Año XVIII. 24 de Abril 1878. Núm. 5067

# EL ECO DE CARTAGENA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena. Liberato Monells y Garcia, Mayor 24 Madrid y Provincias, corresponsales de la casa de Saavedra.

SEGUNDA ÉPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 8 rs.—Trimestre 24. Fuera de ella, trimestre 30.

## Miércoles 24 de Abril.

## El Eco de Cartagena

### INFLUENCIA DE LA MÚSICA
SOBRE LOS ANIMALES.

La influencia de la música sobre los hombres es harto conocida, y varia segun las razas y los caracteres. Habla á un tiempo á la imaginacion de la gente ilustrada de nuestro paises, y obra sobre los sentidos excitando maravillosos efectos. Asi se concibe que endurezca hasta el punto de lanzar al soldado sobre una muralla de bayonetas ó una lluvia de fuego y plomo.

Entre las razas semi-bárbaras y salvajes, estos efectos son màs limitados. Es un hecho mil veces probado que las más bellas melodías de nuestros grandes maestros producen una influencia nula en los pueblos asiàticos y africanos, en tanto que los motivos ó aires màs sencillos, los cantos populares, son generalmente bien acogidos por aquellas gentes. Existe una reciprocidad de juicios: los chinos, los japoneses y otros pueblos semejantes encuentran sosa y desabrida la música de nuestras orquestas; los europeos calificamos de grotesca cencerrada los acordes musicales de los pueblos de Oriente.

Para gustar, para hallar el verdadero sabor de la música, es preciso una educacion especial del sistema nervioso, ó cuando ménos tener el temperamento educado por decirlo asi, al unísono de la música indigena, como el estómago, que debe estar acostumbrado al sistema de nutricion de todos los paises habitados.

Un ejemplo lo demostrarà.

Monge cuenta de Napoleon Bonaparte que, habiéndose querido captar las simpatias de los egipcios por medio de los encantos de la música, hizo tocar en presencia de éstos, por las bandas militares, las marchas, melodías, sinfonías y trozos selectos de los mejores músicos. El efecto total fué una completa frialdad en el ánimo de los oyentes. Cambiada la órden por el general, llenaron el espacio los acordes de la famosa cancion «Malbrough s' en va-t-en guerre.» Todos los rostros se animaron, un estremecimiento de placer agitó todos los pechos, y notóse en cada individuo una especie de comezon por precipitarse y danzar; á tal llegó el entusiasmo.

Estos efectos singulares, producidos por distintos trozos de música, son notables no sólo en el hombre, si que tambien en los animales, y puede asegurarse que aquél, para comunicarse directamente con éstos se vale muy à menudo de la música

No es raro ver exaltados á los perros y oirles ladrar con cierto desagrado á los acordes de un organillo. Si alguien moduia un aire silbando en presencia de algun lagarto que corre à esconderse, lo verà detenerse súbitamente y por poco agradable que encuentre el sonido que le impresione, escucharlo con fruicion.

De una coleccion de fieras que años atrás atrajo la curiosidad de los ingleses, formaba parte un hermoso leon á quien las notas de las cuerdas altas de un piano causaron agradable sorpresa, mientras que la impresion de las cuerdas bajas le hacian levantar bruscamente con los ojos centelleantes, y dirigir todos sus esfuerzos para romper el férreo yugo que le aprisionaba, separándole del oculto enemigo, es decir, del instrumento que tales y tan diversos sonidos producía.

Al cesar la música, quedaba tranquila la fiera.

A los lobos les irrita el sonido de un cuerno de caza, y les ahuyenta asi el sonido de un violon como el de una campanilla.

En América, cuando un salvaje posee la cualidad de silbar cualquier aire à voluntad, con cierto atractivo, puede aproximarse sin dificultad á la iguana y capturar ese jigantesco lagarto, cuya carne considérase como muy apetitosa. Casi todos los individuos de la familia sauria escuchan la melodía con tanta atencion, que hasta llegan á olvidar los cuidados de su propia conservacion.

Las serpientes son sumamente impresionables al sonido. Los indios se valen de la música para reducirlas à la más completa obediencia.

Chateaubriand ha dejado escrita en una de sus obras la relacion de un caso sumamente curioso, que hasta los periódicos màs insignificantes han trasladado á sus columnas.

Aludimos al famoso canadiense que se valia de la flauta para cautivar à las serpientes. Nos obstenemos de entrar en la descripcion de otros pormenores, porque recordamos haberlo hecho distintas veces.

Nuestros lectores, sin dejar de estimar el citado ejemplo en lo mucho que vale, nos permitirán que lo dejemos á un lado para darles conocimiento de otro tambien interesante, como conclusion de esta breve tarea.

La influencia de la música sobre los individuos de la raza canina es variable.

Los sonidos fuertes los irritan en extremo, al paso que los suaves les recrean y deleitan.

Muchos perros abandonan repentinamente su guarida impresionados por lejanos sonidos de una melodía campestre, y al cesar ésta, vuelven á ocupar el sitio predilecto.

Durante los tiempos de la revolucion y del Imperio en Francia, hízose famoso un perro, à quien se designaba con el nombre de «Parado.» No habia concierto al que no asistiera el animalillo, y hasta una vez tuvo la osadía de penetrar en el teatro de la Opera para oir desde el principio al fin las piezas que ejecutaban los cantantes.

Muchas gentes creen que los osos, perros, monos y otros animales que sirven de diversion por las calles á un público más ó ménos dadivoso, llegan á aprender las maravillas gimnásticas que ejecutan à fuerza de poco pan y mucho palo. Algo hay de esto; pero es preciso confesar que generalmente el medio empleado para obtener mejor efecto es la música. No puede, pues, negarse que con el auxilio de este bello arte se logra sacar de los animales resultados maravillosos.

*(La Imprenta.)*

## Miscelánea.

### FUERZAS MILITARES DE LAS GRANDES POTENCIAS DE EUROPA.

#### ALEMANIA.

El ejército aleman, sin la Landevehr ni el Landsturm, pero contando los parques y la administracion, cuenta actualmente con 687,594 hombres, 1.800 cañones, y 233.095 caballos. Las tropas de reserva se componen de 4.426 oficiales, 248.095 soldados, 426 cañones y 30.594 caballos.

El ejército destinado á las guarniciones comprendida la Landevehr cuenta 10,607 oficiales, 353 102 hombres, 324 cañones y 20.540 caballos

El efectivo de guerra inmediatamente disponible, puede, por consiguiente, evaluarse en 31.843 oficiales; 1.203.791 hombres; 301.536 caballos, y 425 baterias de campaña, con 2,550 cañones; pero se podria desde el principio de una guerra, incorporar todavia al ejército de campaña aleman de 120 à 150 batallones de la Landevehr y 54 baterias de campaña; de manera que podian disponer para el servicio activo, inmediato de 900.000 hombres y 2.025 cañones.

Esta fuerza armada puede aumentarse todavia con 270 batallones de Landusturm.

Sin contar los oficiales que no pertenecen al servicio activo constabala marina, al principio de este año de un vice-almirante, tres contra-almirantes y 18 capitanes, 43 capitanes de corbeta, 77 comandantes, 12 tenientes, 128 subtenientes, 100 cadetes, 19 ingenieros mecánicos, además de 58 oficiales y 22 cadetes de reserva unos 654 individuos de clase 5.189 marineros y 400 grumetes. Tomando pues en su conjunto el número del personal de la marina, se obtiene un efectivo de 10,000 oficiales y soldados.