

AÑO XXIII.-NÚM. 649

RO DE 1883.

REDACCION, MAYOR 24.

EL ECO DE ARTAGINA

Miércoles 3 de Enero de 1883

CRONICA DE LA MODA

-0-

SUMARIO.—Las modas de las es-
de Navidad y de año nuev.
vestido pra paseo.—Prendos
gantes.—A variedad en el ca-
de las modas.—Tres modelos
a novedad y de riqueza sin
na semejanza entre ellos.—Ve-
s de soñée.—Modas de señoría
fichuchorrera y una pech
gasa.

Las fiestas de Navidad y de
Enero dan mucho que hacer á
los artistas parisienses; es la época
de las comidas de co-
muni, de las primeras reunio-
nes y demuestran definitivamente
que se han las festividades del
año. Así es que tenemos que ap-
rarnos á dar cuenta de las nov-
edades que hemos visto, pues no
podemos advertir que los model-
os andan portentosamente.

Comenzaremos por describir
el vestido para paseo, tipo esencialmen-
te parisiense. Es un vestido de tafetán
glaseado á cuadros cuya falda
linda está cubierta con otra falda
de tafetán plegada á gruesos plie-
gues. Un delantal con draperías pa-
ra formar recogido por detrás.
Aquí Reservista de paño de da-
ma. Su hechura es fácil: se corta co-
mo un cuerpo ordinario con las mis-
mas piezas; luego se pliegan los de-
nteros y la espalda ciñiendo los
pliegues hacia el talle y se añade un
estado cortado plano. Cuello vuel-
to de terciopelo y manga de copa
con bocamanga de terciopelo. Cuel-
lo y puños lisos. Sombrero de fieltro
bordado con un galón de seda
de faya con hebilla de lado y
macho militar.

Pasemos ahora á los vestidos de
noche, á cuya composición presiden
la variedad y la riqueza, sobre todo
para baile las creaciones son mara-
villosas.

Se pueden ver en un salón mu-
chas señoras vestidas cada cual de
un modo distinto, sin que haya un
solo punto de semejanza en el ca-
rácter de sus prendidos. En prueba
de ello, he aquí tres modelos intere-
santes, de gran novedad y sin pa-
recido ninguno.

El primero tiene la falda de seda
oriental crema, bordada de anchas
franjas de colores claros, festoneada
en el bajo y dejando á descubierto
un abultado de terciopelo verde.
Una drapería de la misma seda to-
da lisa baja de la cadera derecha,
pasa á la izquierda por una especie
de lazo de terciopelo verde y cae des-
pués formando punta. Coa de ter-

bajo cada lazada y roseta en el alto
puesta de lado.

También es de muy buen gusto
una pechera de gasa á pliegues me-
nudos terminada en punta en el tal-
le y que se guarnece con un enca-
je rizado que vuelve por la espalda.
En el cuello hay un plegado muy
bajo realizado con un encaje y de la-
do una lazada con cabos flotantes de
cinta de raso crema.

ERNESTINA.

Paris 3 de Enero de 1883.

(Es propiedad.)

Mazapan de Toledo.—El azúcar y
la almendra son los elementos de es-
te agradable dulce en cuya especia-
lidad no tiene rival España y dentro
de la nación, la histórica de Toledo.

Se aprovecha y elabora la pasta
en dos formas principalmente, en fi-
guras sencillas, donde la pasta es el
todo, y en cajas de adorno, propias
para regalos de Pascuas. Rellénase
esta pasta con dulce de calabaza ra-
llada en mermelada con cabello de
ángel y con yema, prefiriendo algu-
nos fabricantes este último cuando
el mazapan debe ser consumido á po-
co tiempo de elaborado. El dulce de
cabello es sin embargo el mejor re-
lleno por su menor propensión á des-
componerse, siempre que esté bien
preparado, aunque es de advertir
que la pasta de mazapan, con relleno
o sin él no puede durar largo tiem-
po sin fermentar sobre todo en paí-
ses cálidos.

