

A LA MUERTE DE JESUS.

Mortales; hoy gime la naturaleza y el universo está enlutado. El caos, el vacío, la muchedumbre de seres que giran en el espacio, los mares, las piedras más soberbias y encrespadas, los animales feroces, las aves, el hombre... todo inspira dolor. Un sordo y silencioso llanto penetra en las entrañas del mundo porque su Dios ha muerto, su Hacedor muere enclavado, el Omnipotente espira. La creación estremecida llora las penas de su Señor acongojado; la creación repugna el padecer del que le sacó de la eterna noche; la luz se espanta y palidece, porque la Divinidad de donde vino se apaga en una Cruz. Hijos del hombre; los seres que suspiran por el dolor de su Señor Omnipotente, no han conocido el mérito y gloria de la víctima que lloramos; ese coro celestial que canta con amargo luto la pasión de su Hacedor Supremo, nunca declinó las tendencias de su destino; ese *todo* que sufre amargamente al ver bañado en sangre el rostro de su Hacedor Excelso, no le ofendió una vez desde el instante de su existencia; esos seres no necesitaban que el Señor de cielo y tierra padeciese en una Cruz... ¡y sin embargo!

Nuestros los hijos de la tierra, los que en la vida... ¡ay!... ofendimos a que nos creó á ocupar el trono de la naturaleza, y aquel generoso Omnipotente á quien pagamos ofensa por merced, ingratitude por beneficio, no nos desamparó al acaso; olvidó la culpa, nos miró con piedad y de nuestros males lastimado, no tomó en cuenta los ayes del universo que pedían nuestro exterminio, y para como de misericordia, rasgó el velo de la eternidad que se interpone entre Dios y la criatura, se hizo mortal, tomó la forma de hombre, cargó con sus miserias, y por espacio de treinta años corrió por la tierra que manchó el pecado repartiendo gracias desprendidas del seno de su infinita esencia, y al fin de su jornada murió en una Cruz en medio de dos ladrones. ¡Hoy celebramos este recuerdo de amor sin límites! hoy cruzamos las sendas del mundo á la misma hora en que el Señor del cielo levó en sus hombros el madero santo donde exhaló el postrer suspiro! hoy el Hombre Dios que descendió á la tierra para devolvernos la paz que nos robó el infierno, es conducido sin clemencia entre verdugos que de su dolor se rient; hoy nuestro Pastor Divino, sucumbiendo al enorme peso de la Cruz que deseó en el cielo, cae postrado en el polvo y sus inhumanos verdugos lo hieren y apresuran con bárbara feroz! hoy el redentor una y mas veces maltratado por el golpe de los soldados de su pueblo

ingrato alza sus ojos con-
y mira con ternura, para ha-
a los hombres que en medio
abatimiento los ama y los e-
en su corazón ¡hoy Jesucristo
al Calvario con rostro desfigu-
la frente bañada en sangre, y
pueblo obcecado no se entera
aquel pueblo por cuyo bien na-
la tierra, lo insulta y sacrifica el
cuerdo imprime el sello del do-
las criaturas y por instinto
misteriosamente el padecimien-
su Creador inefable; y nosotros....
¡oh! nosotros que lo hicimos humi-
llar, padecer y morir en muerte afren-
tes, ¿qué tributo nos corresponde
pagar á la memoria de tanto amor?
El hombre fué redimido; el hombre
debe manifestarse agradecido. ¡Cor-
red, apresuraos, humanos, id al
templo.... ve! sus paredes enlutadas
en símbolo de duelo universal....
ve! sus altares desiertos porque la
divinidad murió.... el Dios verdade-
ro yace sepultado.... id.... adoradlo y
lorad; id y de vuestro pecho sacad
flores de amor que adornen su sepul-
tura; id y regad con lágrimas la
tumba de vuestro Dios!

CRONICA DE LA MODA.

[illegible]

Seria punto menos que imposible enu-
 merar todas las telas nuevas que vemos en
 los almacenes, como que las hay siempre
 en abundancia para todos los usos. Sin em-
 bargo, señalaremos algunas de las que, se-
 gun las modistas, han de tener más boga.
 Para por la mañana las telas afelpadas de
 trama floja que hacen las más elegantes
 draperías. Para interior las lanillas estam-
 padas sobre fondo crema, mastic ó cielo,
 que se forran con seda ligera, y sobre las
 cuales se ostentan hermosas flores exóticas
 ó pájaros de los países encantados.

Para los baños de mar vestido de circunstancia, fondo color de arena, todo cubierto de pescadoras, con barcas minúsculas y finas gaviotas, dibujos verdaderamente artísticos. Finalmente, para el campo la fulardina ilustrada, con graciosas aldeanas que se cargan á hombros las doradas cosechas.

Además, hay preciosos crespones de China de finos dibujos, de colorido suave y elegante; muselinas bordadas y batistas glaseadas que se destinan á los bailes del casino ó á la misa de aldea. En cuanto á las lanillas bordadas, se aplican á muchos usos y siempre son elegantes.

En las formas, la uniformidad parece ser la marca distintiva del traje actual, principalmente el de calle, el de visita continúa con su recogido muy acentuado, con sobretodo para las señoras jóvenes y visita de gasa azabache para las demás. Hasta con los vestidos de terciopelo y de gruesa lana se lleva el chaqué ordinario, á veces sin guarnición y suelto por delante, aunque también se usa en forma ajustada

de perlas ó de felpilla, que lle-
vaba una bola de raso.

