

El Consejo de Ministros

Madrid, 5 t.
 A las once de la mañana se reunieron los Ministros en Consejo, terminando a las tres de la tarde.

NOTA OFICIOSA

Estado.—El ministro informó de la labor realizada en Ginebra, y el estado en que se encuentran los trabajos de la Asamblea extraordinaria de la Sociedad de Naciones para la conferencia del desarme, así como de las entrevistas celebradas con el señor Tardieu y otras personalidades. También informó acerca de la situación política internacional.

Obras Públicas.—El señor Prieto dió cuenta de su viaje a Zaragoza, Navarra, Logroño y Huesca, donde inspeccionó las obras de la Mancomunidad Hidrográfica del Ebro. Fueron examinadas las bases del proyecto de obras complementarias de riegos del canal del valle inferior del Guadalquivir, pantano del canal Guadalquivir, pantano de los canales de Guadalecán y canales de Genil.

Justicia.—Decreto sobre la provisión de Registros interinos y otro sobre libertad condicional de los mayores de 70 años.

Hacienda.—Expedientes de crédito.

Marina.—Concediendo la graduación de alférez de fragata, a los actuales auxiliares y segundos de los Cuerpos Auxiliares de la Armada.

Decreto reorganizando la escala de reserva auxiliar del Cuerpo General de la Armada, y reserva auxiliar retribuida de Infantería de Marina.

Otro reorganizando el Cuerpo de Celadores de puerto.

Otro reorganizando distintas es-

pecialidades de Maestros de la Armada.

Otro admitiendo la dimisión de subsecretario del Ministerio, al señor Varela.

Otro admitiendo la dimisión del cargo de Delegado del Estado en la Transmediterránea a don Angel Rizo, y nombrando para sustituirle a don Leonardo Martínez Echevarría.

Otro sobre condiciones de cargo y mando de buques.

Trabajo.—Decreto concediendo prórroga a los Ayuntamientos para reintegrar al Instituto de Previsión y Cajas colaboradoras, los prestamos recibidos por aquellos para atender a la crisis de trabajo.

El señor Prieto facilitó una extensa nota acerca del resultado de su visita a la Confederación del Ebro.

Afirma en ella que todas las obras proyectadas son reproductivas, por lo que no procede desistirse de ninguna.

Respecto a las investigaciones judiciales y administrativas, dijo que ya está actuando un juez al que no se le regateará ninguna clase de auxilios.

Dio cuenta del compromiso contraído con los riojanos para el comienzo de las obras del pantano de Ortigosa. Los usuarios y beneficiarios otorgarán los auxilios económicos que se precisen. Resume las obras que tendrán que realizarse durante el año 1932 en los canales de Aragón, Cataluña, Lodosa y otros diversos pantanos.

Estas obras permitirán establecer este año 35 mil hectáreas de nuevo regadío, mejorando de riego otras 24 mil.

Calleja de Puerto

Calleja estrecha, tortuosa, de un barrio sucio del puerto, casuchas irregulares y guijarros asimétricos; ladrillos puestos de canto; girones grises de cielo; los paños blancos secándose en los balcones de hierro.

Y los ruidos de un humo denso, donde beben mujerzuelas y atléticos marineros; lamentos los organillos; canciones y tangos viejos; en el centro de la calle los chiquillos harapientos.
 D. de Castillo-Elejabeitia

PLUMA AL VIENTO

VIA CRUCIS.

Y aún hay quien dice, piadoso mi amigo, que desatiende usted sus obligaciones! Los que así juzgan, no le conocen bien; y ellos sí que realizarían un deber acercándose a usted, a las sanas y edificantes palabras que usted nunca olvidará, con cuyo espectáculo quedarían sorprendidos y maravillados. Indudablemente variarían de opinión, si pudieran contemplar la devota actitud con que usted, para las horas de estos días, se dedica a preparar la lectura y reposo del proceso y la pasión de Cristo: bien abierto ante los ojos ese pequeño libro, cuya santidad usted viene conservando, para estos trances, cuidadosamente envuelta en papel de seda y guardada en lo más hondo de un cajón de su mesa.

