

CRONICA DE LA MODA.

—0—

SUMARIO.—Los adornos de pieles en las nuevas confecciones. —La capa *Margot*. —Nuevas modas para recepción y para visita. —Los sombreros á la última moda. —Una manteleta de otoño. —Los fichús y las pecheras. —Las formas de las camisas. —Un tocado elegante.

Comienzan á verse las pieles no como obrigo, sino como adorno, y se anuncia que este invierno estarán muy en boga, como todo lo que representa lujo y riqueza. Hé aquí un modelo completamente inédito: es la capa *Margot*, de otomano negro. Los delanteros son derechos y se cierran con corchetes. La manga, formando lado de espalda, pasa en redondo por el hombro; la espalda está cortada de modo que da la amplitud necesaria para el bajo del talle, la prenda se completa con una gran falda derecha compuesta de tres paños y formando dos gruesos pliegues redondos. Aplicación de pasamanería en la espalda y banda de piel de castor en todos los contornos.

Paris comienza á animarse, y es ocasión de hablar ya de las nuevas modas de recepción y de visitas. Ofreceré dos elegantes modelos. El primero es de faya liso y encaje de terciopelo. La falda redonda está guarnecida con pliegues horizontales, y sobre un grupo de cuatro pliegues cae un encaje de terciopelo con pequeño entredos alto. Luego viene otro grupo de pliegues que lleva encima otro encaje. En el delantero de la falda se cruzan dos echarpes de faya guarnecidas de encaje que se reúnen á la derecha enlazándose; echarpes aplicadas al bajo del talle con pliegues. Por detrás drapería de faya prendida en el bajo de la espalda. El cuerpo de faya está completamente cubierto de encaje de terciopelo. Manga de codo formando bocamanga de faya. Cuello derecho de faya con puntas vueltas.

El segundo vestido para visita, es de lana gris estampada y lisa. La falda redonda estampada termina con un plegado de terciopelo. Túnica plegada compuesta de un delantal y un recogido. El cuerpo lleva por delante una drapería de la tela estampada. La espalda es de corte inglés y forman las piezas que la componen dos puntas reforzadas con un latón que las encorvan en arco. Sobre las puntas abauico plegado. Cinturón suizo de terciopelo carmesí forrado de seda, muy alto por delante y que se continúa con un sesgo estrecho que pasa bajo las puntas; el sesgo remata á la izquierda con una lazada de cinta de terciopelo. Cuello derecho de terciopelo manga

de codo con bocamanga de terciopelo y lazo de cinta de raso gris. Fieltro gris adornado con una cinta de terciopelo y pájaro exótico por delante.

Otro vestido para ceremonia. Es de estampado de raso crudo y terciopelo oscuro. La falda redonda lleva un volante á pliegues redondos con ribete de terciopelo. En lo alto hay un pequeño delantal añuecado con sesgo de terciopelo y por detrás un recogido con parte replegada á la derecha. El cuerpo es de estampado. Los delanteros abotonados derechos terminan en dos puntas.

Dos draperías de estampado abullonadas cerca del hombro y más abajo del pecho vienen á concluir en punta bajo una lazada de cinta de terciopelo. La espalda también termina en punta sobre el recogido. Cuello vuelto de terciopelo. La manga está cortada de modo que queda abullonada en las costuras más arriba del codo, en tanto que por abajo es ajustada y lleva un puño de terciopelo. Sombrero de terciopelo con ala abierta y grueso rizado de terciopelo en el interior.

Estos trajes de alta elegancia exigen sombreros de gran novedad. Hé aquí un modelo completamente inédito. Es una forma anchamente abierta ~~sobre el alto de la cabeza~~; el sombrero está hecho de filpilla enrejada sobre el ala con fondo flojo de terciopelo y plumas en penacho. La gracia de este modelo es el encaje que queda aplicado sobre la cabeza en el interior: nada más juvenil ni más gracioso.

Basta coser en el interior del sombrero, justo en la línea que toca á la cabeza, un encaje fruncido con una mariposita de cinta de color en el huecos.

Con las modas de lujo debo á mis lectoras, otros modelos de formas sencillas como por ejemplo, el de una bonita manteleta propia para el otoño. Es de vicuña mirtó y tiene la espalda cintrada y sostenida por una cinta; en el contorno hay tres hileras de encaje mirtó, el último cortado con placas de seda y perlas color mirtó. Dos grandes cintas de raso sujetan las caídas y se anudan al talle.

La lencería sigue creando fichús y pecheras de todos estilos. Toda banda de encaje se convierte en pechera. Es una excelente idea. Una banda de blonda blanca ó negra se pliega en dos sujetándola por arriba, se hacen algunas hileras de fruncidos á la altura del talle y se dejan colgar los cabos. La transformación está hecha.

