

Redacción y Administración
Calle Honda núm. 24, bajo
TELEFONO NUMERO 1454
No se devuelven los originales
aunque no se inserten

REPUBLICA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

Año 2

Núm. 376

DIRECTOR: J. RODRIGUEZ CANOVAS

Cartagena 1 de Spbre. 1936

Señor Gobernador: TODO LO PUEDE EL AMOR

Esto puede comprobarlo; y comprobarlo documentalmente. ¡Ah, las afirmaciones sin "control" posible, y las palabras sin justificación adecuada!

No dudamos los de esta casa, Sr. Gobernador, que habrían salido en "las visperas" de 14 de Abril—ocaso del poder Monárquico—, salieran de sus escondrijos derramando republicanismo por todos los poros: así son los hombres y las circunstancias; pero sea, sea, el siguiente artículo, que, una vez implantada la República, vencido en las gloriosas elecciones municipales de día 12 de Abril, en las que combatió al lado de la Monarquía, escribió "el hombre" que representaba en Cartagena, en aquel tiempo, el odio del caciquismo murciano. La preciosa prueba documental, a que nos referimos, Sr. Gobernador, dice así:

EL BLOQUE Y LA ACTITUD DE GARCIA VASO

Cumplida su misión de "vivero y albergue de republicanos y demócratas" mientras no existían organizaciones serias republicanas en Cartagena, el Bloque de las Izquierdas no tiene otra cosa que hacer que disolverse y disueta queda. Los elementos que en él perduran, fieles a su amistad con el Sr. García Vaso, han quedado, por disposición de éste, en libertad, aunque su consejo es que se afilien a los grupos republicanos o socialistas, "ya que con eso, no harán más que obedecer la voluntad soberana del país".

El Sr. García Vaso sigue el mismo consejo que da y el mismo rumbo de "La Tierra". Sólo, que, "por decoro personal y político, se abstendrá de toda intervención activa en la política local" y "se queda en casa", deseando a todos los republicanos mayores triunfos.

No podía ni debía el Sr. García Vaso, "sin ser cobarde o traidor", abandonar, "a la hora de la pelea", los intereses políticos "que le estaban confiados" y ha hecho el sacrificio de renunciar al éxito personal que le habría correspondido si antes de la fuga hubiera ido a las filas que, sin duda, habrían de ser las victoriosas. "Sobre la vieja nave que se hundía", ha permanecido hasta que salvada su tripulación y a salvotambién el cargamento democrático, puede retirarse de ella, "derrotado, pero ni desleal ni huído."

Están muy pocos los elementos del Bloque, "que en él perduraban". Un elemental concepto de la propia estimación, había hecho que los elementos sanos, los que no tenían porque seguir enrolados a una política impopular de bandarrote—a aquella política posibilitó el advenimiento de la Dictadura—se retiraran de aquella organización sin contenido ideológico. Los republicanos se hallaban organizados en partidos: el radical, el radical socialista, el socialista... Alrededor del Bloque no quedaban más que algunos interesados en negocios de arriendos de anbrios, y "este o aquel" empleado municipal, agradecido.

Lucharon en las urnas—así se combatió por el advenimiento de la República—, los partidos republicanos y socialista. Estos formaban el frente republicano. El otro frente, estaba constituido por todos los monárquicos, por todos los enemigos de la República, entre ellos, por ese Bloque, "vivero y albergue de republicanos y demócratas."

En "a hora de la pelea", cuando aún no sabíamos el resultado de la lucha—consideró el Sr. Vaso, propio de "cobarde o traidor", abandonar "los intereses políticos"—los de la Monarquía—"que le estaban confiados, y se hundió con la vieja nave, derrotado, pero ni desleal ni huído."

¿Qué tal el gesto, Sr. Gobernador?—Dignísimo gesto en el tablado de la antigua farsa.

Pero cuando advertido el actor de que en el Ayuntamiento los nuevos espectadores no le permiten reverdecer sus aureoles con el "abono" de ciertos arbitrios, él mismo, se quitó la máscara de sinceridad con que, una vez más, había pretendido engañar sin engañarse. Usted, señor Gobernador, puede comprobarlo. En Cartagena, los mayores enemigos de la República; son ese "vivero" de "republicanos", tipo "pulex penetrans."

Después del fracasado movimiento

¿DONDE ESTA EL GENERAL CARRASCO?

Granada, 12 m.

El periódico local "El Defensor de Granada" publica en su número de hoy un interesante artículo titulado "Los enemigos de la República.—¿Dónde está el general Carrasco?"

