



MODA DE LA MODA.

SUMARIO.—Novidades de sombreros. —Las vestidas de novia.—Las mantillas de tela de seda.—Los peinados á la última moda.—La lencería.—Las gorritas de felpilla para las niñas.

Elaboraciones por los sombreros. Se han llevado tantas plumas, tantos colores, que se ha producido una reacción en favor de la sencillez, y se hacen sombreros sin más adorno que un lazo de terciopelo. Todas las modistas aplican su talento á confeccionar un lazo de novedad con gracias particulares y á seleccionar una mezcolanza extensa de muchos colores que parecen como si amenazaran al viento. Sombreros de todas formas bellísimos y singular escarapela.

Para un sombrero de teatro, nada más lindo que un fondo abullonado de crepón de China encarnado con alfiler terciopelo del mismo color y gran tozeta de cinta de terciopelo encarnado. Los sombreros sencillos de tul continúan en boga; pero la verdad, es las oleadas de tul que se ven en el sombrero, le hacen parecer más luminoso y tiene un aspecto más bonito. Más como dice el refrán, sobre y otros, no hay nada escrito, y preciso es confesar que hay señoras que llevan con gracia esos sombreros.

Los ligeros preliminares á la descripción de los modistos de que he de ocuparme en esta crónica. El que figura el primero por su aire picaresco, tiene el pelo todo cubierto de felpilla y el abrigo sobre tul negro, y el bandolero está formado con un sesgo de terciopelo. Las alas tendidas de terciopelo rojo, por encima están forradas de bordado como el fondo y completa el adorno un penacho de plumas á la izquierda.

Hay muchas bodas de lujo en París, y cada vestido de novia es una obra maestra. Uno de los que más han llamado la atención está hecho de brocado, independiente del fondo de falda y entreabriéndose á la izquierda sobre un abanico plegado de raso. En el bajo hay un volante plegado y otro rizado. La falda, redondeada, lleva por detrás una larga cola de brocado adornado con un rizado de raso. Cuerpo de brocado abotonado por delante, con puntas acusadas. Un ramaje de flores de azahar cae á lo largo de esta quilla y otro ramaje más pequeño adorna el cuerpo. Manga medio larga con bocamanga de brocado ribeteada de raso. Peineta de flores y velo de tul.

Otro vestido (demoiselle d'honneur) es de terciopelo epinglé y de siciliana. Su falda, plana, de terciopelo, tiene una gran drapería de siciliana formando delante, y se escapa en pliegues prietos de la cadera izquierda. Dos pequeñas draperías forman ahuecadores un poco hacia atrás, acompañando á un gracioso recogido. El cuerpo es un chaqué corto de alta novedad. Los delante-

ros quedan entre abiertos con solapas de terciopelo sobre un chaleco de terciopelo abotonado en medio. Hay un costado delantero y otro de espalda, y esta de corte inglés forma una faldeta corta con pliegues huecos. Chaleco añadido sobre el forro mismo del delantero, del que forma parte. Manga de codo con bocamanga abierta de terciopelo. Sombrero de fieltro azul abierto por arriba; con alas ligeramente abarquilladas y guarnecidas de terciopelo en torno del casco y pluma por delante.

A proposito de prendas de lujo, llamaremos la atención de nuestras lectoras sobre las mantillas de encaje que se usan para teatro. Una es de una blonda que forma relieve, muy propia para señora joven. Se frunce el delantero y se rizan los lados, y en lo alto de la cabeza se susjetan los flecos con un lazo de cinta de raso que tiene una de sus puntas cogidas en un largo alfiler de azabache. Otros pliegues forman la capucha, y por detrás hay un lazo de donde parten cintas que se anudan por delante.

Otra mantilla de blonda española, que se dispone del modo siguiente: la punta de blonda que forma el fondo de la mantilla está guarnecida con un alto encaje forrada con una ligera seda malva que hace viso; la cinta de los lazos es de color correa pendiente. La capucha se marca con una joreta y forma por delante pliegues huecos que sujeta en lo alto de la cabeza un grupo de lazadas de cinta de raso. Se riza la blonda á los lados y se reúnen sobre el pecho con un lazo.

Diremos algo de los peinados á la orden del día. Se hace uno de este modo: se tuerce el cabello y se reparte en dos mechones, formando ahuecados á cada lado de la cabeza. Un flequillo ondeado cubre la frente, y el rodete se encierra en una red de seda invisible.

La lencería sigue produciendo novedades. El modelo de que me voy á ocupar, es una bonita camisa rusa propia para dormir, hecha de surrah de color ó de seda de China, abierta como un chaleco de franela de hombre y abotonada á la izquierda bajo el volante pegado que hace guarnición. Tiene un cuello plegado y un entredós bordado al punto ruso con seda blanca que le acompaña. Manga derecha con entredós y plegado.

Citaré, para concluir una gorrita de felpilla para niñas, que lleva como adorno un lazo de felpilla con hebilla y un broche de metal sosteniendo una pluma.

Ernestina.

Paris 9 Febrero 1884.

