

## PRECIO DE SUSCRICION.

Por un mes.....	9 rs.
Por tres id.....	24
Provincias, por un mes.....	40
Por tres id.....	27
Un número suelto cuatro cuartos	

## PRECIO DE INSERCIÓN.

Los anuncios, desde 36 céntimos línea hasta 42 según el número de voces.  
A los suscritores se les rebajará según el valor.  
Toda inserción en 1.ª, 2.ª y 3.ª página a 74 céntimos línea.

**EL SEGURA.**

## DIARIO

DE INTERESES MATERIALES, CIENTÍFICO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE NOTICIAS.

ÚNICO PUNTO DE SUSCRICION: En la Redaccion y Administracion de este periódico, sita en la calle del Príncipe Alfonso, núm. 32: donde tambien se harán toda clase de reclamaciones.

## MURCIA 21 DE FEBRERO.

## INTERESES MATERIALES.

Hoy que empiezan á sentirse en nuestro país de una manera real y positiva los adelantamientos de la moderna civilizacion.

Hoy que nuestros gobernantes, atendiendo á los intereses de nuestra, antes tan olvidada provincia, establecen en ella numerosas vias de comunicacion que nos pongan en fácil contacto con los demás pueblos.

Hoy que la máquina de Walt salvó ya en un centenar de minutos la distancia que nos separa del primer puerto del Mediterráneo; que pronto, muy pronto, nos pondrá en contacto con el primer centro de la nacion, es necesario que á fuer de buenos hijos y como tales, amantes del suelo que nos vió nacer, empecemos á iniciar las grandes reformas que se hacen necesarias, tanto en la vida agrícola como en la industrial y financiera.

La agricultura, que es el primer elemento de vida en nuestra provincia, se encuentra con poca diferencia á la misma altura que en los siglos medios.

Nuestros agricultores, salvo al-

gunas escepciones honrosas, desconocen quizá hasta los primeros principios de tan importante ciencia, y en brazos de lo que vieron hacer á sus mayores, arrojan los capitales á un azar mas ó menos probable, porque es ley eterna de todo fenómeno que cuando se desconocen las causas, no se puedan calcular los efectos.

La esperiencia es madre de la ciencia.

No condenamos nosotros este principio.

Toda ciencia no es mas que la acumulacion de conocimientos demostrados por casos prácticos repetidos una y otra vez y que vienen á constituir principios innegables.

Pero como la esperiencia solo puede demostrar á posteriori nunca á priori, de aquí la necesidad de hacer estensivos á todas las clases agricultoras los conocimientos tan necesarios en tan importante ramo.

Los economistas modernos demuestran hoy hasta la saciedad que la agricultura y la industria son dos hermanas gemelas y que no puede existir la una sin el auxilio y cooperacion de la otra.

Ahora bien, ¿siendo nuestro país, tan rico en sedas, espartos y otras

primeras materias, ¿por qué hemos de ver con sangre fria como las esportan los estrangeros para que nos las importen despues manufacturadas ya, cuando estamos próximos á ver como desaparecen los inconvenientes que la industria encontraba en nuestro antiguo aislamiento?

Los capitales en numerario que nada producen amortizados en las gobetas de sus poseedores, y decimos esto porque tristemente en esta provincia existen muchos así, representan servicios de que el hombre, moral y económicamente hablando, no debe privar á sus semejantes.

Desaparezca de una vez esa especie de temor que ha existido hasta aquí, hijo sin duda de la poca seguridad en la colocacion de esos capitales y de la falta de esperiencia en los negocios financieros.

Nosotros, repetimos á fuer de hijos amantes del suelo que nos vió nacer, espondremos franca y lealmente los medios que creamos convenientes para que en cualquiera de los tres ramos que hemos indicado, nos pongamos relativamente en un corto plazo á la altura de los demás pueblos civilizados de Europa.

## CIENCIAS, ARTES Y BELLAS letras.

Con el mayor gusto insertamos el siguiente notable artículo, debido á la pluma de nuestro paisano y amigo Don J. Selgas.

## LA PLUMA.

Un tintero es un abismo. No hay mas que asomar la mirada á la boca siempre abierta de ese pozo, para convencerse de que es imposible medir las profundidades de su oscuridad.

La tinta es negra por una razon verdaderamente triste: es el luto de las ideas.

Todos los niños lloran al nacer; los pensamientos no tienen lágrimas y muestran su dolor vistiéndose de negro.

Por una contradiccion inexplicable, el hombre se vale de la tinta para esparcir por la tierra la claridad de sus ideas.

Esto es lo mismo que si el sol esparciera por el mundo la luz del dia, valiéndose para ello de la oscuridad de la noche.

Para mí el tintero es la representacion de nuestra propia inteligencia: es oscuro como el fondo de nuestros pensamientos.

Siempre que escribo, se me pone delante de los ojos como un enigma dentro del cual se encierra todo lo que yo quiero decir.

Me parece que es mi entendimiento

## BIBLIOTECA DE EL SEGURA.

## LA BALA DE ORO.

Novela escrita en francés por Miguel Masson, traducida libremente por D. F. M. M.



Murcia.—1863.

IMP. Y LIT. DE ANTONIO MOLINA.

## LA BALA DE ORO.

## Murio Luis XII.

El primero de Enero de 1515, pasó de esta vida á la otra el buen rey que habia cumplido cincuenta y tres años de edad, diez y siete de reinado y mes y medio de segundas nupcias.