En él dice que parece ser que el general Carrasco huyó de esta ciudad a Gibraltar, donde se refugió, pasando luego a Marruecos, y que es muy posible que se encuentre en contacto con el comité monárquico, por lo que pide que se siga alerta.

EL "ESPAÑA NUM. 5"

Cádiz, 12 m.

Los trabajadores del muelle dijeron que por los preparativos el "España núm. 5" zarpará probablemente de madrugada.

Los periodistas acudieron al Gobernador civil, y éste les dijo que sabía de un modo cierto que no lo haría hasta dentro de dos o tres días.

Luego se vieron los motivos de la primera afirmación, pues el buque salió del puerto para fondear en la bahía.

La tripulación civil la manda el capitán don Antonio de la Fuente, con los oficiales don Juan Bernal, primero; don Carlos Guitart, se-

gundo, y don Carlos Huerta, tercero, y la componen cuarenta marineros.

Va también el capitán de corbeta, don Virgilio de la Paz, con tres tenientes de navío y 40 marineros.

LAS DEPORTACIONES.

Madrid, 12 m.

En Gobernación continúa una intensa labor de estudio de los expedientes de los detenidos, comprometidos en el fracasado complot, que deben deportarse.

Los trabajos van adelantadísimo, y posible mente a fines de esta semana saldrá de Cádiz la primera expedición de deportados, que saldrá de dicho puerto, con rumbo a Villacisneros.

Entre los deportados figurarán los detenidos de más relieve del proceso.

Se adoptan

precauciones

Oviedo, 12 m.

Las autoridades han adoptado grandes precauciones ante el anuncio de huelga hecho por la Confederación Nacional del Trabajo, para probar la ley de Asociaciones.

ROTULOS ESMALTADOS en la VIUDA M. CARREÑO, Jura, 14

Comunicación de Madrid. La expectativa por conocer el resultado de la demanda que ante los Tribunales de Justicia ha presentado varios destacados elementos contra el conocido industrial Otto Klapen.

La denuncia en cuestión está fundada en la escasísima atención que desde hace algún tiempo se viene prestando Klapen a sus clientes, hasta el punto de motivar entre ellos el actual descontento. Otto se enamoró el invierno último de una bella joven, y al ser por esta correspon-

deros de los demandantes aseguran que en algunas ocasiones, al record su compromiso con Klapen, éste no solo desatendía sus razonamientos sino que les exigía admiración gritando: —¡Ah, señores! ¡Las mujeres me aman!

Varios periódicos gráficos, realizaron gestos para publicar con la reseña de la vista, el retrato de la joven enamorada de Otto.

Agencia HOVAS

AIRE DE BANDOLIN

¡Ay, Primavera, ¿por qué no ha verdiceada?
el amarillo rosal de mi balcón?
¡Mi corazón sin flores ha perdido
todo su bien!—¡El pobre corazón!
Llora a la luna, bandolín:
"¡La primavera no vuelve a mi jardín!"
"¡Si me entregara sus ojos orientales,
si de la luna un rosal azul de olor
me iluminara los lóbrogos cristales
de mi balcón sin flor!—¡El pobre amor!"

Llora a la luna, bandolín:
"¡La primavera no vuelve a mi jardín!"
"¡Luna, mujer, rosal, gloria y pureza;
enfadate de noche en mi balcón!
Llora a la luna, bandolín:
"¡La primavera no vuelve a mi jardín!"

Juan Ramón Jiménez

FIGURAS LITERARIAS

LA LOLA

(Antonio y Manuel Machado: "La Lola se va a los puertos...")

La voz de la Lola tiene el secreto de la armonía. Unas veces se adormece como un suspiro; otras se levanta y vibra como un pregón, o se hace dolorida como una queja. Y al ser en estos cambios forma, expresión de la copla, éstas dejan de interesar por lo que dicen para no ser, únicamente, más que ritmo y gracia. Por eso la Lola cuando canta no parece mujer, sino—como asegura Rafael Heredia— la encarnación de la copla flamenco: «la misma esencia del cante hondo».

El nombre de la Lola es bandera de Andalucía. La conocen y la aman en todas las ciudades, los pueblos, los cortijos. Ella se crió igual que las aves del cielo, y como ellas canta de rama en rama, esto es, de pueblo en pueblo, llevando el sentido y la emoción de su arte a todos los lugares de su tierra.

«Cien leguas a la redonda,
dice la gente que nadie
canta mejor que la Lola...»