(Es propiedad.)

EFFECTOS DE LA INHUMACION.

En Sajonia se ha verificado diversas experiencias para determinar los efectos que en los cadáveres ejerce el actual sistema de enterramientos

exhumando despues de tiempos diversos los cadáveres sepultados en tierra. Los resultados obtenidos pueden reunirse en los siguientes hechos. En terreno arcuoso, la destrucción de las partes tiernas de los cuerpos de niños es completa á los cuatro años; en los adultos, exceptos los huesos, requiere un periodo de siete años. En las tierras arcillosas, la destrucción de cadáveres de niños se efectúa á los cinco años, y en los adultos á los siete ó algo más. Se ha comprobado que la destrucción es más rápida en los cadáveres sepultados en la tierra que en los depositados en nicho ó panteones. La felidez cadavérica desaparece á los tres meses y raramente dura un año.

Los sudarios resisten mas tiempo que el cadáver á los efectos de la destrucción.

UN PÉNDULO COSMOGRAFICO

Está llamando la atención en Niza un péndulo cosmográfico inventado por un fraile. Los visitantes de la Exposición que se celebra actualmente en aquella hermosa ciudad, observan como marcha el péndulo durante ocho dias seguidos sin necesidad de tocarle para nada; se compone de un globo que ejecuta su giro en veinte y cuatro horas. Comprende un cuadrante para la hora y los minutos, en un segundo cuadrante se señalan los meses, y por fin, en un tercero se señalan los dias de la semana y los años. Por último este péndulo que nos ocupa, señala en su cuadrante universal, y se gana verá el observador, la hora el minuto de cualquier punto de la tierra. El tal instrumento, es pues, una obra, extraordinaria de ingenio, paciencia y precisión.

CRONICA

Hoy ha terminado el plazo de la cobranza del trimestre de la contribución de 1883 á 84, cuyo plazo esperamos de la galanteria del Sr. Espinosa, prorguará como ha acontecido otras veces, en obsequio á los contribuyentes.

Puede considerarse como seguro, para dentro de breve tiempo, el nombramiento del general Azcárraga para capitán general de Valencia.

Por el ministerio de Marina se ha dispuesto:

Que los tenientes de navio D. Francisco de Paula Cervera y D. Juan Modesto Valarde embarquen en la fragata «Concepción.» También embarcarán en dicho buque; que se alistá para la Habana, los alféreces de navio D. German Suances y don Fernando López Solís.

Ha presentado su dimisión de Alcalde de Lorea, el Sr. Cánovas.

Ha quedado suspenso de empleo y sueldo el peon capataz de la sección provincial de la carretera de Cartagena á Albicete, José Febrero Sandoval.

Se está colocando la tubería en el vecino barrio de Santa Lucia, para la instalación de alumbrado de gas.

Es una mejora que debemos á la actual comisión de alumbrado á la que aplaudimos.

Reinan muchas preocupaciones en la cuestión de mezclar tales con cuales manjares. Hay quien teme comer ensalada y leche en una misma comida, ó mezclar leche con frutas, ácidos ó pescado con leche, etc. Es una preocupación como la experiencia personal no acredite que tales mezclas se hacen indigestas.

El estómago sano es un filósofo esencialmente esotérico que acoge los alimentos de los tres reinos de la naturaleza, abrazándolos y confundiéndolos con amor; pero un Médico contemporáneo ha dicho tambien que *hay estómagos más caprichosos que una niña mal criada.*

A los que temen comer naranja ó probar la ensalada (si tiene vinagre) cuando han tomado leche ó lactici-nios, por miedo de que estos se coagulen, debemos decirles que depongan todo su temor, y sepan que luego que hemos tomado la leche, se apodera de ella el jugo gástrico, y la coagula inmediatamente, porque se mucho más ácido que el vinagre y el zumo de limón.

Como el Sr. Alcalde accidental ve apartado de los lugares céntricos de esta ciudad, no tiene nada de particular el que no tome alguna disposición, contra tanto *trompetazo* como disfrutamos los vecinos de las calles por donde circulan carruajes. Ahora es nada que hasta las tartanas llevan trompetas y el pedir mas música seria avaricia.

Llevando timbre puede detenerse el coche con su sonido y con los silbatos especiales usados, en todas partes, pedir via libre a los demás carruajes.

De esto á cada tres ó cuatro pasos dar un trompetazo, hay diferencia inmensa.

No comprendemos como se tolera tanto abuso, que en último caso no beneficiar á nadie.

NOTICIAS DE EGIPTO.

Se confirma la rendición de la plaza de Sinkat, á las tropas del Mahdi, habiendo sido degollada toda la guarnición.

El general Gordon ha llegado á Berber; se considera imposible pueda llegar á Khartoum, por estar el país ocupado por el enemigo.

Las tropas egipcias de la guarnición de Suakin está en completo estado de insubordinación; estos batallones van á ser disueltos y en su lugar se formarán de tropas negras mandadas por oficiales ingleses.

El Sultán de Turquía, ha ordenado