

PRECIO DE SUSCRICION.

Por un mes.....	9 rs.
Por tres id.....	24
Provincias, por un mes.....	10
Por tres id.....	27
Un número suelto <i>cuatro cuartos</i>	

EL SEGURO

DIARIO

DE INTERESES MATERIALES, CIENTIFICO, LITERARIO, ARTISTICO Y DE NOTICIAS.

PRECIO DE INSERCIÓN.

Los anuncios, desde 36 céntimos línea hasta 12 según el número de veces.
A los suscritores se les rebajará según el valor.
Toda inserción en 1.ª, 2.ª y 3.ª página á 74 céntimos línea.

ÚNICO PUNTO DE SUSCRICION: En la Redaccion y Administracion de este periódico, sita en la calle del Príncipe Alfonso, núm. 32: donde tambien se harán toda clase de reclamaciones.

MURCIA 30 DE ENERO.

INTERESES MATERIALES.

Por la importante aplicacion que tiene á nuestra localidad copiamos de la *Agricultura Española* el siguiente artículo:

PALIATIVOS CONTRA LAS

HELADAS TARDIAS.

Mil veces hemos tenido ocasion de decir, que las plantas de jardin son las mas propensas á sufrimientos y las mas exigentes de cuidados, ya porque sean de suyo menos resistentes, ya porque el esmero con que se cultivan, las haga ~~mas delicadas; del mismo modo~~ que todo animal doméstico es menos robusto que los silvestres, lo propio que el caballo de regalo no soporta lo que el de trabajo, y así como en la especie humana, los individuos de vida sedentaria y educacion refinada, nunca son tan fuertes como las gentes del campo.

FOLLETIN.

REVISTA DE TEATROS.

Luis amigo: á pesar de no ser hoy el dia que tengo designado para reseñarte las funciones puestas en nuestro coliseo todas las semanas, muéveme á cojer mi pobre y cansada péñola, antes y con antes dos poderosísimas razones: es la primera el malditísimo esplan que me agobia y que creo se mitigará un tanto escribiéndote, convencido como estoy de que al leer esta carta pensarás en tu buen amigo: es la segunda que habiendo terminado de dar funciones, por ahora, la compañía de declamacion, quiero dejar terminada la reseña de ellas, para comenzar el martes la de las puestas en escena por la lirica que empiezan mañana. Ya tienes explicado, amigo mio, el porqué de esta extraordinaria carta: ahora me resta hacer la reseña del tanto por ciento, *La escuela de las coquetas*, *La carcajada*, *Mal de ojo*, *La última calaverada*, *No mates al Alcalde*, y la del baile español, composicion del Sr. Guerrero, y que se denomina *La linda gitana*, que han sido las funciones del lunes, martes y miércoles: para ello pues, comenzaré por: *El tanto por ciento*, bellissimo drama en tres actos y en verso debido á la pluma del Sr. Ayala que fué el elegido por los taquilleros para su beneficio, y que se representó con poca entrada por la sencillísima razon de ser

El enemigo capital de las plantas ornamentales, es el frio: y no tanto el del invierno, como el que sobreviene estemporáneamente en primavera; y aun mas, cuando lo han precedido dias de templanza, en los que la vegetacion haya avanzado mas ó menos. Durante la estacion rigurosa, la pródiga naturaleza preserva hasta cierto punto las plantas, por medio de un adormecimiento, mas perceptible en unas que otras, ó sea una concentracion de la energia fisiológica en las funciones orgánicas, y una cuasi nulidad de la vida exterior, merced á la cual las plantas son menos sensibles á las impresiones atmosféricas. Pero cuando á beneficio del aumento en el calor del ambiente y en la luz solar, se inician los movimientos expansivos de la vida vegetal, cualquiera retroceso hacia el invierno es muy funesto, y puede ser hasta mortífero, para las plantas sometidas á su influencia.

De todos modos, planta ó árbol que á la sombra de afecciones primaverales, ha anticipado su floracion, y despues se encuentra sorprendido por inesperadas heladas

repetido. Tú conoces mejor que yo le argumento de la composicion, así como el sobresaliente mérito de ella: dialogada con gracia y soltura, llena de pensamientos felices y con situacion de sumo interés el desenlace no deja de ser bien verosímil.—Su desempeño estuvo encomendado á las Sras. Dardalla, Andrade y Muñoz, acompañadas de los Señores Zamora, Dardalla, Mendez y Medel, (D. R.)—La Sra. Dardalla estuvo tan en caracter, dijo tan bien su papel, conmovió de tal manera á los espectadores principalmente al terminar el 2.º acto del drama que arrancó de ellos justos y merecidos aplausos: esta actriz tiene corazon: comprende el caracter que ejecuta, y aunque joven ocupa ya un lugar muy distinguido en la escena española.—La Sra. Andrade tambien estuvo feliz en el suyo, bien es verdad que Concepcion Andrade no puede hacer nada malo, porque no sabe hacerlo.—La Señora Muñoz estuvo bien en el suyo de doncella de labor y no desdijo del cuadro.—Los Sres. Zamora, Mendez y Dardalla, estuvieron á la altura que acostumbra á estar, y el Sr. Medel (D. R.) se mostró digno compañero de los anteriores.—Siguióse el baile grotesco denominado *Los quintos de Coimbra* de que te hablé en mi anterior, terminando la funcion con la chistosisima pieza en un acto *La última calaverada* desempeñada admirablemente por la Sra. Andrade, Sr. Medel (D. R.) y demas que

tardias, ya que salve su vida, pierde su fructificacion en mayor ó menor parte, según hubiese sido mayor ó menor el número de las flores que se abrieron para morir, sin haber cumplido su destino.