Los lazos del cuerpo se hacen de surah, graciosamente plegado con guarnición de encaje de Valencianes.

Las formas de las camisas no han

cambiado. Se continúa usando la forma plana ajustando á los hombros y bien cintrada bajo los brazos. Las bandas bordadas. Por último citaré un elegante tocado para casa. Es una gorra á la aldeana, cuyo fondo es de gasa de seda estampada y se sujeta con una drapería de terciopelo azul con lazo; al rededor hay un doble plegado de encaje.

ERNESTINA.

Paris 10 Noviembre 1883.

(Es propiedad.)

CRONICA

Dice «El Globo» del 12.

«Se nos ha llamado la atención sobre un hecho que, de darle calificativo, tendria que ser muy duro, acontecido en el juzgado de la Catedral de Murcia.

La víctima es el acreditado comerciante de aquella capital, don Juan Antonio Gomez, tratado de mala manera por las personas encargadas de dar ejemplo de rectitud y justicia.

Suplicamos al señor Linares Rivas que tome cartas en el asunto y nos descubra el juego.»

La suscripción iniciada para regalar una corona al maestro Arrieta, ha producido en las primeras 48 horas la suma de 941 pesetas.

Se encuentra enfermo, desde hace algunos dias, nuestro querido amigo el comandante de infantería de Marina D. Francisco Cabrerizo, Secretario de la Capitanía General de este Departamento.

Deseamos su pronta mejoría.

Ha sido nombrado director del penal de San Miguel de Valencia, D. Vicente Pastor, mayor que fué de esta plaza.

Para el 4 de Diciembre se anuncia nuevamente la subasta del taller de esparteria del penal de Cartagena.

La Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada, acaba de publicar el volumen 69, titul do *Manual de la cria de animales domésticos*, escrito por D. Ramón Jordana y Morera, ingeniero de Montes.

Por la acertada clasificación de materias, por la concisión y claridad de su estilo, por el espíritu eminentemente práctico de que se haya revestido, el nuevo libro es, á nuestro juicio, de una utilidad incuestionable, y quizás uno de los que mejor responden al pausable objeto que el editor señor Estrada se propuso llevar á cabo al crear su interesante Biblioteca.

Obedeciendo á un plan verdade-

ramente lógico y racional, el autor ha dividido su libro en tres partes, consiguiendo en la primera los preceptos generales sobre la cria de animales domésticos; mientras que en la segunda y tercera se ocupó de la aplicación de esos mismos principios á las diferentes especies de mamíferos y aves respectivamente.

Damos la enhorabuena al Sr. Estrada por el nuevo volumen con que ha enriquecido su Biblioteca, digna, bajo todos conceptos, del favor del público. La suscripción á esta cuesta 1 peseta el tomo en rústica, y 1'50 encuadrado en tela inglesa, teniendo su administración en Madrid, Doctor Fourquet, 7. Además, á los suscriptores á las seis secciones de que consta la Biblioteca se les regala la preciosa y utilísima *Revista Semanal de Conocimientos Útiles*, única en su clase, que semanalmente aparece en Madrid.

El periódico avanzado la «Justicia» que se publica en Paris órgano de Clemenceau, ha abierto una suscripción á favor de los refugiados españoles en Francia y sus familias.

Un periódico de Madrid, tiene entendido que el ministro de Estado tiene muy adelantadas las negociaciones para la toma de posesión de Santa Cruz de Mar Pequeña.

Dice que el pensamiento del señor Ruiz Gomez es dar toda la protección posible á la iniciativa individual á fin de que las pesquerías que se establezcan tengan la seguridad de que nadie ha de molestarles.

Hemos recibido el primer número de «La Ilustración Universal», periódico semanal que se recomienda por la variedad de los asuntos de que trata y por la baratura de la suscripción.

Los grabados que acompañan al primer número son bastante aceptables.

Cada número suelto de 16 páginas cuesta 15 céntimos y la suscripción de un semestre cinco pesetas.

La Junta superior consultiva de Guerra tiene en estudio dos importantes cuestiones: sobre organización del material completo para un campamento suficiente á cubrir las atenciones de 25.000 hombres y un proyecto de ley organizando la clase de saigentos y cabos del ejército.

Anoche salió de este puerto para los presidios menores de Africa, el vapor «Isabel la Católica», conduciendo fuertis del 6.º regimiento de Artillería de esta plaza, que pasan á guarnecer dichos puntos.

Agobiada Alemania por el gran número de mendigos, que inundaban sus campos y ciudades, ha puesto en práctica un excelente procedimiento