



AÑO XXII.—NÚM. 6361

23 DE AGOSTO DE 1882.

REDACCION, MAYOR 24.

EL ECO DE CARTAGENA

Miércoles 23 de Agosto de 1882

CRÓNICA DE LA MODA.

—0—

SUMARIO.—Un verano lluvioso.—La vida en el campo.—Un traje de jardín.—Otros modelos elegantes.—Las modas para visitar en verano.—El chaqué húngaro.—La lencería.—Un vestido bordado.—Camisa de percal Pompadour.

Tenemos en París un tiempo abominable. La lluvia no cesa un día, y las personas que se disponían a salir para las playas marítimas tienen que suspender el viaje.

En el campo la vida no puede ser más triste con tanta agua. Sin embargo, todavía es preferible á la de París, porque en los intervalos del mal tiempo; se goza de un rayo de sol y siempre se respira mejor aire. Como la moda no pierde sus derechos, se aprovecha una hora de buen tiempo para lucir las galas que estaban preparadas.

Hé aquí un modelo de traje para jardín de los más elegantes.

Es de batista color crudo y la falda está cubierta de volantes plegados con puntilla de encaje. El cinturón de batista bordeada de encaje se anuda sobre los volantes un poco á la izquierda. El cuerpo está truncado al rededor del cuello y forma fichú por delante y por detrás. Delantal de batista guarnecido con un volante y recogido en el bajo del cuerpo para ocultar los bordes; paño de batista ahuecado por detrás, manga Marquesa bordeada con un volante plegado y una pequeña drapería sobre el volante. Ruche de batista en torno del cuello. Capelina de batista color crudo forrada de terciopelo granate; la batista está plegada y luego tendida sobre el fondo; un volante plegado cubre los bordes y una echarpe de batista mezclada de encaje adorna todo el casco muy lindo tambien.

Otro vestido para campo es de batista escocesa y batista lisa. La falda de batista escocesa está cubierta de volantes sugetos por intervalos y una gran punta de paño lo recogido al sesgo y formando delantal descubre toda la falda á la derecha. Chaqué «Consci.» de batista ó de cachemir azul liso. Los delanteros se cruzan con doble hilera de botones y se abren á chal formando dos pequeñas puntas en el bajo. El lado delantero abierto sobre las caderas vá á reunirse con la espalda en todo lo largo de la faldeta. Los lados de espalda y la espalda forman una cascada cuadrada con pliegues sencillos entre las diversas piezas. Manga de codo con bocamanga. Un ribete de batista escocesa adorna toda la pren-

da. Sombrero «paillason» azul bordado de terciopelo con cintas de terciopelo y grosellas.

Son preciosísimos los trajes de visita que se llevan este verano.

He visto un modelo muy elegante. Se hace de surah crema ó de seda de China con bordados en la misma tela. La falda figurada termina por un volante plegado que lleva encima otro volante bordado.

El resto de la falda está oculto por un ahuecado de surah sugeto en el bajo con un cordón y formando volante plegado. Dos draperías de seda bordada están dispuestas en delantal y otras dos más pequeñas forman ahuecadores. El cuerpo es una coraza tendida con espalda lisa y los ahuecadores se recogen en pliegues reunidos á la punta de un fichu plegado cerrado sobre el delantero con una banda de tela bordada. En la punta un grueso lizo que forma recogido. Cuello derecho de seda de China. Manga Marquesa con doble volante de encaje. Cuello y puños de encaje plegado.

Tambien tienen mucho éxito dos trajes para playa que voy á describir. El primero es de bengalina y fular florido. Falda plana de bengalina tabaco, con volante plegado y volantitos rizados cruzados en medio. Polonesa de bengalina. Los delanteros quedan abiertos hasta la costura del debajo del brazo y se completan con un chaleco de raso estampado. El alto del cuerpo se cierra con una cartera abotonada. El lado delantero, el de espalda y la espalda están cortados de una sola pieza desde el cuello hasta el bajo de la polonesa. Para completar el delantero se añade un paño de raso estampado al borde de las caídas queda al lado del delantero. Esos paños se abren por una especie de ancho ojal por el que pasan draperías de bengalina cruzadas bajo el chaleco justo en el medio del delantero. Manga medio larga abierta en alemana sobre la costura del codo. Volantes de encaje en torno del chaleco y de las mangas. Cuello y caída de encaje. Sombrero de paja raso tabaco con echarpe de terciopelo, hebilla de metal y pluma amazona. El otro vestido es de fular Regencia musgo sembrado de hermosos tulipanes y de surah liso. Falda figurada de seda velada de fular florido en las partes descubiertas.

