

SE SUSCRIBE

En Cartagena despacho de D. Liberato Montella, en provincias, corresponsales de A. Saavedra.

EL ECO DE CARTAGENA

PRECIOS
Cartagena un mes 5 pesetas
trimestre 14
seis meses 27
año 50
Extranjero un mes 6 pesetas
trimestre 16
seis meses 30
año 55

AÑO XXII.—NÚM. 6344

2 DE AGOSTO DE 1882.

REDACCION, MAYOR 24.

EL ECO DE CARTAGENA

Miércoles 2 de Agosto de 1882.

CRONICA DE LA MODA.

Modas para niños.—Capita Baby.—Silencio y meditación.—Un traje para calle.—Dos modelos para visita.—La confección Nadina.—Labores femeniles.—Tapete de mesa.

Justo es facilitar á las madres modelos para vestir á sus pequeñuelos y voy con tal motivo á ofrecerles una colección de vestidos infantiles.

Modelo 1.º Vestido de franela blanca. Los delanteros están cruzados con dos grandes solapas pespunteadas de seda blanca, y el bajo se cierra con botones. La espalda se compone de dos piezas formando dos pliegues huecos en el bajo del talle, cinturón de franela pasando por carteras sobre la costura de debajo del brazo, y lazo de cinta, gran cuello vuelto abierto á chal, dejando ver un chalequito azul y blanco. Gorra marinera de franela blanca con gran cinta de faya blanca.

Modelo 2.º Vestido de siciliana verde. Dos delanteros quedan entreabiertos sobre una pechera de raso abullonado, cerrándose más abajo del talle con tres botones de nácar. Hay un costado delantero y la espalda se compone de dos piezas formando faldones de casaca á gruesos pliegues. Cuello vuelto y manga de codo con bocamanga. Gran bolsillo cuadrado en el bajo de los delanteros. Sombrero de junco forrado de raso verde y adornado con cinta de raso. Bajo la faldita de la prenda se lleva una faldita de batista ó nansú bordada á la inglesa.

Para niña de diez años.—Vestido inglés de batista á cuadros rosados y blancos. El vestido está abullonado en fichú sobre el delantero y en medio de la espalda por detrás y guarnecido en el bajo con un gran volante. Gran lazo de cinta de raso á la izquierda. Manga de codo con puño de batista bordada, y cuello correspondiente. Sombrero de paja adornado de terciopelo encarnado con cerezas á la izquierda.

Capita Baby para niño de tres años. El cuerpo de la capa es de piqué ligero con manga de codo y termina con un gran volante de bordado plegado, un mismo volante forma la esclavina, puesto bajo un cuello de pliqué vuelto y adornado con galoncillos. Cinturón de cinta de raso azul. Sombrero de paja blanca cubierto de florecillas azules y de encaje, con lazo de raso blanco.

Aunque las modas para la ciudad callan y meditan, citaré un bonito traje de tafetan y surah que ha confeccionado una de las más célebres modistas. Fondo de falda de tafetan á cuadros gris y granate; el delan-

tal está cubierto de plegados de surah y de volantes de tafetan alternados, los de tafetan fondeados y bordados de surah gris. Polonesa de tafetan con vueltas forradas de surah granate, y recogido poco acentuado. Pechera plegada de surah granate.

También he visto en la misma casa dos trajes para visita.—1.º, Confección Murcia, de siciliana negra. Los delanteros, derechos, se abrochan con una sub-cartera. La espalda se compone de dos peizas reunidas por una costura hasta el bajo del talle; en este punto no forma más que una sola pieza y el vuelo se estrecha bajo un pequeño paño de fundidos y luego forma ahuecadores. La manga pasa por el hombro y se reúne al delantero por la costura de la sangría, formando por detrás el costado de espalda. Una especie de pequeña falda está añadida el borde de la prenda y se reúne á los delanteros, quedando cubierta con dos volantes de encaje que guarnecen todo el contorno. Una escala de volantitos cortos cerca los delanteros. Cuello de encaje; doble volante en las mangas, detenido hacia atrás con una aplicación de zabache. Gran lazo de raso en el bajo del talle. Vestido de brocado antiguo verde oscuro, con flores hojas secas y ruche de raso verde. Sombrero de paja dorada rodeado con un abullonado de terciopelo granate, cintas de terciopelo granate y florecillas rosadas, á la izquierda. 2.º—Vestido de cachemir de la India, azul jabon bordado de seda hoja seca. Falda figurada cubierta con una falda plegada que termina en los dos tercios de la altura con una cabeza vuelta; más bajo hay un volante bordado sobre otro con pliegues. Polonesa de cachemir con los delanteros abotonados hasta el bajo del talle y formando ahuecadores; la espalda es como las de los cuerpos ordinarios, con gran lazo de cachemir puesto de borde. Gran fichu de bordado y manga de codo con boca manga bordada. Sombrero de paja de Italia con plumas azules y cintas de raso azul.