Hay que cumplir con los preceptos; hay que recordar—una vez al año, es decir, cuando lo manda la Iglesia—aquel doloroso acontecimiento; hay que recorrer, con ese ejercicio de la lectura—aunque sea sin profunda meditación, pues ya el intento basta—todas las estaciones del martirio. Considera, alma cristiana... Y aunque la vida actual, en exceso dinámica, no es muy propicia para las actitudes quietas y contemplativas, ni aún sobre lo que se dice ser de tanto alimento para el espíritu; y aunque las costumbres modernas han prodigado encantos para turbación y desvío de los sen-

tidos, usted considera y se representa, con toda la eficacia que la circunstancia impone, la atormentada y dolorida imagen del crucificado.

¿Cómo, pues, cesarían en su empeño quienes le critican! Y es que no se dejan llevar, en sus juicios, más que por el impulso de ciertas apariencias. No importa que estas feroces consideraciones las mida usted cronométricamente, sin que se le desajuste ni un segundo; no importa que su conciencia, simultáneamente tal medida del tiempo con el piadoso ejercicio, aprecie abierto y libre ante ella el espacio de todo un año en que permanecer tranquila y sossegada; ni tampoco importa, por ser de más escasísima trascendencia, que cuando paseen estos días—cumplida en absoluto esta obligación—y mientras no vuelva a como morarse la tragedia del Gólgota, usted se olvide de Jesucristo y de su pasión. Es decir, se olvide hasta cierto punto: hasta que no precise negociar—riqueza o fama—en nombre de la excelsa víctima, vertiendo su recuerdo al propio beneficio. Por que usted sabe escamotearlo cuando conviene, y volverlo después a la luz con nuevas amarguras, jugándose una vez y otra no sólo su túnica; si no también sus propias llagas y su sangre.

Considera, alma cristiana...

CINCINATO

LAS FIESTAS DE PRIMAVERA

LA FIESTA DEL LAZO

Hoy ampliamos nuestras notas de ayer sobre esta fiesta, relacionando a continuación el nombre de las señoritas postulantes:

Señoritas: Elisa de Miguel, Elisa Azcoytia, Florita Conesa, Pepita Gil, Mari Lola Olivares, Pila Sancha, Ino Samper, María Amalia de la Rocha, María Arnau, Consuelito Luque, Elvira Climent, Rosa M. García, Concha Esteban, Aurora Castellón, Cata Zamora, Luisita Batlle, Consuelito Gil, Conchita la Peña, Consuelito Ariza, María Dolores Ariza, Carmen Ariza.

Claudina Basa, Pilar Rodríguez, Ventura Basa, Paquita Batlle, Pepita Rueda, Maruja Pagán, Pepita Adra, Malele Fernández Caro, Dorita Zamora, Luisita Gómez, Pilarín Martínez, Asunción Brandis, Maruja Márquez, Ascensión Peña, Pepita Anaya, Caridad Muñoz, Conchita Sobrao, Encarnita Sobrao, Florita Fernández, Elena Esteban, Sarita Martínez, Pilar Esteban, Joaquinita González, Lolita Díaz, Encarnita Adra, Rosario Ramal, Antoineta Pagán, Julieta Ros, Luisa Martínez, Mercedes Leira y Elisita Osete.

S. E. EL PRESIDENTE REGALA UNA COPA

El Secretario del Club de Regatas recibió un expresivo telegrama del 2.º Jefe de la Casa Militar del Presidente de la República, Contralmirante señor Ruiz de Rebolledo, en el que le comunica que S. E. el Presidente de la República ha concedido una copa para premio de las regatas que se celebrarán el día 30 en este puerto.

TRASLADO DEL TRONO DE SAN PEDRO

Hoy a las siete de la tarde será trasladado procesionalmente desde el Arsenal a Santa María, el magnífico trono de San Pedro, que figurará en la procesión californiana.

Al acto asistirán los hermanos de la Cofradía y dará pique una sección de la Cruz Roja con las bandas de cornetas y tambores y escuadra de gastadores, recorriendo las calles Real, Plaza de María no Sanz, Puertas de Murcia, Mayor, Osuna y Aire.

BASES PARA EL CONCURSO DE ESCAPARATES

La Subcomisión encargada de la organización de este Festejo, abre un concurso para premiar el adorno de los mejores escaparates del Comercio local, el cual tendrá lugar en la noche del día veintiocho del actual, con las siguientes

BASES

Primera: Será condición precisa para poder optar a los premios, que en el escaparate o local adornado, predominando por lo menos el 75 por 100 de los artículos que se expendan en el comercio donde se exhiban, el citado escaparate, y que el adorno del mismo sea merecedor de premio, por su arte, riqueza, gusto, etc.

