

## EL ECO DE CARTAGENA.

Viernes 4 de Junio de 1880.

### ECOS DE MADRID.

—o—  
3 de Junio de 1880.

Me lo figuro.

Los forasteros han vuelto á sus hogares, con menos peso en el bolsillo y llena el alma de desilusiones.

A estas horas referirán á sus amigos las impresiones que han recibido en Madrid.

El refrán lo dice: cada cual habla de la feria segun le vá en ella.

La provincia bonita que ha flechado á un galán y le ha obligado para seguirla á comprar un billete de vuelta á los revendedores, la que vé á su adorador camino de su casa dividido á pedir su mano... esa citá que Madrid es un paraíso con Adán y sin serpiente.

La que ha bailado en el Pabellon de la Union Mercantil ó á pasado la noche en el Ayuntamiento ó el de la Diputación entre lo más distinguido de la corte y por añadidura se ha llevado dos ó tres cortes de vestidos y algunas joyas de casa de Ansorena... esa dirá que la villa del Oso y del madroño es un oasis.

Pero y los que venían á cobrar picos y se han hallado con el pico de sus deudores tornando sin dinero y los que por el procedimiento del timo se han visto escamotear los ahorros y los que no han podido ver más, que las barracas del Prado, las luces de los reverberos y las estrellas al recibir alguno que otro pisotón en medio del bullicio?... esos como si lo oyera, dirán que esto es un infierno en miniatura.

Las rifas han colocado multitud de objetos tan vistosos como inútiles á cambio de monedas contantes y sonantes, los cafés, los teatros, las casas de huéspedes, los coches de alquiler, los tramvías... dicen maravillas de la feria.

—No me vuelven á pescar en Madrid!

—Esto es un engaño bobos y saca dineros!

Así han dicho los forasteros en su mayoría al embutirse en los trenes baratos.

Pero vendrá Setiembre, los ferrocarriles rebajarán los precios y los forasteros volverán.

Madrid es una tentación y con ferias dos tentaciones.

Los lienzos y las maderas, los adornos de los pabellones yacían ayer por el suelo. Los barracones iban también desapareciendo. En el Jardín del Retiro se confundían con los últimos ecos de la orquesta de Vazquez las quejas de los expositores que no han sido premiados.

La verdad es que el Jurado ha sido algo severo.

La ciencia le ha merecido más atenciones que la belleza. Ha sido justo, eso sí; pero podía haber sido más espléndido.

De todos modos la exposicion de aves y flores ha proporcionado este año un señalado y legítimo triunfo á sus promovedores. La buena sociedad madrileña la ha apadrinado y ayer al despedirse se decían las bellas.

—¿Que vá á ser de nosotras sin exposicion?

—En cambio nosotros siempre estamos espuestos decia un gomo so.

Pero Ducazcal lo entiende y mientras no comience la dispersion veraniega, podrán volver á reunirse damas y galanes en el jardín.

No habrá flores ni aves; pero habrá mugeres bonitas y pájaros de cuenta.

Uno de los oradores que habló con motivo de la exposicion tuvo el valor de censurar las fiestas de toros cuando Madrid en masa corria al circotaurino á presenciar la corrida de beneficencia.

Era elocuente y le aplaudieron.

—A-í me gusta, exclamó un sócio dirigiéndose á un caballero de los que parecían más entusiasmados.

—Amigo mio, el orador tiene un pico de oro.

—Segun eso aprueba V. sus teorías.

—Se explica bien y lo que siento es no poder quedarme más á oírle.

—Tiene V. qué hacer?

—Son ya las cuatro y me espera una de las mejores delanteras de grada.

Tambien combatió el orador del tiro de pichon.

A propósito de toros. En estos dias ha circulado el rumor de que se pensaba dar un título nobiliario al espada Frascuelo.

Hasta decían que el título era marqués de casa Frascuelo.

Esto ha sido una broma pero no veo motivo para la estrañeza que ha causado.

¿Acaso no viven los toreros entre Condes y Duques?

Dos hombres riñen en una calle y se hieren mutuamente. Interviene la autoridad, los llevan á la casa de socorro para hacerles la primera cura y aprovechando la ocasion uno de ellos despoja al otro del reló y la cadena.

