

AÑO XXIV.—NÚM. 6830

JUEVES 1.º DE ABRIL DE 1884.

REDACCION, MAYOR 24.

CRONICA DE LA MODA.

SUMARIO.—Las nuevas creaciones.—Inteligencia artística de las modistas parisienses.—Los colores y las disposiciones de las telas.—Undeshabillé de lujo.—Actualidades de primavera.—Modelos de vestidos para calle, paseos y comidas de ceremonia.

Las nuevas creaciones son maravillosas; se diría que las modistas parisienses tienen la intención artística, que poseen el sentimiento de lo bello como los pintores más famosos, y saben disponer una tela como arreglaban los ropajes los escultores antiguos. Para todos los usos improvisan novedades de una elegancia suma. He aquí un *lujoso deshabillé* completamente inédito. La falda redonda, es de maravilloso *crepé*, y está guarnecida con tres volantes de encaje. Vestido de encaje ó de bordado, forrado de seda crema que se queda entreabierto sobre una *chubra* de maravilloso formando *chuecado* en el cuello, y luego hace pliegues en el pecho hasta el bajo del talle, donde remata con una *caña* plana cubierta de volantes de encaje. Los delanteros del vestido se abren al talle y están guarnecidos con un rizado de encaje. Una *cordonería* de seda blanca con elegantes borlas rodea al talle y se anuda por delante. Manga de encaje con gran *bocamanga* marquesa, forrada de seda y de tulrecio. La espalda, toda derecha, ajusta por medio de una *jareta*.

Muchos son los modelos de actualidad. Citaré uno llamado *cache-pont* *siere* de gruesa tela de lana forrada de seda del mismo color. Los delanteros derechos están guarnecidos con un sesgo de terciopelo escocés, se abrochan en el talle y se sujetan con una *cordonería* trenzada que sale de las costuras de debajo del brazo. Una *pinza* en cada delantero ajusta ligeramente la prenda. Los delanteros se reúnen á la espalda, no con una costura, sino con gruesos botones, y la espalda forma dos pliegues huecos á lo largo de la falda. El cuerpo se completa con una *espe* *de* manga que forma la mitad de la espalda y se repliega sobre sí mismo. Cuello y *bocamangas* de terciopelo y sombrero guarnecido de terciopelo y cubierto de encaje bordado.

Otra prenda es de otomano y encaje cuyos delanteros están cortados en escape y muestran una *pechera* cubierta de encaje y abotonada en medio. La manga pasa en redondo sobre el hombro y forma lado de *espalda*. Espalda cintrada y corta, con rizado de encaje en el bajo y anchas *lazadas* de cintas. Bordado de azabache en la manga y en los delanteros. Vestido de lana de fantasía y sombrero de encaje bordado de raso y plumas.

Otros dos trajes del mismo estilo he visto de los cuales el primero es de raso glaseado estampado y surah glaseado liso. La falda figurada lleva

un plegado de terciopelo sobre el que caen unas *lazadas* de cinta de raso. Levita de estampado con *pechera* de terciopelo abrochada á la izquierda. Una *drapería* de surah forma *fichú* á la izquierda de la *pechera*, hace *abullonado* en el hombro y se pierde á la derecha, en tanto que otra pasa de un lado al otro lado y cae en rizado por detrás por la falda, que forma la *espalda* de la *túnica*. Una *ancha* *cinta* de terciopelo sale cerca de la *cadera* izquierda, pasa por el delantero y llega á formar en la *espalda* un *ahuecador* voluminoso. Cuello derecho de terciopelo, manga de codo con *bocamanga* de la manga de la tela glaseada y cinta de terciopelo. Sombrero *postilón* de paja con *drapería* de terciopelo granate y pájaro por delante. Otro vestido para visitas, hecho de tafetan glaseado y epinglé del mismo color. Falda de tafetan glaseado formando grandes pliegues. La *manteleta* está formada de dos partes á guisa de manga, que viene á frunciarse cerca del cuello y caen en puntas por los lados. La *espalda* se compone de dos partes cintrada y el delantero es una *pechera* de encaje. Cuello derecho de terciopelo y sombrero de bordado crudo y oro con pájaro de paraíso.

También voy á ocuparme de un traje para señorita hecho de mohair beige, y que se completa con un *chaqué* de fantasía. Falda figurada con segunda falda de paño derecho ondeada por arriba y formando pliegues redondos. *Drapería* en delantal y por detrás paño derecho. Gran *chalecode* lanilla brige, punteado de encarnado, formando dos puntas separadas. El *chaqué*, muy corto por delante, hace por detrás *faldetas* *Artillero*. Cuatro botones á cada lado en los delanteros, cuello derecho y manga de codo cerrada con botones. Sombrero de paja beige con *drapería* de terciopelo y plumas.

He aquí un vestido para comida de ceremonia, hecho de *petrin* verde-nilo, con rayado *moaré* y gasa diamantina. Falda de tafetan con dos plegados en el bajo, destacándose encima las ondas agudas del delantal de *petrin*, cuya parte superior está cubierta con una *drapería* de gasa diamantina; la *túnica* es de gasa. Sobre el lado y partiendo del talle, hay un adorno de rosas que parece sostener una *quilla* de encaje de alençon, formada de dos espirales; *Cuerpo* de punto con flores en el contorno. El cuello se cierra con un corchete y luego hace el cuerpo un corte redondo con *drapería* de gasa. Manga hasta el codo con encaje.