Y es precisamente esta fama lo que la preocupa y mortifica. A veces queda abstraída, meditando. Su meditación se tiende hacia esta libertad de su vida, cuya alegría acechan de continuo las pasiones ajenas. Es cierto que donde ella quisiera podría ser el ama; de continuo le vienen ofrecimientos y tentaciones. Y el cerco se hace en ocasiones tan estrecho, que ha de precisar la virtud de la Lola de toda su energía para vencerlo o burlarlo. No consigue impedir, sin embargo, que le quede en el alma un poco de desconsuelo; es lo que le mata la sonrisa en los labios, cuando advierte miradas encendidas que la buscan para prenderse en caricia obstinada sobre su cuerpo; es, también, lo que algunas noches hace que hieran sus coplas.—«Mis labios cantan, pero no besan—dice la Lola.— Y a una mujer que cuando cantales da a los hombres lo mejor que tiene, ¿a qué pedirle otra cosa?»—

J. Rodríguez CANOVAS

Universidad Popular UNA PROTESTA

Mañana, día 2, de 7 a 8 de la tarde, se podrán devolver y solicitar ejemplares de la biblioteca, en el domicilio social, Plaza de Castellini (Escuela de Comercio).

Visitas al Sr. Azaña

Madrid 4 tarde

El Ministro de la Guerra, señor Azaña, ha recibido la visita de los señores Madariaga, embajador en París y del general Rodríguez del Barrio.

Este acudió a invitarle a las maniobras militares que se celebrarán el presente mes.

Firmado por el Presidente del Casino de San Antón, don Juan Cayuela, recibimos un comunicado, en el que se protesta contra la información publicada por el diario "Lux", de Madrid, en la que se decía que los individuos detenidos días pasados por proferir gritos subversivos, lo habían sido en aquel local, donde además habían tenido lugar los hechos.

Nuestro comunicante manifiesta, que en el mencionado círculo, del que es presidente, no ocurrió tal suceso, ni pudo ocurrir, dado el probable fervor republicano de todos los socios.

Termina confiando en que el periódico mencionado rectifique la errónea información.

Periodos criticos de la Historia

AL MAESTRO D. ANDRES BELLOGIN.

Al desentrevado bastado de la verdad se hace cada vez más evidente la extraordinaria unidad de esta unidad vasta que tiende a apilar un patrón único a todas las esferas. Su música, destruyendo prejuicios, constituye por sí sola la más amable de las religiones, y asegura, por lo menos, nitidos resplandores, que nos hablan de coherencia, de armonía, de unidad, en fin. Y hasta los escasos místicos que en el mundo han sido, persiguiendo desinteresados de una "verdad" muy de ellos, puramente subjetiva, medida del ayuntamiento de un cuerpo enfermo con la soledad (siendo, por el contrario, la esencia de toda verdad la objetividad), recibieron, no obstante su mentido sueño, y quizá en retribución a su desinterés, un resplandor de la diosa: el monoteísmo, la idea de la unidad suprema.

Este patrón único que nos promete la verdad, surge a cada instante la necesidad de parangonar (tendenciosa a la unidad) hechos y teorías de los más distintos orígenes. Ya, cuando el "estron" prodigioso de las ciencias, mostrándose múltiples concomitancias que unieron hechos antes considerados como los más dispares, simplificándose así aceleradamente invasión y estudio, bajo la égida centripeta de principios universales como los de Lavoisier y Newton, por ejemplo; movimiento de convergencia hacia la unidad que está en pleno auge en nuestros días con las nuevas concepciones matemáticas del mundo, con la victoriosa invasión químico-física en el reino biológico y con la de éste en el moral y anímico.

Esta "preliminar" y "extensa" digresión nos ha sugerido, al propio título que encabeza nuestro trabajo. Al decir periodos criticos históricos, al discernir su constancialidad, los hemos tratado "in menti" con los analogos de la vida humana individual, célula de la historia. Claro que el parangón peca de impreciso, casi de metafórico. Porque las dos verdades comparadas, la biológica y la histórica, con aun apenas auroras, sobre todo en lo que respecta a la "historia" (historia como ciencia, no como relato empírico. En su sentido dialéctico, sociológico, creador de las leyes generales que explican y preconicen las evoluciones: así así nos puede interesar la verdad "histórica"). Y tanto en la amplia vida social como en la breve de cualquiera de sus células, se dan esos periodos criticos, con sus interesantísimos cortejos de pujantes rebeldías, téticas convulsiones, marchas triunfales y agobios melancólicos, para concluir todo en una nueva era de paz... Esguences ¿todo quedó como antes? No: si nuestro mal volvió a su paz de siempre, la brújula de nuestro barco marca otra dirección: cambió nuestra ruta, nuestra esperanza. Y todo se puede dar por una renovación de la esperanza.