Y todavia hay quien dice que en España se pierde el tiempo.

Gran conmocion la otra noche en la calle de Alcalá.

Era la una de la noche: una an-

ciana de ochenta años (¿á donde iria á aquella hora?) cruzaba la calle, un milord pasa á escape, la atropella, lo nota el cochero y trata de escapar, algunos transeuntes lo notan, unos prestan auxilio á la infeliz, otros corren detrás del coche y logran detenerle.

La autoridad con uniforme no parecia.

Esto disgustó al público, los que salían del café de la Iberia se unieron á los que ya ocupaban la calle y aun que allí habia un inspector y varios delegados, los guardias de orden público no parecían. Al fin llegaron y pareció la calle una seccion de la plaza de Toros.

Si la prudencia de los agentes Dios sabe lo que hubiera pasado.

He citado antes el café de la Iberia. Antes de anoche abrió por fin sus puertas á los representantes de la prensa y á unos cuantos amigos de su propietario.

No es posible más gusto ni más magnificencia en un café. Aquella es un museo de pinturas, pero de pinturas modernas algunas de gran actualidad en las que como cualidades principales campean la gracia, la belleza y la oportunidad.

Un artículo no bastaría á describir la imitacion de tapices antiguos de Suarez Llanos, la *Chula de Sida*, el árabe de Ricardo Madrazo, la ingeniosa composicion de Francés, la *Charra de Estéban*, las caricaturas de Luque... pero; para que me canso? Aquello es una maravilla. Su propietario el Sr. Guerrero logrará que el esquisito Mok que se propone servir á los parroquianos les dé opio como dicen en los barrios bajos, y los haga soñar como los chinos y los musulmanes.

—Lo que más me encanta, decia un político, es el gran salon. Con los grandes espejos tan hábilmente combinados se reproducen millares de veces las figuras.

—Mas le gustaría á V. cuando sea V. minoral.

Por qué?

—Por que los espejos le harán creer á V. que es mayoría.

Solo me queda espacio para anunciar que la Sociedad de escritores y Artistas vá á celebrar una velada el dia diez para honrar la memoria de Camoens.

JULIO NOMBELA.

### Miscelánea.

Pensamientos.—El hombre solo es capaz de juzgar por las apariencias.—*Filemon*.

Quien os adula es vuestro enemigo.—*Cardan*.

La vejez es mas temible que la muerte.—*C. de Suecia*.

Las riquezas sirven al sabio y gobiernan al necio.—*M. Fullá*.

El que abusa de todo se expone á no poder usar de nada.—*Id.*

Un ignorante es mas temible que un malvado.—*C. Suecia*.

La desconfianza es el vinculo mas estrecho de los corazones.—*La Fontaine*.

Nada hay que á su tiempo no esté bien hecho.—*Descartes*.

Señal es de poco saber combatir á los que saben.—*Dupati*.

El que cree tener diez amigos, no tiene ninguno.—*Malesherbes*.

La vida sin amigos ni enemigos es casi nada.—*Cristina de Suecia*.

### VARIEDADES.

Solucion á la charada anterior:

COLICO.

### Charada.

Dos sílabas tiene un nombre cabal, y si las inviertes es ya propiedad que todos tenemos, y sobre la cual no hay contribuciones por casualidad.

H.

La solucion en el número próximo.

### CRONICA.

El ministro de marina ha dispuesto que hasta la segunda quincena de setiembre se suspenda el embarque para Cuba de los individuos de la clase de tropa que por diferentes causas no lo han hecho hasta ahora.

En Birmingham se construyen relojes de sobremesa, cuyo coste es de 12 y 14 reales, con el que no puede hacer competencia el de los alemanes y americanos que cuestan 15. Dentro de poco se darán gratis, como regalo por otras compras, en los almacenes constructores. Así lo dice un periódico.

Se ha dado comienzo al arreglo del piso del paseo de San Antoni ó Abad; y ha desaparecido el mal olor que se producía en el lavadero inmediato á dicho paseo.

Damos las gracias á la comision por haber atendido á nuestras indicaciones.

El Noticiero de Murcia que hemos recibido correspondiente al 1.º del presente Junio, viene aumentado.