Así los poetas suelen tomar por tema de sus sentimentales elucubraciones, *la flor temprana del almendro*, que rara vez se abre sin sucumbir á los rigores del cierzo.

Y lo peor es que son pocos los medios conocidos para preservar los árboles cultivados al aire libre, de los súbitos cambios de la temperatura primaveral, harto frecuentes en estos climas. Sobre las precauciones de invierno, diremos lo bastante en otro artículo: pero con respecto á cuidados de primavera, las artes hortícolas están mas atrasadas. Hase aconsejado, sin embargo, que cuando cualesquiera árboles precozmente floridos, sufren la influencia de heladas tardias, se les espolvoree la copa con ceniza muy fina, al efecto de disminuir los malos efectos de la frialdad, interceptando la comunicacion con el medio contingente, y disminuyendo

en su ejecucion tomaron parte.—En esta funcion estuvo la orquesta.... como siempre.

La escuela de las coquetas, fué la funcion que con escasisimo público se puso en escena la noche del martes, bien es verdad que como está tan vista, y esta compañía la ha ejecutado tres veces, los concurrentes dejaron de asistir á su representacion, y yo tambien lo hubiera hecho al no llevarme al teatro el iman de ciertos ojos encantadores. Sea como quiera y puesto que aquella noche asistí al coliseo, te hablaré, siquiera unas dos palabras de ella. Solo haré del mérito de la composicion, que es bien escaso, y que solo tiene un fin, una tendencia que no deben olvidar ni siquiera un momento, esas mugeres descorazonadas que escuchadas con su posicion y belleza, juzgan impunemente y se burlan sin piedad de las pasiones amorosas que encienden en los corazones, de los incautos que no las conocen y que por desgracia quedan preudidos en sus redes.—En su ejecucion tomaron parte las Sras. Yañez, Andrade, Valdivia y Muñoz, y los Sres. Lozano, Mendez, Medel, (D. A.), Peluzo y Valdivia.—La Sra. Yañez, encargada del papel de condesa, estuvo muy bien en él; mostró sus buenas dotes artísticas y dió á manifestar de cuanto es capaz y cuanto alcanza en caracteres como el que en aquella noche desempeñaba.—La señora Andrade en el de duquesa viuda, orgullosa é infatuada con sus rancios perga-

la impresion que su frialdad produce en los órganos esternos de la planta.

Posteriormente se ha observado que los árboles plantados en los bordes de las vías públicas, soportan mejor que otros, el mal efecto de las heladas tardias sobre sus flores tempranas: lo cual ha dado lugar á presumir, que el polvo de los caminos puede suplir la ceniza, para el fin indicado, siempre que por medio de un tamiz, se afine lo bastante, para hacer leve y pegadizo. La aplicacion de este polvo ó de la ceniza, puede hacerse á mano, ó mejor con fuelles, como los que sirven para azufrar las viñas.

Otro preservativo hay, algo mas radical que antedicho. Aun cuando el curso de la vegetacion es obra de la naturaleza, no por esto deja la mano del hombre, de cooperar poderosamente á su impulso, por medio de las labores. Así pues, cuando la primavera se anticipa y la vegetacion toma vuelo con premura, es de temer que el tiempo no se sostenga y que las plantas padezcan con este mo-

minos, inimitable.—La Srta. Valdivia que en papeles como el de aquella noche puede oirse, estuvo regular, no descompuso el cuadro y tan solo se retrasó en su salida del tercer acto cuando viene con la carta de su amiga Angelita, efecto de que el traspunte sin duda no la avisaría á tiempo ó ella estaría distraida.—La Sra. Muñoz en el suyo insignificante de Angelita, regular, si bien notamos que en la salida del primer acto la megilla izquierda estaba un poquito mas cargada de bermellon que su compañera.—El señor Lozano nos hizo un D. Valentin que no habia mas que pedir con su pata coja resultados del chasco de su fornida navarrá *Saturnina*.—Al Sr. Mendez en su papel de general que caracterizó cumplidamente estuvo muy bien y agradó al público.—Medel, Peluzo, y Valdivia dijeron sus papeles y nada mas.—Siguiéronse unas boleritas de las que yo llamo *cucas* y terminó la funcion con la tan revista pieccecita titulada *Mal de ojo* que fué como siempre desempeñada admirablemente por la Sra. Andrade y Sr. Lozano; regular por la Sra. Muñoz y Sres. Medel, (D. A.), Peluzo y Valdivia, y el público nada ganó con la variacion de papel de la niña, que si antes lo desempeñó la Srta. Martín, en la noche de que me ocupó estuvo á cargo de la *Peiteado*.—Siento mucho ver á esta simpática y agraciada bolera tomar parte en funciones de verso, á pesar de los consejos que la efecto la dirijo.