Pretender puntualizar los periodos criticos de toda la historia sería tarea sencillamente imposible, no solamente por lo despreciable de nuestras fuerzas, sino también porque para hablar de ellos es necesario referirlos a un cuerpo, a un organismo ya definido. A nadie se le ha ocurrido hablar de periodos criticos del embrión humano. Asimismo, a nuestro juicio, es inadecuado intentar referirlos a la historia, si queremos sacar de ello utilidad, a una época anterior a bien entrada ya la Edad Moderna: simplemente porque antes, el cuerpo social de la historia no es realmente tal cuerpo, está aún en esperanza, en una esperanza embrionaria y caótica de múltiples elementos endispersión. Antes de esa época puede hablarse a veces de cuerpos históricos aislados, con sus típicas evoluciones; pero ni así, hoy por hoy, nos daría ello un positivo resultado dialéctico. Porque el cuerpo social es ante todo universal y sólo cuando la savia internacinal en él se infiltra totalmente, intercomunicando: sus más lejanos elementos, es cuando podemos hablar de un cuerpo sociológico con definidas formas. Savia de intereses (morales y materiales), la única savia.

Cifrándonos pues a ese trozo de historia en que la humanidad siente vibrar sus intereses a un diapason común, trataremos de analizar sucintamente en próximo artículo, los dos periodos más criticos, las dos grandes convulsiones de nuestro tiempo. Una, la que culminó políticamente con la Rev. Francesa y artísticamente con el romanticismo. Y la otra, la más profunda y temerosa, en cuyo fragor de anunciación vivimos.

Clemente GOMEZ GALIANA

La reorganización de los Ministerios

Madrid, 12 m.

Parece decidido que la Dirección de Administración, recientemente creada en el Ministerio de Gobernación, la ocupé el señor Calviño. A dicha Dirección se le unirán los asuntos políticos, denominándose Dirección General de Administración y política local.

Don Carlos Espiá, actual subsecretario del Ministerio, ocupará la Subsecretaría de Orden público, de la que dependerán las direcciones de Seguridad, Administración y Política local.

A la Subsecretaría de Sanidad y Asistencia Social, se adscribirán la Dirección de Sanidad, que desempeñará el Dr. Pascual; la Dirección de Beneficencia y Asistencia social, que estará regida por el Sr. González López.

La subsecretaría de Comunicaciones, quedará en la misma forma en que está actualmente. El Sr. Ministro de Agricultura, manifestó esta madrugada a los periodistas, que la lista de los funcionarios que cesarán en su departamento, comprende 18 ó 20 de aquellos, de distintas categorías. Aseguró que no habrá nada que le detenga en la continuación de la obra de depuración emprendida.

Llegada del Presidente

Córdoba, 12 m.

A las 8 de la noche ha llegado a su fin "La Ginesa", en Priego, el Presidente de la República, Sr. Alcalá Zamora.

Le acompañaron las autoridades que le estaban esperando en el límite de la provincia.

SELLOS DE CAUCHU en la Imp. VIUDA M. CARREÑO, Jura, 14

La manifestación de anoche

Valencia, 12 m.

La manifestación comunista de anoche, para protestar de la suspensión de un mitin, la formaban unas dos mil personas.

Cuando llegaron las fuerzas, los comunistas se atrincheraron en varias casas del barrio chino, haciendo disparos y tirando piedras y casacaques.

Resultaron heridos de piedras un cabo y tres guardias de asalto.

Se cruzaron más de 50 disparos.

Los de asalto subieron a las casas, efectuando más de ochenta detenciones.

Durante la madrugada quedó completamente restablecida la normalidad.

Petición de mano

Para nuestro querido amigo, el ilustrado sargento del Regimiento núm. 3.º de Artillería Torrell Muñoz, y por suspadres don José Tornell y esposa, ha sido pedida la mano de la gentil y distinguida señorita, Marija Calzada Guvaval.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos del mejor gusto, habiéndose fijado la boda para el próximo mes de octubre.

A los futuros esposos nuestra enhorabuena por adelantado, que hacemos extensiva a los señores de Tornell y a la señora viuda de Calzada.

Guardias de Asalto a Zaragoza

Barcelona, 12 m.

Han salido para Zaragoza cinco compañías de guardias de asalto.