Otro vestido para el mismo uso. Es de otomano, raso y encaje. Delantal de otomano aplicado de bordado puesto sobre un rizo de tafetan y ligeramente plegado; en el bajo hay una banda de raso con aplicaciones bordadas, formando cabeza á dos plegados menudos. Encaje plegado en la parte superior. La *cola*, de raso, esta montada con pliegues prietos y lleva tres pequeños plegados. *Cuerpo* de raso con larga

drapería en el escote con un *paño* en la *cartera* y otro en el *pecho*. El traje es de surah y otomano. Falda de otomano guarnecida con una *túnica* que cae sobre el delantero, descubriendo los paños *de*; dos *caidas*—*echarpes* con *draperías* continúan del *delantal* *chaquetilla* muy corta con *drapería* de otomano; *chorrera* de encaje *lo-chal* y cuello alto en el *chaleco*. *Bocamanga* cruzada de otomano; las *caidas* están adornadas de encaje.

Ernestina.

Paris 27 Abril 1884.

(Es propiedad.)

CRONICA.

El Sr. Delegado del Gobierno, nos ha mandado los siguientes telegramas, que dan algunos más detalles de la disolución de las partidas insurrectas por las fuerzas del Gobierno.

El Gobernador al Delegado del Gobierno de S. M.

El Gobierno me participa que el Coronel Cramprubi ha dado alcance al grupo de militares que desapareció de Santa Coloma de Farnés habiendo hecho prisioneros catorce de los diez y seis que lo componían entre ellos un comandante y un capitán.

Que en la madrugada de ayer fué atacado en el alto de Navarra cerca del Baranco de Frolar y camino de la Fábrica Arbaiceta, la partida republicana que al mando del ex-capitán de Carabineros D. Higinio Mangado penetró en España por Valcárclos.

Que dicha partida fué batida y deshecha por la fuerza que al mando del segundo Jefe de la guardia civil de la provincia S. Sor y Diaz, operaba en aquellos terrenos y que el resultado ha sido la muerte del ex-capitán Mangado y de siete más, haciéndose cuatro prisioneros y rescatados cuatro prisioneros que habíanprehendido los rebeldes habiendo aumentado un carabiniero muerto, heridos y un Oficial con la parte de la columna del Coronel Sr. Sor.

El Sr. Sor se haya satisfecho de la victoria y celo con que las autoridades han secundado sus propósitos y medidas adoptadas, con igual celo se encuentra dispuesto á adoptar las más severas disposiciones para los perturbadores del sosiego público.

El Gobernador militar de la plaza de San Sebastián, tuvo la galantería de enviarnos anoche los siguientes telegramas que no pudimos publicar por estar ya repartiendo el periódico los telegramas de referencia.

Segun telegrama recibido en este momento, el Capitan General de Valencia, Ministro de la Guerra le dice que alcanzada la partida subleva

da que capitaneaba Mangado, por una columna que le perseguía habiendo sido completamente deshecha después de lucha tenaz y muerto dicho cabecilla con cuatro individuos más, aunque hay que lamentar la pérdida de dos carabineros leales.

Segun telegrama del 30 de Abril del Capitan General de Cataluña en la mañana del mismo día han sido capturados por la fuerza del Coronel Camprubi los sublevados de Santa Coloma de Farnés.

Los periódicos de Madrid, llegados en el correo nos dan los pormenores siguientes:

El coronel Camprubi, después de una marcha penosa, cojió en Castellfollit á los oficiales desaparecidos de Santa Coloma de Farnés, que son un comandante, un capitán, dos tenientes, tres alferoces tres sargentos primeros y cuatro individuos de tropa.

M. Egerton ha recibido un despacho del Cairo, anunciándole que en adelante toda comunicación con Khartum es imposible.

Es también desesperada la situación de Berbe, y aun la de Korosko.

Nubar-Bajá ha perdido la cabeza, y á cuanto se le dice contesta invariablemente: «soy impotente á remediar un cataclismo inminente; Inglaterra lo ha creado, que sus soldados procuren cortar con sus bayonetas el nudo gordiano.» Temese de un momento á otro un alzamiento general en Egipto.

AUDIENCIA DE LO CRIMINAL.

SEÑALAMIENTO DE VISTAS DE CAUSA EN JUICIO ORAL Y PÚBLICO.

Para el día 2 á las 11 de la mañana

Causa seguida en el Juzgado de Cartagena, contra José Conesa y tres más sobre hurto.

Magistrado ponente D. Ildefonso Cayuela.

Fiscal Dr. D. Alvaro Landeira.

Defensor Dr. D. José Vidal Blanca.

Procurador D. Camilo Molina.

La comisión correspondiente, tiene el propósito de que en el momento de que esté terminado el desmonte del atrio de San Diego, de proceder á la ejecución del proyecto del Sr. Mancha, que ha de hermosear dicho sitio.

La fuente que existe en uno de los ángulos de la plaza, se pondrá en la subida de San Diego.

En Paris se han publicado despatches de origen oficioso de Nueva York, diciendo que Agüero, herido habia caído en poder de nuestras tropas, al querer salir de la Ciudad.

Pero aunque suponemos que no podrá prolongar su estancia en la isla, esa noticia tan interesante habria sido comunicada á Madrid al mismo tiempo que á Paris, ó antes, si estuviese confirmada.