Entre las confecciones la que más se generaliza, y lo comprendo, es la llamada Nadina, de encaje y faya. Los delanteros y la manga son de encaje sobre tul y se reúnen por la costura de la sangría. En medio de la espalda hay una pieza de faya plegada y abullonada cerca del talle. Los delanteros son cortos y se completan, con un gran volante de encaje negro que sube redondeándose en el bajo del delantero. Ahuecador de faya en el bajo del talle. Una echarpe de faya con fleco ligero adorna la pieza de espalda. Gran cuello de encaje fruncido ó plegado, y volante de encaje al borde de las mangas. Vestido de maravilloso gris. Som-

brero de paja Manila forrado de terciopelo rubí y adornado con peonías y una drapería de terciopelo rubí.

A las aficionadas á labores agrandaré la descripción de un lindo tapete de mesa que publica una de las más acreditadas revistas de modas.

Se dá al tapete la dimensión que se quiere, pues el fondo y los demás motivos se pueden repetir indefinidamente. El fondo es de paño gris fieltro; la orla una aplicación de paño encarnado oscuro, sujeta á los dos lados con un punto de Boloña de lana de Hamburgo oro antiguo oscuro. Las dos florecillas de ángulo seda de Argel, punto festoneado rosa claro de tres tonos; las nervaduras y el punto anudado del corazón oro antiguo, se hace el talle á punto de cadeneta verde mirto, y los ramales de arriba punto de espina verde mirto de dos tonos; los de abajo oro antiguo de dos tonos. En toda la orla se alterna una florecilla rosa como la del ángulo, con ramaje punto de espina verde mirto de dos tonos, y una azul claro de tres tonos, con ramaje oro antiguo de dos tonos. El encaje de los grandes rombos del fondo es á punto lanzado de lana de Hamburgo bronce, sujetos con seda de Argel oro antiguo en los cruces; el rombo está cercado por un punto mejicano con lana mohair bronce; las estremitas que reemplazan el encaje están hechas á puntos lanzados con seda de Argel, se alterna un rombo azul y otro claro; se contrarian los matices á cada hilera. Las estrellas de intervalo están trazadas por dos hilos de seda de Argel bronce y los ramajes tienen un haz de puntos lanzados que parte de la punta exterior. El fleco está hecho con lana de Hamburgo; se alternan cinco mechales de dos lanas oro antiguo y cinco mechales de oro antiguo oscuro que se pliegan en doble; se hacen dos hileras de nudos con dos lanas y luego se nudan las diez lanas juntas para la cabeza de la borla. En el intervalo de cada grupo se fija una borla de dos sedas de Argel azul claro y una trencilla perlada oro antiguo, anudadas juntas.

ERNESTINA.

Paris 30 de Julio de 1882.

(Es propiedad.)

LOS BAÑOS DE MAR.

Entre los medicamentos tónicos, el más eficaz es el de los baños de mar, principalmente en las costas del Océano.

El doctor Mauriac, de Burdeos, en una Memoria sobre la infancia, dá algunas reglas sobre la manera racional de tomar los baños de mar.

Las playas templadas y arenosas dice, son las que convienen á los niños.

El baño por la mañana en alta

marea y pleno mar es más templado y tranquilo.

El baño de mar debe tomarse dos horas, por lo ménos, después de comer, siendo muy conveniente comer después del baño.

Antes del baño debe pasearse algunos instantes por la playa, y dentro del agua se debe ejecutar todo el movimiento posible.

La duración del baño debe ser corta, y al salir del agua conviene templarse los pies en agua caliente por algunos segundos, á fin de que la sangre se dirija á las estremidades, y al mismo tiempo limpiar la arena de los pies, y por último después de enjugarse bien, hacer un poco de ejercicio.

Los niños no deben echarse á dormir después del baño ni tomar éste por la tarde.

CRONICA

Es un verdadero escándalo, lo que está ocurriendo en la población de algun tiempo á esta parte; los carros empleados en la limpieza de cloacas llevan grandes botas ó cajones que están en tan pésimas condiciones, que cuando éstos van llenos, vierten su aromático contenido por las calles; no estando al vecindario, doblemente en este tiempo, en que la generalidad tiene los balcones abiertos para disfrutar del fresco.

Esto es indigno de una población culta, y esperamos se tomara por el Sr. Alcalde una determinación enérgica, á fin de que se corrija esta falta, en bien del vecindario, y del buen nombre de Cartagena, hoy que esta llena de forasteros que juzgan mal de nosotros.

Parece que los resultados de la recaudación de consumos en el pasado mes de Julio, á cargo de la Hacienda, no han sido todo lo satisfactorios, que fuera de desear.

Nos aseguran que una importante casa de comercio de esta ciudad entregará 900,000 pesetas por el arriendo de consumos, 450,000 para el Gobierno y otras 450,000 para el Ayuntamiento.

Pasa de 230,000 pesetas la recaudación obtenida, en el mes de Julio próximo pasado, en la aduana de esta ciudad.

Durante el mes de Julio último se han cursado por la estación telegráfica de esta ciudad 7831 despachos produciendo una recaudación de 9382 pesetas 08 céntimos.

Una reciente disposición del Ministerio de la Guerra, crea en las