

AÑO XX.—NÚM. 5807

11 DE OCTUBRE DE 1880.

REDACCION, MAYOR 24.

## EL ECO DE CARTAGENA.

Lunes 11 de Octubre de 1880.

REVISTA SEMANAL  
DE CONOCIMIENTOS UTILES.

### La Pulga.

Llama actualmente la atención de los parisienses una curiosa exposición de animales é insectos nocivos y con este motivo voy á hablar algo de la pulga. Por otra parte estamos en estacion en que este insecto sanguinario se multiplica hasta lo infinito y devora al género humano. Es el gastrónomo más encarnizado del cuerpo del hombre, y particularmente de la muger, porque tiene las carnes más delicadas.

La pulga es el animal más ágil y más robusto de la creacion. Llega al mundo saltando. Provista de poderosos recursos que, por su elasticidad, la permiten dar saltos de una proyeccion inmensa, engaña el ojo de aquel á quien devora. Se sustrae á los dedos de su víctima por medio de escarceos que sobrepujan centenares de veces su altura y longitud. Se la califica de irritante, y merece bien esta calificacion, á causa de las heridas que produce con su aguijon.

Susceptible de educacion se presta á multitud de ejercicios y trabajos penosos. En 1804 estuvieron en voga en Paris las «pulgas sabias.»

Corria la gante presurosa á ver el espectáculo de un elefante y de una carroza tirada por seis caballos microscopicos, arrastrados por un batallon de pulgas.

Nadie ignora que este interesante insecto ha sido el héroe de un poema compuesto por el más brillante ingenio del siglo XVI.

Es una historia de las más atractivas, que merece contarse, pero con gran reserva.

En 1579, en los Grandes Dias de Poitiers, reinando Enrique III, se encontraban reunidos en la capital de Poitou la más escogida de los hombres de ciencia, magistrados eminentes, abogados ilustres, inspirándose todos en las musas. Dos señoras madre é hija, llamadas Roches, de grande erudicion, de gran moralidad y de una belleza sin igual, tenían su casa abierta á esos personajes que sabian hermanar la ciencia con el ingenio y la alegría.

Estos caballeros eran Aquiles de Arlay, primer presidente del Parlamento; Antonio Loysel, Bernabé Brisson, jurisconsultos; José Escaliger, el eminente erudito; Turnabé, Pedro Pithon, sabio legista, uno de los redactores de la «Satire Menippée;» Scevola, Santa Marta y Etienne Pasquier, el célebre abogado, poeta latino y francés, que fué abogado general en el tribunal de cuentas.

Este último fué una mañana á ofrecer sus respetos á las señoras de Roches. Mientras espresaba á la señorita sus más tiernos sentimientos observó que una enorme pulga se habia posado en el cuello de la jóven. De coloquio en coloquio llegaron á convenir en que era preciso hablar de la pulga en alguna poesia. Todas aquellos grandes inteligencias emplearon este tema, quien en latin, quien en griego, quien en francés.

Este certámen puso á Poitiers en movimiento. Finalmente resultó de todo esto un poema, un libro varias veces reimpresso y que hoy no encuentran los aficionados. Hé aquí su titulo: *De la pulga de la señorita de Roches*; que es una coleccion de diversos poemas griegos, latinos y franceses, por varios doctos personajes en los Grandes Dias tenidos en Poitiers en 1569.

### El gato.

En algunas ciudades de la América del Norte se ha organizado contra los gatos una terrible cruzada, necesaria por la excesiva multiplicidad de estos animales. Algunos la atribuyen á la escasez de liebres que hay en la parte setentrional del Nuevo Mundo, y la necesidad consiguiendo de dar gato por liebre.

El motivo puede ser cierto. En Europa y sobre todo en Francia, donde no escasean los conejos y las liebres, no es un caso de conciencia para un cocinero sustituir alguna vez un gato por un habitante de los cotos.

En la edad media, y hasta el siglo XVIII, se decretó que los gatos debian quemarse vivos, por considerarlos como los agentes del diablo. El dia de San Juan se amontonaban en la plaza de la Gréve cestos llenos de gatos, y el soberano en persona prendia fuego. El último monarca que hizo esta operacion fué Luis XIV.

Los perseguidores de la raza felina ignoran ciertamente que el gato ha sido, en la mas remota antigüedad objeto de un gran culto. En Egipto estuvo divinizado, representando la libertad, y la gata era tenida como la diosa de los amores.

En Turquía se respeta al gata como al animal mas puro, y vive entre las familias. Es natural que los musulmanes le estimen tanto, toda vez que Mahoma manifestó por él una gran predileccion.

No es solo en Oriente donde la raza felina ha sabido conquistarse la estimacion pública. En los pueblos occidentales tambien se le admite en el hogar doméstico por su sociabilidad.

