

AÑO XXIII.—NÚM. 6633

JUEVES 9 DE AGOSTO DE 1883.

REDACCION, MAYOR 24.

NOTICIAS DEL COLERA.

Las noticias que se reciben de Egipto son tranquilizadoras; el cólera decrece visiblemente atribuyéndose el mejoramiento del estado sanitario á los desbordamientos del Nilo.

El número de fallecimientos ha disminuido; el día 6 fueron 78 en el Cairo y 9 en Alejandría.

Se desmiente oficialmente hayan ocurrido tres casos de cólera en el hospital de París.

La salud pública en Europa inmejorable.

CARTA DE VALENCIA.

Sr. Director del Eco de CARTAGENA.

Muy Sr. mío: No siendo la feria de Valencia de mejor condición que los restantes aprestos y fábricas de la humana actividad, es decir, sellada con el carácter de pasajera, debía acercarse su fin como se fijó el 31. Con queja de muchos pero razonablemente, pues si aquella permaneciese por siempre, perdería su tinte de diversión quedando reducida á un paseo ordinario, el sitio del recreo y se consideraría estado igual y normal la animación en la ciudad. A más de que el mucho dulce empalaga y su prolongación ocasionaría á la larga un cansancio en la concurrencia, precursor de un término por desaliento en los posteriores años; pues aun cuando el jovial carácter valenciano sostiene por largo tiempo la animación, pero ésta, más bien se trasluce en la variedad de espectáculos públicos que no en su continuidad. Bastante, pues con once días de feria, la espaciosa área de la Alameda ha sufrido un cambio. En ella que asentados los cuatro Pabellones del Ayuntamiento, Agricultura, Círculo del Comercio y Casino Nacional, imponían vistoso efecto con sus alternados jardincitos en los que los surtidores de aguas é iluminación espléndida; las músicas y concurso escogido, constituían alegre solaz; véase ahora campo de despojo y amontonados tableros que constituyen el deshecho agrupamiento de instalaciones recreativas; de los que una vez despejada servirá para tránsito de carruajes; y el sitio del malecón del río libre de casetas lo mismo que de adornos el plantío para paseo.

Este cambio alcanzará también gradualmente al aspecto de la capital, con la ausencia de muchas familias que abandonando sus hogares por breve plazo, buscan en los cercanos pueblos, en ciudades apartadas, y en las calles del Cabañal, la comodidad, aires libres y expansivos viajes como atemperante del estío.

Tamaño vacío sehará menos de notar con el aliciente de la «Exposición Regional» que quedará abierta por todo este mes. Raya en lo mágico la vista del frondoso parage en que asienta aquella sus instalaciones; y de noche que queda la claridad con fia la á los mecheroscaprichosamente distribuidos en las instalaciones y á la luz eléctrica, sube de punto el efecto. El cercano puente del Real y el nuevo paseo próximo al local, profusamente iluminados, presentan bella combinación con aquel. Cercano á la entrada por intrincadas sendas en cuesta que cruzan entre ramaje y altos árboles sitos en elevado piso, hay un bosquecito, vulgo *montanyeta de Elio* cuya área ocupaba en anteriores épocas el Palacio del Real de los monarcas y vi-reyes valencianos. Una ancha senda que la divide en dos á lo largo sobre piso llano, conduce á la «Granja-Modelo» edificio ex-cátedra de Agricultura. A la izquierda se halla el pedestal de la Sociedad de Ferro-Carriles A. V. T. Más arriba se encuentra la «Maquinaria Agrícola» departamento de máquinas segadoras, arados, trilladoras, etc, sistemas modernos; un estanque y el pabellón donde la fábrica de Fundición «Primitiva Valenciana» exhibe variedad de motores por vapor, prensas para vinos y aceites, y todo lo concerniente á la fabricación de máquinas y artefactos propios de tales talleres como el «Volcavo» que ocupaba la rotonda central de unas galerías que forman un espacioso y alto departamento construido con esquisito arte y á manera de cruz «La Maquinista Belga» «La Maquinista Valenciana» y otras de la misma índole sitas en ellas.

Como sirven de instalación general, admíranse también miles de productos de varias industrias tales como la papelería en sus múltiples clases, de Alcoy; colección de tuberías de hierro, máquinas de coser de diversas casas, velocípedos, carros y trabajos en maderas, mármoles, candeleros cruceros y objetos de bronce y estaño, con otros artículos presentados por varios expositores. Allí también tienen cabida los mármoles y maderas del reino de Valencia á más de otras cosas que muestra «La Económica de Amigos del país». Fuera de esta gran instalación vense norias, los pabellones del «Casino Industrial» y la «Marina Española» ésta con los efectos de ese gran Arsenal traidos y aquel con los de carpintería, ferretería, tonelería, clavos, recopilando las industrias según su título. Atravesando senderos, límites de verdes plantíos uno de ellos el del Ayuntamiento con su instalación, se tropieza por frente á la que el Excmo. Marqués del Campo ha levantado como dueño del gas para el alumbrado.

