraísos á un amigo de la contaduría y me los ha dado.

Al salir me han enseñado al jefe de los alabarderos que estaba hablando con el empresario. Tal para cual. Ya me voy haciendo músico-rador.

Heido á casa y he comido bastante bien, porque dice mi mujer que mañana tendré que comer muy poco. A las nueve me he metido en la cama.

He leído un suelto en *La Correspondencia de España* anunciando la ópera; habla de la tiple, del tenor y del baritono. De mi ni una palabra. Me alegro; así no se llama la atención.

No puedo dormir, tengo unos sueños atroces. A cada momento me despierto con el corazón oprimido soñando que me caigo de cabeza desde una torre y que me gritan: ¡la de cabeza, la de cabeza!

Me he levantado cuatro veces y he escrito estas líneas. Voy á ver si procuro dormiré.

Día 19

A las siete, ya estaba en pie. He vocalizado dos escalas, una para arriba y otra para abajo, y los chiquitinesse han despertado.