Desde la choza hasta el palacio no hay sitio que el gato no aproveche para su placer. Desde una ventana,

sobre el brazo de una butaca, sobre la cresta de un muro, ó acurrucado en el fogon de la cocina, asiste impasible á las peripecias de la vida doméstica. Es el amigo de los niños, que se rien de sus gestos y gentilezas. Es el destructor de los animales que infestan los palacios, como las cabañas. Se ve, pues, que los servicios que presta á la humanidad son dignos de nuestro reconocimiento.

Algunos grandes hombres han sido apasionados por los gatos. Richelieu tenía uno de Angola que hacia sus delicias. Se veia con frecuencia al rey, instalado en la mesa de trabajo del cardenal, que se complacia en coger el gato en brazos y acariciarle. Montaigne encontraba en las monadas de un gato un recreo sin igual. Colbert tenía en su gabinete media docena de gatos, y les enseñaba los ejercicios mas raros. Fontenelle tenía por ellos una pasion loca. Con frecuencia hacia sentar uno en un sillón y le pronunciaba un discurso. Teofila Gauthier tenía por su gato una ternura oriental, de la que quería que participasen sus amigos. No olvidemos que el gato ha facilitado á Perrault el tema más atractivo de sus cuentos, y que por la pluma de este notable escritor el cuadrúpedo con botas se ha hecho al ejemplo de lo que pueden el trabajo, la industria y el saber hacer.

### Produccion de café.

Los cuatro grandes países de produccion del café son el Brasil, Java, Sumatra y Ceylan. De la estadística de 1879, dice el Times, resulta que el Brasil ha producido una cantidad extraordinaria de café, que se eleva á 333,000 toneladas. Afortunadamente para los cultivadores de otros países, el café se ha convertido en un artículo de primera necesidad en los Estados Unidos, y gracias á esta circunstancia, los precios son elevados.

La falta de brazos impide que la produccion en el Brasil adquiera mayores proporciones.

Java y Sumatra produjeron 121,000 toneladas, y Ceylan 41,200.

El café se cultiva tambien en Haiti, Cuba, Puerto Rico, Arabia, isla Mauricio, en la Reunion, en Liberia, en Manila, en Celenes, en otras islas del Pacifico y en la India británica, pero la produccion total de todos estos países no alcanza á la mitad de la esportacion de los cuatro principales productores que he mencionado.

DANIEL GARCIA.

### VARIEDADES.

Solucion á la charada anterior:  
TURBANTE.

### CHARADA POR PARTES.

A varios amigos vi  
juntos en cierta ocasion,  
de una mesa en posesion,  
y al punto les dije así.  
¿Prima dos, lo que hay aquí?  
"lo acertaste" contestó  
el que mejor me entendió,  
más si el todo aquí es verdad,  
siempre por necesidad  
en el teatro se fingió.

H.

### CRONICA.

La solucion en el número próximo.  
La crónica hispano-americana *La América* que dirige D. Eduardo Asquerino, en su número 19 que se ha publicado contiene el siguiente sumario, por el que podrán juzgar nuestros lectores de lo notable de su publicacion.

Sumario: Revista Europea, por D. Emilio Castelar.—España y sus colonias, por D. Manuel Becerra.—Ligeras reflexiones sobre America, por D. Manuel Uribe y Angel.—Reformas en Filipinas, por D. Francisco Camañaque.—Notas y apuntes de un viaje por el rio Pirineo y la Turena, por D. Antonio Maria Fabié.—Fisiologia de la democracia, por D. Eusebio Asquerino.—La Penitencia de Acuña y tradicion toledana, por D. Eugenio de Olavarria y Hueste.—La esclavitud de los negros, por D. Miguel Moya.—Suelos.—A Consuelo, por D. Manuel Fernandez y Gonzalez.—Un poeta, por D. Plácido Lauglen.—Un cuento, por don José Selgas.—Héroes de Sakspeare, por D. Manuel Reina.—Décimas, por D. Leopoldo Cano.—A una muger, por D. Pedro Maria Barrera.—Epigramas, por D. Ricardo Sepúlveda.—El baile, por D. Mariano Raniso.—Anuncios.

El comandante de la fragata inglesa *Bachante*, ha visitado en Ferrol á las españolas *Vitoria* y *Numancia* tomando nota de algunas mejoras que observó en nuestras fragatas para implantarlas en la de su mando.

La *Bachante* ha detenido su marcha á Carril por el mal tiempo.

### MARINA.

Resoluciones tomadas por este Ministerio.

Concesiones.—Dos meses de licencia por enfermo para la corte al teniente de navio D. Victor Sola.

Instancias: Se desestima la del alférez de navio D. Angel Garcia Perate en solicitud de seis meses de licencia.

Son muy satisfactorias las noticias