

LUNES DE LA TIERRA

REVISTA SEMANAL

Año I

Cartagena 23 de Diciembre de 1907

Núm. 39

Antología de poetas modernos

Rubén Darío

Habla el poeta.—Nació el 18 de Enero de 1867, en el pueblo de Metapa, en la república de Nicaragua; en la América Central. Pasé mis primeros años cerca de los jesuitas. Mi labor intelectual es conocida. He sido Cónsul general de Colombia en la República Argentina. Mi país natal me ha enviado en 1892 á las fiestas colombinas de Madrid; en 1906, al Congreso Panamericano de Río Janeiro. *La Nación*, de Buenos Aires, me ha sostenido, por mi trabajo, desde hace diez y nueve años. El general Zelaya, Presidente de Nicaragua, me nombró Cónsul en Paón y me apoya eficaz y altamente. Lo demás, para cuando escriba mi vida, si la escribo.

* *

«Los pensamientos é intenciones de un poeta son su estética»; dice un buen escritor. Que me place. Pienso que el dón de arte es aquel que de modo superior hace que nos reconozcamos íntima y exteriormente ante la vida. El poeta tiene la visión directa é introspectiva de la vida y una supervisión que va más allá de lo que está sujeto á las leyes del general conocimiento. La religión y la filosofía se encuentran con el arte en tales fronteras, pues en ambos hay también una ambiciencia artística. Estamos lejos de la conocida comparación del arte con el juego. Andan por el mundo tantas flamantes teorías y enseñanzas estéticas. Las venden al peso; adobadas de ciencia fresca, de la que se descompone más pronto, para aparecer renovada en los catálogos y escaparates pasado mañana.

Yo he dicho: Cuando dije que mi poesía era «mía en mí», sostuve la primera condición de mi existir, sin pretensión ninguna de causar sectarismo en mente ó voluntad ajena, y en un intenso amor á lo absoluto de la Belleza. Yo he dicho: Ser sincero es ser potente.—La actividad humana no se ejercita por medio de la ciencia y de los conocimientos actuales, sino en el vencimiento del tiempo y del espacio. Yo he dicho: Es el Arte el que vence el espacio y el tiempo. He meditado ante el problema de la existencia y he procurado ir hacia la más alta idealidad. He expresado lo expresable de mi alma y he querido penetrar en el alma de los demás, y hundirme en la