La forma que se imprime el ma-
zapan de las cajas, de las cuales las
hay desde media libra á dos y tres
libras, varia con la fantasia del
adornista. De unos años á esta par-
te el acreditado é inteligente indus-
trial de Toledo, D. Mariano Ufano,
ha imperado á utilizar para las ca-
jas de capricho la forma de torta ba-
ñada de blanco, que ofrece la ventaja
de poder aplicar sobre una vase de
pasta de mazapan el emblema ó di-
bujo que se desee fabricado de azu-
car, materia que por su consisten-
cia admite mas delicadeza en el deco-
rado y que no está espuesta como la
del mazapan, á las contingencias
del horno.

CRONICA

Antes de anoche ha fallecido en
Ville D' Array Mr. Leon Gambetta,
notable hombre público francés que
tanto ha figurado en época reciente.

Como organizador y hombre de
acción es de muy difícil reemplazo.

Como hombre de gobierno, no me
rece tantas alabanzas.

Mr. Tiers y Mr. Gambetta han
sido las dos figuras mas salientes
de la actual republica francesa.

Descanse en paz.

Por real orden del 29 de Diciem-
bre último se ha dispuesto que en
vez de las dos revistas semestrales
que con arreglo á la Real orden del

22 Agosto de 1855 debian pasar los
individuos de clases pasivas en los
meses de Enero y Julio, se verifi-
quen solamente una, que tendrá lu-
gar en el de Abril suspendiéndose
por lo tanto la que habia de realizar
se en el corriente mes, sin perjui-
cio de las demás medidas que pue-
dan acordarse acerca de los forma-
lidades, con que en lo sucesivo de-
ban tener efecto aquellos actos.

Hoy hemos recibido el núm. 17
del Boletín del colegio politécnico de
esta ciudad correspondiente al mes
de Diciembre anterior que contiene
el siguiente

SUMARIO:

Sección doctrinal.—Las aptitudes.

Sección profesional.—Los padres.

Sección escolar.—Convocatorias.

—Cuadro de honor.—Desaplicados.

—La juventud callejera.—Faltas de

asistencia á las clases.—Calendario
Escolar.

—Sección bibliográfica.—

Sección de variedades.—El País del
frio.—Alcoholismo.—Lactancia artifi-
cial.—Proyecto colosal.—Dimensio-
nes de la tierra.—Sección de noti-
cias.

Observatorio Meteorológico.

Uno de los periodistas más distin-
guidos de Berlin, el doctor Henry
Maron, ha muerto á su esposa de
un tiro de revólver, suicidándose él
después.

Créese que esta muerte seguida
de suicidio, la ejecutó en virtud de
convenio con su esposa. El doctor
se hallaba en un estado de ánimo
desesperado á causa de malos nego-
cios privados y del exceso de traba-
jo. Su mujer padecía una enferme-
dad incurable.

El lunes último y previa invita-
ción tuvimos el gusto de asistir á la
solemne función religiosa que se veri-
ficó en la Iglesia Parroquial con mo-
tivo de cantar su primera misa,
nuestro amigo y paisano D. Ginés
Daró y Carrión.

Desde bien temprano empezó á
afuir gente al mencionado templo,
y á las 9 y 1/2 en que empezó la mi-
sa, se hallaba aquel completamente
lleno. Acompañaron al nuevo sacer-
dote como asistentes, el Sr. Dr. don
Joaquin Beltran y el Pbro. D. Ful-
gencio Colombo, Decano de los de
esta ciudad, y de diácono y subdiá-
cono respectivamente D. Alejandro
Huertas y D. Joaquin Catá.

Ocupó la sagrada cátedra el tan
modesto como buen orador D. José
Perez Carrión, el que en un notable
discurso probó las excelencias y la
necesidad del sacerdocio, consiguien-
do llevar al ánimo de sus oyentes el
convencimiento del asunto que se
propuso demostrar.

Por la capilla de música se eje-
cutó una bonita misa y Tedeum.