Año XVIII. 23 de Abril 1878. Núm. 5066

EL ECO DE CARTAGENA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena. Liberato Montells y Garcia, Mayor 24. Madrid y Provincias, corresponsales de la casa de Saavedra.

SEGUNDA ÉPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 8 rs.—Trimestre 24. Fuera de ella, trimestre 30.

Mártes 23 de Abril.

El Eco de Cartagena

CRISTAL IRIDESCENTE.

Entre los miles de objetos, tanto curiosos como artísticos, que llenan los salones del Museo metropolitano de Artes de la ciudad de Nueva-York, situado en la calle Catorce, no hay ninguno que excite á los ojos del visitante más interés y áun admiracion, que las muestras, de vasijas de cristal que el general Cesnosla exhumó de los sepulcros de Idalia, en la isla de Chipre. Esta coleccion de cristales griega, la más extensa conocida, comprende 1.700 artículos de todas clases, formas, tamaños, tanto lisos como coloridos, incrustados é iridescentes. Pero las muestras que se llevan, sobre todas, la atencion del curioso, son, sin disputa, aquellas que tienen una superficie opalina ó nacarada, lustrosa como un arco-iris y lindísima fuera de toda ponderacion.

Aunque en la época de su descubrimiento se creyó generalmente que el efecto exquisito que dichos objetos exhibian era el resultado de la habilidad del fabricante ó de la composicion del cristal, en el dia está fuera de duda que se debe á una suerte de descomposicion que èste ha sufrido á causa del tiempo que ha pasado desde que le depositaron en los sitios donde el arqueólogo lo ha encontrado. El atento exámen no ha dado luz alguna acerca de la causa que comunica al cristal la calidad iridescente; pero se cree que cuando esa sustancia se expone á influencias que la descomponen gradualmente, se cubre su superficie de làminas delicadas, por el estilo de las de la madreperla, y que los colores del iris, que se observan, tienen orígen en el fenómeno conocido en óptica por interposicion de la luz.

El lustre del ópalo, por ejemplo, se debe á la refraccion causada por las infinitas placas paralelas de que está compuesto. La calidad iridescente del espato de la tierra de Labrador puede darse como prueba de la especie que venimos indicando, aunque en este último caso las placas ó extratificaciones de que se compone son más sólidas y compactas.

Háse observado que ocurre esta alteracion peculiar del cristal siempre que se le ha tenido mucho tiempo debajo del agua ó de la tierra muy húmeda, ó cuando se le ha expuesto á los vapores amoniacalos (por ejemplo, en las ventanas de las caballerizas) ó á los vapores ácidos lanzados por las cenizas volcánicas, y especialmente en los objetos de vidrio encontrados en los cementerios antiguos.

No hace mucho tiempo que dos qumicos franceses, los Sres. Fremy y Clemandot, despues de repetidos experimentos á fin de descubrir un método por el cual pudiera comunicarse al vidrio la calidad permanente del iris, con lo que tendria el apsecto del nàcar ó la perla, obtuvieron el más halagueño resultado. Consiste el procedimiento en someter el vidrio ó cristal, bajo la influencia del calor y la presion, á la accion del agua que contenga el 15 por 100 de ácido hidroclórico.

Segun dice el «Industrial Art,» una casa manufacturera de vidrio del continente de Europa, hace unos pocos años, consiguió apoderarse del secreto, por el cual esa sustancia, durante, el procedimiento de su fabricacion, despliega á veces tantos colores como las bombillas del jabon con que juegan los muchachos. Su primer consignacion á Inglaterra, expuesta bajo el nombre del «cristal ruso,» no atrajo ni con mucho la atencion que merecia; pero convencidos de que la obra tenia en sí mérito instrinseco, digno de la consideracion del público, al ménos bajo el punto de vista del arte, los expositores continuaron sus investigaciones respecto al modo de fabricar y escogiendo los dibujos más apropiados para desplegarlos en las mejores formas del arte clásico, se dice que han producido multitud de artículos de sin igual belleza que despues de todo, pueden venderse á precio infimo, y ponerse, por ende, al alcance hasta de la gente de escasos recursos.

«Le Propagateur,» en número reciente, comentando acerca del nuevo cristal de que hablamos ahora, hace las siguientes observaciones respecto á su manufactura:

«Para comunicarle al cristal en Alemania la calidad iridescente, lo caldean y depositan, por medio de la reduccion, en su superficie un óxido metálico. Este forma en ella estrias, las cuales determinan el fenómeno de la iridescencia.

Parece que el metal que más se usa para comunicar al vidrio la cualidad de que hablamos es el bismuto. Y en efecto, Mr. Peligot, el eminente químico que ha analizado varios objetos del dicho cristal iridescente, asegura haber encontrado en ellos cantidades apreciables de bismuto. Quizás otro cualquier metal podria producir el mismo resultado.»

Añade el periódico que acabamos de citar que los objetos artísticos de cristal moderno iridescente empiezan á venderse en grande escala en Inglaterra y Alemania, y que en el dia están en moda entre la gente de gusto de Paris. Como pudiera esperarse, puesto que Nueva-York, en punto á materias de gusto artístico, no se queda atrás de sus rivales del antiguo mundo, las ventanas de sus principales tiendas de cristalería se ven ahora mismo cuajadas de esos hermosos productos del arte moderno. Las personas curiosas en estas materias pueden comparar los ejemplares en las ventanas de dichas tiendas, con los antiguos existentes en el Museo Metropolitano, arriba indicados, y decir si la naturaleza, trabajando con manos invisibles y materiales no conocidos á través de siglos, ó el arte guiado por manos visibles y hàbiles operarios, mediante la ayuda de los conocimientos modernos, ha producido más bellos resultados.

(El Espejo.)

Miscelánea.

La crísis financiera é industrial no se experimenta solamente en Europa. En Nueva-York ha habido 85 quiebras en Marzo que ofrecen un pasivo total de mas de siete millones de duros. Han sobrepujado en importancia á las de los dos meses anteriores.

Dice un periódico científico que en Suiza todos los ciudadanos saben leer y escribir sin distincion de sexos ni clases, siendo obligatoria para todos los niños, nacionales y extranjeros, de seis á trece años, recibir la instruccion primaria, y los padres cuyos hijos ó encargados no asisten regularmente á las lecciones, son perseguidos y castigados despues de una advertencia prévia.

Las escuelas públicas son gratuitas, siendo obligatorio tambien para los regentes ó inspectores de la primera enseñanza dar por la tarde lecciones gratuitas á los mayores de trece años para completar esta.

Tenemos el sentimiento de anunciar á nuestros lectores la pérdida del vapor inglés «Childwall Jall», de 2.100 toneladas, ocurrida el 11 del corriente en el Cabo de San Vicente y en su viaje de Liverpool á Bombay, con cargo general y pasageros de ambos sexos.

Los detalles de este siniestro son harto dolorosos y sensibles. Embarrancado el buque en la costa, se llenó de agua instantáneamente, y si bien algunos de los tripulantes y pasageros lograron acogerse á los botes del vapor, otros quedaron á bordo, entre ellos el capitan, el médico y un pasagero que no quisieron abandonar el buque y debieron perecer en él al sumegirse en el mar. Tambien debieron perecer los pasageros, tripulantes, señoras y niños que se refugiaron en los botes, porque al pasar por el mismo Cabo el vapor «Palmira» sólo pudo salvar á los náufragos de un bote compuesto de cuatro pasageros y nueve tripulantes, encontrando volcados á los otros botes y con la quilla al sol. El «Palmira» condujo á Gibraltar en la mañana del 13, á los desgraciados que habia logrado salvar; entre estos se