Segunda: Todo comercio que tenga sus escaparates abiertos desde las ocho a las doce de la noche del día 28 del actual, se considerará dentro de este concurso, a excepción de los que pongan en los mismos un rótulo con la inscripción de "Fuera de Concurso".

Tercera: El Jurado que constituirá la misma subcomisión emitirá el fallo dentro de las 24 horas siguientes al del concurso y dicho fallo será inapelable.

Cuarta: Los premios serán los siguientes:

Primero.—De pesetas 400.
 Segundo.—De 200.
 Tercero.—De 100.

Además se podrán conceder unos diplomas de honor para aquellos escaparatistas que a juicio del jurado merezcan esta distinción, bien sean de los que se presenten con derecho a premio o fuera de concurso.

Será condición indispensable para poder tomar parte en este concurso, hacer la inscripción completamente gratuita en la secretaría de esta comisión, establecida en la Unión Mercantil e Industrial, antes del citado día 28.

Cartagena 22 de Marzo de 1932.

DEL HOMENAJE A S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

En el deseo, por su parte, de esta Alcaldía de que el pueblo noble e hidalgo de Cartagena, pueda colaborar en el embellecimiento de la población para recibir con los máximos honores a S. E. el primer Magistrado de la Nación, ha dado las órdenes oportunas para que en el vivero municipal se facilite, a todo el que lo desee, para engalanar las fachadas de sus domicilios, cuanto musgo necesitan.

Espera esta Alcaldía, que el pueblo de Cartagena, patentice, una vez más, sus hidalgos sentimientos republicanos, procurando el máximo honor a nuestro ilustre visitante, engalanando e iluminando las fachadas.

EN HONOR DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

En conferencia telefónica celebrada entre el Alcalde y el Secretario de la Presidencia de la República, don Rafael Sánchez Guerra, se ha acordado que el programa de festejos en honor del eximio republicano que ocupa el más alto sitial de la Nación, sea el siguiente:

Día 29.—Por la noche: Fiesta homenaje a la República, en la que actuará de mantenedor don Mrcelio Domingo.

Día 30.—Por la mañana: Fiesta de aviación en el puerto. A medio día regatas nacionales. Banquete de autoridades. Por la tarde Bataña de Flores.

FELIX LORENZO, VENDRA EL JUEVES

En contestación a una carta por la que nuestro querido amigo don Antonio Ros, invitaba a "Heliófilo", a presenciar alguna de las procesiones de Cartagena, se ha recibido un telegrama, en el que el maestro promete llegar a Cartagena, el jueves en el expreso, a las 8.25 de la noche.

Los elementos de la prensa de izquierda, piensan festejar al periodista con una comida íntima.

LA COOPERACION DEL MAESTRO SANCHA

En la procesión de los Calvarios correspondiente al miércoles, se estrenará una marcha titulada "Jesús en el paso del Prendimiento", de la que es autor el reputado maestro compositor don Manuel Sancha.

La inspirada pieza musical será interpretada por la laureada banda de Infantería de Marina—de cuyo regimiento es comandante el señor Sancha—, que actuará en la primera procesión californiana en el paso de "La Samaritana".

Felicítamos al señor Sancha por su rasgo, ya que de manera tan plausible y eficaz presta su valioso concurso al esplendor de nuestras fiestas.

Signe en cuarta plana

Universidad Popular de Cartagena

1.ª Lección del Arquitecto don Lorenzo Ros

Sobre la palabra "Arquitectura" que,—prefiriendo la definición de Milá y Fontanals—es "armonía viviente", el ilustre Profesor D. Lorenzo Ros pronunció su lección 1.ª en la Universidad Popular el día 19 a las 7 y media de su tarde.

Definiciones claras, íntegras, proporcionadas como las cualidades fundamentales de la Belleza, oyeron los numerosos y atentos alumnos. La Arquitectura, que resuelve las necesidades de la civilización según cada época, es la primera de las Bellas Artes, pues ella las reúne a casi todas y los hombres que a ella se dedicaban poseían también su misma complejidad de espíritu. Así partimos del obelisco, primer monumento que ostentaba pinturas, poesías, en su perfecto volumen arquitectónico. Luego se desglosaron las artes y quedó aislada de ellas; ni muerta, como dijo Victor Hugo, por la imprenta. La Arquitectura, como toda arte, tiene la métrica especial; como en Física, su escala; como en Música, su ritmo; como en Literatura, su estilo; como en Filosofía, su método; como en Historia, su evolución; como en Geografía, su espacio; como en Economía, su utilidad; como en Sociología, su función; como en Psicología, su influencia; como en Medicina, su salud; como en Política, su poder; como en Religión, su fe; como en Moral, su virtud; como en Estética, su belleza; como en Arte, su perfección. Si bien es cierto que ha perdido su hegemonía, conserva su pureza y su personalidad perfecta.