Esta falda forma un triple pliegue hueco que se estiende en quilla sobre el lado izquierdo y está cercada por un gruesa ruche rizada de surah liso y un volantito plegado. El cuerpo es una coraza de surah liso, muy sencilla. Un gran paño de surah liso formando delantal y abierto cerca de la cadera izquierda, se abre con un adorno de metal. El de-

lantal queda fijo en los pliegues de un paño recogido que se abrocha al borde de la faldeta. Las draperías del delantal y del recogido ocultan al extremo inferior del cuerpo. Escavina de surah ajustada con tres pinzas en cada hombro y una costura muy ciñida en medio de la espalda, con guarnición de volantes de encaje. Cuello de encaje rizado. Sombrero de paja color crudo forrado con un encaje plegado apoyado en un fondo de terciopelo tendido. Gruesa ruche de encaje en corona y alfiles á la derecha.

Recomiendo á las lectoras una bonita prenda llamada chaqué húngaro. Es elegantísimo y no lleva otra guarnición que la de tres galones de trencilla en las ondas que suben por los delanteros hasta el cuello.

En el capítulo de lencería figura un vestido de bordado inglés para niño de dos años. La espalda de uau sú está hecha á pliegues huecos; en el delantero el escote es cuadrado, con banda bordada al rededor. Este cuerpo está unido á una falda hecha de un alto bordado inglés. Un cinturón de cinta de raso purpurino está montado á pliegues bajo la banda bordada, á cada lado de los fruncidos que reciben un lazo de raso; y el cinturón forma por detrás una lazada.

Así mismo debo citar una camisa para dormir hecha de percal Pompadour. El delantero tiene cinco pliegues y una chorrera festoneada de algodón de color, con la misma banda bordada en el cuello. El borde de la manga está bordado y tiene una jareta que la estrecha con lazos de cinta. Además lleva volante festoneado en el bajo.

ERNESTINA.

Paris 19 de Agosto de 1882.
(Es propiedad.)

EL CALOR DE NUEVA-YORK.

—0—

No se recuerda en los Estados Unidos un verano como el actual. El calor es tan sofocante en Nueva-York, que el termómetro suele mantenerse entre 97° y 99° Fahrenheit. Únicamente el día 19 se registraron en la oficina municipal 194 defunciones, 100 son de niños menores de seis años, que han sucumbido casi todos por efecto de enfermedades causadas directamente por el calor. Desde el momento en que la temperatura ha alcanzado su límite extremo, la mortandad iba aumentando sin cesar. Durante la semana anterior han muerto en Nueva-York 1.200 personas.

A mediodía están las calles de la metrópoli como hornos, las paredes se agrietean y las aceras arden. De vez en cuando se oye un lúgubre sonido de campanilla; son las camillas de la ambulancia que pasan con pre-

cipitado paso, llevando á los hospitales las personas atacadas de insolación, y las mujeres que caen desmayadas en las calles. De doce á tres de la tarde es peligroso atravesar las calles y exponerse sin sombrilla á los rayos del sol. Por la primera vez se ha visto á los banqueros y empleados de Vallestreet salir de sus oficinas y dirigirse á la Bolsa en mangas de camisa y sin chaleco.

Al llegar la noche, ofrece el barrio de los pobres un espectáculo curioso y lamentable. Nadie duerme en su cama, en los «tenement houses» (casas por habitaciones), porque es imposible.

Los hombres, casi desnudos, se tumban en el suelo en los patios ó delante de las puertas, sobre el empedrado.

Las mujeres, con sus niños en brazos, duermen en los quicios de las puertas, extendidas sobre la acera. Y sobre aquellos desgraciados, que se ahogan, pesa un aire abrasador impregnado de exhalaciones de aquellos hacimientos humanos, en los que falta todo cuanto pudiera mantener la limpieza y la ventilación. En «Five Points», en donde las «tenement houses», son aún peores que en los demás barrios de la ciudad, es mil veces más desoladora la escena que se ofrece á la vista.

Lo más asombroso es que no se haya declarado aún el cólera morbo entre aquellas gentes, que se lavan muy poco y se cambian muy raras veces la ropa blanca.

En muchas casas duermen los habitantes en los tejados.

CRONICA

Para «consuelo» de los contribuyentes de esta ciudad, les diremos que el 2.º semestre de territorial de 1880-81, es probable se cobren en Octubre de este año.

El primer semestre del 81 á 82 en Diciembre y el 2.º semestre en Febrero, y luego, si les queda algun dinero, los dos semestres del 82 al 83, para entrar, en el nuevo año económico, tranquilos, satisfechos y sin un cuarto.

Dice un periódico.

«En días pasados se fugaron de casa de sus padres en Caravaca, acompañadas de sus amantes, cuatro jóvenes de aquella ciudad.»

¡Como aprieta el calor en algunas comarcas!

Cuando termine sus compromisos en esta ciudad, la compañía de zarzuela que actúa en el teatro-circo, pasará á actuar en el teatro de Cara-