El caprichoso juego de bombas colocadas diversamente y en multitud sostenidas por cortas columnas de madera y artística techumbre, produce una brillante vista delante de la entrada á las galerías de bellas artes y retrospectivas; aquellas son tres: en la central muéstranse colección de retratos y fotografías que acreditan á los Sres. García y Genicans; algunos cuadros notablemente acabados y una obra de albañilería en pequeño con todos sus pormenores, andamios é instrumentos, lo cual llama mucho la atención. En la lateral izquierda arrebatan la perspectiva de algunos bastos modelados con expresiva apostura; é infinitos cuadros de múltiples tamaños en los que se nota viveza, detalle y parecido, como resalta en las marinas, paisajes, retratos, grupos y miniaturas de reconocido mérito. En la lateral derecha existe un museo de antigüedades notan completo como pudiera serlo por los medios que hay para ello, pero lo bastante, para apreciar ricas telas bordadas según el gusto de antiguas épocas, ánforas romanas y objetos de alfarería antigua. Las llaves de Valencia en un estuche, la espada del Rey D. Jaime, la carroza del Marqués de Dos-Aguas del siglo XVII algunas bulas de Papas, crónicas y libros de la Edad Media que con pinturas y otros objetos para diferentes usos constituyen un buen conjunto.

La riqueza agrícola del productivo suelo de la comarca valenciana está bien representada en los pabellones de las villas de Cheste, en el que los vinos en botellas, industria de esparto (cascos, rodajas, armaduras de la misma materia caprichosamente figuradas, con escobas en vez de lanza y otros arreos) muestras de trigos, cebada y otros cereales y productos, los guarece arquitectura china. De China en que una construcción de troncos y ramaje guarda los mismos productos. De la ciudad de Sagunto, departamento á manera de rotonda en la que se eleva en su centro una pirámide nutrida por muestras de vinos en botellas.

Fábricas de licores hay muchas en Valencia y la Exposición lo patentiza, con la de los Sres. Martínez Roger, bella gruta de botellas con una fuente de Heron en medio chorreando licor, Martínez Imbert y Ortega de no menor vista. La industria abaniquera tiene su representación en el apartado del Sr. Colomina, que expone también sombrillas y paraguas.

Además están los pabellones de la Casa Hospicio de Ntra. Sra. de la Misericordia. Mosáicos Nolla contruidos con los mismos. Pínes Barnaregi, Gassó y Compañía. Fábrica de cervezas del Sr. Cayol. Fábrica

de refinación de petróleo de los Sres. Ayora y Cister.

Otra gran instalación, formada por anchas galerías en cruz pone de manifiesto numerosos trabajos, objetos y muebles, pertenecientes á fábricas, establecimientos y comercio, son á saber: pianos, sillerías y otomanas, camas de hierro, tapices, telas y paños, abanicos, paraguas, brocados, primorosos bordados en casullas, pañuelos y lienzo; tinte de seda y cerrajería. Cerca de ésta está levantada una torre-observatorio para la Granja-Modelo, y dos molinos de viento. Hay asimismo un espacioso Café-Restaurant y por último formando tres construcciones paralelas se observan en las de los extremos el material de enseñanza, ó sea colección de obras de texto, libros, conjunto zoológico y botánico de la Universidad Literaria y establecimientos de enseñanza en una. En otra, exposición de vinos y aceites donde hay una bodega en pequeño de Jerez de la Frontera. Y en la del centro se utiliza para salón de actos y reuniones.

Allí el capitán Voyer deja oír la armonía agradable de su difícil repertorio en el piano, escapada para hacer más deliciosa la estancia en la Exposición, cuando el maestro Valls con su orquesta no convierte aquello en paraíso. Dos audiciones ha prestado Mr. Voyer tributándole el público merecidos aplausos.

Se repite de V. su afectísimo y s. s. q. b. s. m.

EL CORRESPONSAL.

Valencia 7 Agosto 1883.

CRONICA

El teatro español está este año amenazado de no tener actrices de primera importancia que interpreten las obras.

Maria Tubau, se retira de la comedia, Elisa Mendoza Tenorio marcha con Calvo á América.

Es difícil el reemplazo de tan notables artistas, porque las que quedan ni tienen su talento, ni reúnen tampoco todas las condiciones que son precisas para primeras damas en el género cómico ó en el dramático.

Algun periódico de la localidad ha llamado la atención del Ayuntamiento, acerca del abuso de convertir la calle de Medieras en taller de carpintería.

Tan atendida ha sido la indicación, que ayer desde las dos de la tarde á las ocho de la noche, era imposible el paso por la citada calle á