Con sencillez magnífica habló D. Lorenzo Ros sobre el concepto de Belleza. Belleza es el hallazgo de la verdad. Esta verdad, individual o colectiva ha de responder a un fin de fines, a un ideal de moral. Oscar Wilde se equivocaba al afirmar que "no hay cosas morales ni inmorales; sólo cosas bien escritas". Hay que distinguir entre la belleza y

lo agradable, pues lo agradable es solamente el tono menor de la Belleza; y ésta consiste en la emoción que nos producen las cosas buenas.

Abundando en conceptos de fina filosofía aplicada a la definición capital, el culto profesor construyó una auténtica lección universitaria.

Vino luego la explicación de los dibujos, que desde las pizarra fijaban las épocas más notables del discurso de la Arquitectura.

Una ventana de Gerona, románico-gótico de transición; una masía catalana; los lisontes de la cueva de Altamira, dibujados y coloreados por hombres primitivos que obligados a permanecer encerrados distraían su tiempo evocando—plásticamente—la vida de caza y de lucha; el dolmen, etc. primeras manifestaciones arquitectónicas.

Anoche a las 7 y media, y en el mismo local de la Escuela de Comercio, que es donde la Universidad Popular celebra sus clases ordinarias, continuó su curso el profesor D. Lorenzo Ros, que une a su ciencia una facilidad elegante de palabra. De esta segunda lección nos ocuparemos en próximo número.

El maestro Lasalle, grave

Ceuta, 12 m.

Sigue en estado gravísimo el maestro Lasalle, que se accidentó durante la celebración de un concierto.

Padece una hemiplejía que le afecta el lado izquierdo.

Ki Kiri Ki



Pues, señor, en Murcia este año están resultando las fiestas con esplendor y orden extraordinarios.

Y es peregrino observar el gesto hosco de algunos señores, que, pomposamente, se llaman gentes de orden. No parece satisfacerles, mucho la circunspcción y comedimiento del buen pueblo, culto y tolerante.

Y es que no hay que confundir: una cosa es ser de orden y otra ser de la orden.

Cuando a ciencia y paciencia de "materia artillería gruesa", vemos a "La Tierra" tratando de molestar a las repúblicas, asegurar, entre otras cosas, que los upetistas sienten simpatía por los radicales, nos asalta solo una duda: ¿Habrán sentido este período, siempre de la manera que miente ahora? Yo no quisiera creerlo.

Y a esto llama usted "fuerza intelectual y numérica?"

Esto nos recuerda el cuento de aquel pobre loco que blasonaba de ser pariente de reyes y emperadores, y que—acaparador de encoquetados familiares—no dejaba a los demás donde encontrar pañuelo de algún viso.

Pues, bien: tan pendiente nos pareció el loco de aquel cuento, como el cuento de este loco.

"Pero en el organismo oficialmente

constituido temieron la hegemonía de quien representaba la fuerza..."

Aparte de que eso de la fuerza es una nocente patraña—como lo de intelectual y numérica—lo de temer la hegemonía "de quien", es decir, "de uno", nos parece un temor muy "democrático", por que la supremacía—no "de quienes", si no "de quien", es decir, "de uno"—la hemos considerado siempre cosa poco en armonía con los principios democráticos. Aún en el caso de que ese "quien" contara de verdad, con la fuerza intelectual y numérica, que, modestamente, se atribuye el furriel del regimiento de académicos heterodoxos.

"Cartagena Nueva" tiene atemorizados a los pobrecitos masones.

Dice que ha conseguido arrastrarles a cartita, y no es cierto; porque los masones no llevan cartita. Los masones, invariablemente, no tienen inconveniente en decir que lo son. Por el contrario, en decirlo, cuando deben, está su orgullo.

Otra cosa pasa con los anónimos "conccionadores" de "Cartagena Nueva", que, a fuerza de ocultarlo, parece como si no tuvieran nombre.

MAC.

REPUBLICA HA TRASLADADO SU REDACCION Y ADMINISTRACION A LA CALLE DE ANDINO, 2