



DÉCIMO NOVENO ANIVERSARIO.

## JOSÉ MARTINEZ MONROY,

falleció el 22 de Setiembre de 1861.

Todas las misas que en dicho día se celebren en el altar mayor de la Iglesia del Santo Hospital de Caridad, desde las 8 á las 12 de su mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El alumbrado y vela estará en la referida Iglesia, teniendo igual aplicacion los ejercicios que darán principio á las 5 pe su tarde.

Su familia ruega á sus amigos le encomienden á Dios.

### EL ECO DE CARTAGENA.

Martes 21 de Setiembre de 1880.

Mañana 22, es el XIX aniversario de la muerte del inspirado vate, José Martínez Monroy.

EL ECO DE CARTAGENA que se honró contando entre sus redactores á aquel genio, hijo predilecto de las Musas, consagra gustoso un cariñoso recuerdo á la memoria del escritor insigne, que hoy es considerado con suma justicia, como una de las más legítimas glorias de esta antigua ciudad, que nos dió el ser, y á la cual todos sus hijos amamos con tan entrañable afecto.

### MEJÓRAS LOCALES.

Trazados ya los límites del ensanche, su forma y disposición, bueno es echarnos una ojeada al viejo solar de nuestros mayores por si algo hubiere que reformar, ó que mudar á otra parte; siempre en las casas viejas hay mucho que renovar y no poco que echar á extremo.

Supongámonos que venimos de vuelta de haber presenciado los primeros trabajos de hitacion ó amojonamiento, y que entramos por las puertas de Madrid, que gracias á la alameda de San Anton y al pueblecito de la Concepcion, con su frondosa Olla, queda incólume en el proyecto de demolicion; y bien, no os parece que la estrechez, suciedad y feo aspecto que presenta el lado izquierdo, por la parte de adentro, está de-

mandando á voces cien piquetas que hagan desaparecer toda aquella agrupacion irregular, mal llamada manzana, que se mete hasta el fondo de la plaza de Alcolea con frente á esta y puertas de escape á la muralla? las entradas de toda poblacion deben ser espaciosas, y con la demolicion propuesta, las puertas de Madrid quedarian por uno y otro lado; y aun por el frente, todavia pudiera dársele alguna mayor anchura derribando la posada de la fuente, y por la acera opuesta, la vetusta casa que hace esquina al pequeño tránsito que conduce á la citada plaza de Alcolea. En tal caso, el abrevadero tendria su mejor colocacion, y mayor espacio de longitud en el sitio que queda á la derecha de las dichas puertas, delante del muro de la rampa de la muralla donde, en tiempos hubo un jardincito que llamaban *el retal*. ¡Lástima es que á las de San José por su situacion en el collado que forman los montezuelos de *Despeñaperros* y los *Corrales* no pueda dárseles igual desahogo, asi como á las del Muelle por la parte del monte de la Concepcion!

Siguiendo por la calle Real, hermoso paseo que formó la tiranía y ha obstaculizado la libertad, lo primero que encontramos que debiera echarse abajo por su feo aspecto y por conveniencia pública, es el martillo que forman los últimos restos del antiguo *hospitalillo*, y casas que le siguen hasta la Puerta de Murcia; así como tambien el otro martillo que angosta la entrada de la plaza de Castel-lini por la parte de la calle Real, permitiéndose en cambio á los dueños de las casas del costado opuesto sacar las suyas á la línea de la del Sr. Rolandi, con lo cual se obtendria en correcta forma una espaciosa via de comunicacion con la espresada calle, dando así un hermoso aspecto á uno de los centros

más concurridos, que por esta causa se ha dado en llamar por algunos *la puerta del Sol*. Si no estamos mal informado, parece que hay algo tratado sobre este asunto; y aun creemos que el Sr. Soto cuando compró el referido *hospitalillo* para levantar su magnífica casa, cedió algun terreno á favor del proyecto.

De la plaza de Castel-lini, andando unos cuatro pasos más, tropezamos con el cuartel del Rey, vetusto edificio del tiempo de Felipe V. Das cosas están demandando imperiosamente su demolicion: la seguridad del vecindario y la bondad de la higiene. No hay que perder de vista que el edificio está ya mucho tiempo apuntalado para ver de sostenerlo, sea como quiera, (frágil apoyo en un momento de oscilacion) y que por su lado menos mala hace sombras, é impide la ventilacion á las habitaciones del costado del N. del palacio Capitanía general, y á una parte del cuartel de Infantería de Marina que le es contiguo en la misma línea. Así la calle del Intendente es húmeda, fria y á todas luces insalubre. Por estas razones, y otras de utilidad pública, la poblacion ganaria mucho con la desaparicion del viejo cuartel. ¿Dónde mejor que en su espaciosa área un mercado donde se refundiera el ambulante de la calle de Santa Florentina? Que es una propiedad de guerra; pues compresele á guerra; y si es que necesita de este cuartel más, con el mismo dinero de la enagenacion puede levantar otro. Désele sitio donde quiera, y al ensanche con él.

