

EL

ECO DE CARTAGENA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Cartagena, Librería, Manilla y Varona, y en las provincias, correspondientes de la casa de Saavedra.

SEGUNDA EPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Cartagena un mes 8 rs.—Trimestre 24.—Fuera de ella, trimestre 30.

Viernes 5 de Julio.

El Eco de Cartagena

UNA AVENTURA DE DUMAS.

Cuentan que Alejandro Dumas publicó una novela como folletín en un diario político y representó á la heroína sufriendo de consunción, y la enfermedad muy adelantada.

Su tos, la transparencia de su tez, irritabilidad y caprichos, á veces melancólicos, los arranques poéticos de su imaginación; en fin, todos los síntomas de la tisis estaban trazados por la pluma privilegiada del gran novelista.

Una mañana en que estaba al concluir su obra, se le anunció una visita, y entró el marqués de...

—Señor, ¿ha concluido su novela?

—Completamente.

—¿Cuál es el fin de la heroína?

—Usted tiene un gusto muy extraño, señor marqués, dijo el novelista sonriendo; ¿le gusta leer en estilo arábigo, principiando por el fin?

—Tengo un motivo más serio para justificar mi curiosidad, contestó el visitante.

—Entonces dijo Dumas, la pobre paciente muere en el último capítulo.

—Usted debe hacerla sanar, dijo su excelencia.

—Pero ya está combinado todo el plan, dijo Dumas, y el desenlace es acambroso.

—Será preciso encontrar otro, y usted contará con mi eterna gratitud, dijo el marqués.

Dumas le miró atónito.

—¿Por qué exigir tanto de una persona ficticia?

—Porque mi única hija sufre de la misma enfermedad y tiene síntomas iguales á los que usted describe, le contestó; la muerte de su heroína sería un golpe mortal á la moral de mi pobre hija, que sigue sus aventuras con vivo interés todas las mañanas en su folletín.

El afamado escritor estrechó la mano del padre.

Varió la conclusión de su novela; la heroína sanó milagrosamente.

Cinco años después, Dumas conoció á una señorita encantadora en el salón de madama de Montalivet; era la hija del marqués, ya casada y gozando, de la belleza que da la salud.

—Tiene cuatro hijos, dijo su padre presentándola.

—Y mi libro ha tenido cuatro ediciones, dijo el novelista.

En París ha fallecido el hijo del director del teatro del Gimnasio, Mr. Cheri-Montigni, joven de 22 años, víctima de la hidrofobia. Hacia un mes que le había mordido en la nariz un perro bull dog de su propiedad.

Acaba de publicarse por E. O. Barney en D. Lyon (Estados-Unidos) un folletón lleno de curiosísimos estudios sobre el bello árbol llamado La Catalpa. Su madera tiene propiedades que le hacen muy estimable. Resiste mucho la descomposición cuando está enterrada, habiendo ejemplares de postes que lo han estado setenta y cinco años sin perder más de un cuarto de su diámetro y conservándose perfectamente el resto. Admite un brillante pulimento, que la hace de la mayor utilidad para la ebanistería. Sus proporciones ordinarias son 50 pies de altura por 4 de diámetro.

Para reproducir un dibujo hecho sobre papel de color ó sobre encajado, se expone el dibujo á luz de abajo de un cristal y encima de una hoja de papel preparado.

En verano, al sol, se necesitan de 15 á 30 segundos de exposición; en invierno la exposición es de 40 á 70 segundos; á la sombra, en tiempo claro, de 2 á 6 minutos; en fin, cuando el tiempo está cubierto, hay niebla, lluvia ó nieve, de 15 á 40 minutos.

Después de la exposición, se coloca la hoja en un baño de prusiato de potasa que contenga de 15 á 18 por 100, se lava en seguida en mucha agua y se pasa la hoja por otro baño

de ácido clorhídrico que contenga de 8 á 10 por 100, se lava de nuevo en agua sola y se hace secar.

La explicación de la operación es la siguiente: El percloruro se descompone por la acción de la luz y pasa á protocloruro. El protocloruro es soluble en una disolución de prusiato de potasa, mientras que el percloruro no lo es.

De modo, que cuando se coloca debajo de un grabado una hoja empapada en percloruro, el sol descompone la sal en todos los sitios en que no hay rayas negras, y la disolución del prusiato separa luego la sal disuelta. No queda percloruro insoluble más que en los parajes en que había rayas negras. El percloruro toma una tinte azul muy hermoso por efecto del prusiato.

El dibujo así obtenido aparece sobre el fondo blanco del papel en trazos ligeros y oscuros, que le dan el aspecto de un dibujo hecho á pluma. Si la exposición ha sido larga, se puede dejar un largo tiempo el papel en el baño revelador, con lo cual los trazos serán más limpios y marcados.

Si las líneas del diseño se han trazado con una tinta muy negra ó impregnada de amarillo, el desarrollo de la imagen es más largo pero la coloración azul es más intensa y el color casi negro.

En los talleres Prescott, Scott y Compañía, y con destino á la mina Yellow Jacket, de San Francisco de California, se acaba de construir una máquina de vapor colosal, verdadera obra maestra de la mecánica. Quinientos obreros, escogidos entre los más hábiles, han trabajado durante algunos meses en la construcción de dicha máquina; cuyo importe es de 300,000 dollars. Es una máquina horizontal de alta y baja presión, y condensación, de la fuerza de 1,500 caballos, y de un peso total comprendiéndolos hervidores, bombas, etc., de 1,200 toneladas. Uno de los cilindros es tan pesado, que será preciso construir un vehículo especial para transportarlo á su destino, ó sea á la expresada mina.

El trabajo de esta máquina es ele-

var el agua de un pozo de 2,300 pies de profundidad. La fuerza motriz desarrollada en los dos cilindros actúa sobre una T en cuyo centro va enganchada la biela que imprime el movimiento á las bombas. Esta T, que es la masa de hierro más considerable que se ha forjado hasta el día en San Francisco, pesa más de 10,000 kilogramos. El árbol excéntrico de los volantes pesa 26,000 libras.

La colonia americana de París celebrará este año la gran fiesta nacional del 4 de Julio con numeroso regocijo. En el Bosque de Boulogne tendrá lugar una fiesta campestre con acompañamiento de música, bailes, juegos y representaciones teatrales. Bajo grandes tiendas se instalará un magnífico buffet y de siete á ocho de la noche tendrá lugar un banquete al que asistirán muchas centenares de personas, terminándose la fiesta con lucidos fuegos artificiales.

Victor Hugo ha sido elegido director de la Academia francesa. El día de su elección no había gran número más que 16 académicos.

El ilustre poeta obtuvo 101 votos contra uno dado á M. de Viel-Castel y cinco papeletas en blanco.

Anuncia un periódico de París, que la señora baronesa Betty Rothschild viuda de M. James de Rothschild, ha solicitado del gobierno francés carta de naturaleza.

Madama de Rothschild que nació en Francfort sobre el Main (Prusia) el 15 de Junio de 1808, habita hace mucho tiempo en París, donde ha llevado á cabo muchas fundaciones benéficas.

Es esperado en París de un momento á otro el rey de Bonn, Jorge, que en la actualidad se encuentra en Londres, siendo cordialmente acogido por el lord-corregidor y otros personajes importantes.

Este joven monarca africano habla muy bien el inglés y posee algunas nociones del francés. Los estados de este soberano están situados en la