El modelo de gran novedad para las señoras y señoritas jóvenes, citaremos como muy gracioso de la blusa una chaqueta de satén azul con flores de lentejuelas y una gran alfilería en la blusa, una especie de collar de hierro adornado y guarnecido de lentejuelas, estado de la moda del medio siglo.

...ante en el taller.

Un dobladillo, que se va aguantando, no puede imaginarse otro modelo más práctico. Este verano se hará de tesor crudo, de batista de color y hasta de blonda blanca ó negra con forro de seda.

En cuanto á los sombreros, parecen estar permitidos todos los caprichos; sin embargo, diremos que en lo general domina la forma alta. A este propósito, oitaré el lujoso sombrero propio para ceremonia.

Es de paja verde cardenillo, aunque se hace tambien con fondo flojo, cubierto de seda verde cardenillo.

Al borde hay un galón todo compuesto de lazadas de cinta de terciopelo, y muy hacia adelante un lazo de terciopelo blanco con plumas verde cardenillo. Volveremos a los modelos más modestos más adelante.

Los vestidos de gran actualidad son los que se hacen para las primeras carreras de caballos de la temporada, de cuya descripción ya hablé en la revista anterior.

El vestido de siciliana, rosa y
verde, con el fondo de la falda es de sici-
liana, con el bierto de volantes de
verde, encajado, que en la cola solo
se ve el fondo, el gran paño de enca-
je, que se ve a la izquierda bajo un
pequeño pedazo de encaje al talle.

A la derecha hay un solo paño que cae más por detrás y parece formar parte del recogido. El cuerpo de siciliana, está esotado en el corazón, en el pecho y en la espalda. La faldeta del delantero y de los lados desaparece bajo las draperías de la túnica, y la punta de espalda se oculta bajo un gran lazo de encaje que forma recogido muy ancho.

Fichú de gasa de seda guarnecido de encaje en torno del escote. El encaje de este fichú se dotiene en el hombro, donde está fruncida la gasa. Un encaje rizado por delante. Manga medio larga adornada de encaje y flores en el peinado.

A propósito de adornos de cabeza citaré una mantilla española plegada sobre un armazón de tul con alambres, en cuyo alrededor se frunce un volante de encaje de siete centímetros de altura sobre el que cae el borde de la mantilla, en tanto que los dos de las puntas se cruzan sobre la barba.

El segundo es de encaje bordado de seda rosa, formado tambien con alambres que se adelantan en punta, y al rededor hay un encaje francido. Cintas de raso rosa. El tercer adorno tambien de cabeza, es de crepón y encaje y el armazón está formado con tul y alambres.

Fondo fruncido de crespón bordado.
Dos pliegados de encaje sobrepuestos de
dos centímetros cada uno caen sobre el ca-
bello. Torzada de cinta de otomano Pom-
padour y plumas á la izquierda.

Terminaré la crónica con dos modelos de sombreros para calle. El primero de paja cruda con terciopelo y rosas, tiene en la abullonada de gasa y una trenza de paja al borde, con gran ramaje de rosas te-
puesto de lado y cintas otomano.

El otro es de gasa maiz con guarnición de terciopelo níttria. El fondo es de gasa asi como el rizado del borde, por el que sobresale un sesgo de terciopelo níttria, y el ala se completa con el terciopelo que en el fondo. De cada lado de las faldas salen cuatro de terciopelo blanco de guarnición con guarnición níttria.

COGNICA

Ayer noche a las 7 se terminó la
procesión California.

Las calles de la carrera habíanse invadidas por multitud de personas, que una vez más quisieron admirar el mérito y elegancia de nuestros famosos fiestas religiosas.

A pesar de los fatales preparativos del tiempo, lograron tener una noche magnífica.

No nos detenemos en más detalles porque con extensión y minuciosidad lo haremos en nuestro número del sábado próximo.

Tomamos del «Minero de Almagrera».

Del resultado del reconocimiento del filón de la mina «Roque» que ha practicado el director de las labores, Sr. Rodríguez, resulta, que el partidario que ha trabajado en el avance de la galería de investigación á P. con grados á N. sobre el filón, ha llevado la labor por el yacente del mismo, sin descubrir todo el pendiente, por que la potencia del expresado filón excede del ancho de la galería, según las condiciones del contrato; por manera que no se puede apreciar aun su potencia. Esto podrá conseguirse en la varada entrante, abriendo un caño transversal á la dirección del filón hasta tropezar con la pizarra arcillosa que le sirve de caja. A este caño puede dársele 1,50 m. de ancho por 1,80 de alto, que son las dimensiones, que en concepto del director, debe tener la galería de avance.

El fin se presenta enquebrada por la parte del pendiente y la piedra molineroó hierro espático algo más cargado de galena acerada.

Está fuera de duda que el filon es una continuación del que se explota en la vecina mina «Animas.»

Para el 24 se anuncia la entrega de la vía férrea de Alicante á Murcia y la apertura para el 1.º de Mayo.

Segun una ley votada últimamente en la Cámara de Francia, todo ascenso militar será subordinado á exámenes, y los nombramientos hechos en tiempo de guerra deberán ser confirmados tambien por examen.

Los buques que forman la escuadra de instrucción, vendrán en la próxima semana a este puerto, con objeto de carenar en nuestro arsenal.