Estanos ya en las puertas del Arsenal, mediante un forzoso cuarto de conversion hacia la izquierda, y vemos, al frente una plaza espaciosa con una naciente alameda de palmeras, plantadas, como las de la calle Real por un Ayuntamiento restaurador; vemos tambien á su final un teatro; y por delante de su puerta principal un estrechísimo tránsito, que más que calle parece como el cañon de un embudo. Si alguna vez llevais prisa no pagueis por allí en noches de funcion, ó á la salida de la maestranza. Aquí puede decirse que ó falta espacio ó sobran casas. Una línea que cortara rectamente por el ángulo entrante de la casa del Sr. Alvarez hasta la calle Mayor, lo dejaria todo arreglado, y aquel establecimiento de recreo ganaria con ello el emplazamiento necesario que debe tener todo edificio de su clase.

Otro cuarto de conversion con vista siempre á la izquierda y pongámonos de un tiron en la Lonja. ¡La Lonja, si así puede llamarse el pequeño espacio cubierto de un mal cobertizo que para todo sirve menos para lo que debiera servir. Por pobre, viejo y de mal aspecto debe condenarse á la piqueta y levantarse nueva Lonja en el ensanche.

Y lo mismo decimos respecto de las barracas de la plaza de las verduras, y aun de las antiguas carnicerías que hoy sirven de matadero público. ¿Que objeto tienen aquellas? la venta de frutas y hortalizas, y un puesto más de saladuras. Mejor fuera que se hiciera desaparecer todo esto, incluso el matadero por inconveniente en aquel sitio, y alguna otra casa contigua si fuese necesario, y que en su lugar se levantara un pequeño mercado que surtiera, como hoy aquellas, á las demandas de la parte del mar.

En los momentos que estos escribimos, y cuando dispuestos estábamos á continuar el paseo por el interior de la poblacion, llegan á nuestras manos los periódicos locales en que leemos que se va á presentar un plan general de alineacion; alto pues, y esperemos á conocerlo. Mientras tanto discurramos por otros caminos; la rotulacion de calles y plazas, la cuestion de aguas por ejemplo; ello dará materia para los inmediatos artículos.

MANUEL GONZALEZ.

(Se continuará.)

### TEATROS DE MADRID.

Que el verano se fué no queda duda. Todo lo anuncia así en la capital de la Monarquía y no es lógico an poner que en esta época centralizadora, sea el calor patrimonio de los pueblos del Mediodía. Madrid, no siente ya los abrasadores rayos de un sol de verano, que haria muy mal en dejarse caer sobre Cartagena. Seria una irregularidad atmosférica de la que desde luego protestamos, en bien y para honra de los principios que afortunadamente nos rigen.

Y es indudable que en Madrid no hace calor. Nada más seguro que el movimiento que se nota en los escenarios de todos los Teatros de la corte.

Dieron la voz de alarma los *Variedades*, *Lara* y *Eslava*; á ellos siguió *Martin*, despues *Apolo* y en lo que resta de mes quedarán todos abiertos y el público tendrá diez y siete templos del arte dispuestos á recibirle en su seno, mediante una cantidad determinada.

*Variedades* ha mejorado mucho su tradicional compañía y con el refuerzo de la Hijosa y Sanchez Castilla, lleva todas las noches al teatro de la calle de la Magdalena numerosa concurrencia. *Eslava* ha quedado en baja á pesar de los esfuerzos del incomparable Zamacois y los aficionados á esta clase de teatros, hijos volubles de la novedad, reparten sus favores entre *Variedades* y *Lara*, olvidando la predileccion que dispensaron en la temporada anterior al salon *Eslava*.

*Lara* es un bonito teatro, de parecidas condiciones al de *Variedades* pero de menos comodidades para el público que aquel. La temporada se presenta para él perfectamente y la Valverde y Romea, tan queridos de este público, son los que han de sostener el nombre y prestigio de ese teatro.

*Martin* sigue como siempre procurando