

El Code Cartagena.

Nº XXV.

DIARIO DE LA NOCHE.

NUM. 7085

Precios de suscripción.

CARTAGENA, un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 150 id.—EXTRANJERO, tres meses, 1125 id.
La suscripción empezará a contarse desde el 1^o y 16 de cada mes.

Números sueltos, 15 céntimos.

REDACCIÓN, MAYOR, 24.

SABADO 14 DE MARZO. 1885.

FARMACIA

Se vende una de reciente construcción, en la Villa de Unión. Dirigirse para tratar al Licenciado J. González, Gómez, Boticaria nueva, La Unión.

ECOS DE MADRID.

13 de Marzo de 1885.

Cuentan que en alguna de las repúblicas latinoamericanas donde las rebeliones y los motines eran frecuentes, hace algunos años, paseaban las damas y caballeros con la mayor tranquilidad al mismo tiempo que andaban a tiros a corta distancia del paseo los que, con las armas en la mano se disputaban el poder.

Pues bien, esto que nos parecía una exageración se ha realizado ayer en Madrid. Ha habido un motín serio, una rebelión importante, se han disparado carbazos y revólveres, se han dado cargas y repartido sabios y sin embargo Madrid desempeñaba sus habituales funciones como si nada ocurriese, puesto que gran número de personas no tuvieron noticia del suceso hasta que los periódicos lo refirieron.

Una vez más se alborotaron las cigarreras, pero en esta ocasión no han sido ellas solas las que en la fábrica han armado el motín. Secundadas por gran número de hombres del pueblo, que de seguro no fumarán, porque si fumasen el tabaco oficial no habrían simpatizado con las elaboradoras de ese veneno. Así, secundadas repetidamente por dos o tres mil morenos, dieron el grito de guerra en la madrugada de ayer. —Abajo las máquinas! —juran las máquinas!

Esta era la bandera de la rebelión.

Y según me han contado yo, y veinte y beneficio de inventario, el motivo de la profunda irritación de las buenas mozas de la fábrica ha sido infinito.

Un caballero que visitó la manufactory de tabaco hace unos días, habló de los progresos de la mecanización para la elaboración de los cigarros, y expresó las ventajas que ofrecía la maquinaria.

Sus palabras fueron oídas y, repetidas cop el mayor misterio, la bola de hielo se formó, las apariencias hicieron creer que se iban a introducir máquinas en el establecimiento, las cigarreras seclarinaron y sin más ni más motín al candor.

—Comohablatan, vamos a deshacernos aquellas por artificios, —dijo, —después de haber pasado toda la vida en esta casa, nos quedaremos sin trabajo y sin pan? De ninguna manera.

Y los parientes y amigos de las amazonas ofrecieron su apoyo.

El motín estalló formidable, fue preciso recurrir a la fuerza armada y hubo de una parte y de otra heridos y contusos.

Hoy se espera conjurar definitivamente la rebelión, pero, cuidadito con pensar siquiera en máquinas.

Es necesario para que vivamos en paz que sigan haciendo los cigarrillos a mano... por que si no esos miles de manos quedarían mano sobre mano agitando el orden y creerán cómo nazis de Fraga sobre los respetables esfírios de la representación de la autoridad.

La anterior semana ha sido favorable al arte teatral.

Echegaray y Sellés han estrenado los dos fauces de punta, como se dice en el lenguaje figurado; han llevado a escena, como siempre, asunto trascendente: la obra de Sellés se estrenó el viernes en la comedia y se titula *La vida pública*; la del Echegaray se estrenó el sábado en el Teatro Nuevo y tiene por título *Vida alegre y libertaria*. Olvíde uno de las dos producciones.

En la *Vida pública* es el protagonista un político que vivía tranquilo en un pueblo de la hermosa Andalucía; allí no le faltaba nada: gozaba de una buena posición, del amor de su familia, de la consideración y el aprecio de sus conciudadanos.

Pero le oveces la representación del distrito en las Cortes, y aunque subiendo padre le pinta el cuadro de los martirios que le esperan, la ambición puede más; lo sacrifica todo a su deseo de llegar al ministerio y al fin realizó su ambición, pero a costa de su sencillez, de su decoro, de su fortuna, y lo que es más de la felicidad de su familia y de la suya propia.

Tal es la síntesis de la acción de la obra de Sellés. Los personajes los apreciarán muchos de los lectores cuando tengan ocasión de verla en escena.

El éxito no ha sido grande, aparte de las cualidades que, como en todas sus creaciones, ha desplegado en esta el autor, y la causa principal de ello es, a mi entender, que no basta el teatro, que vive de grandes efectos, a hacer interesantes los múltiples y variados factores que constituyen en el político la suma de sus desventuras. Esa continua lucha, casi siempre de alfilerazos, con punta envenenada, que acabarán la vida del político, no las puede pintar Rubens, porque son demasiado pequeñas; necesitan el pincel de Tenier, es precisamente que hagan reír al público mientras el autor llora.

Así es que un libro, como hoy se escriben los de verdadera ley, habría alcanzado un triunfo. La obra teatral resulta corta a la medida del asunto y de la intención de su autor.

Por otra parte ya hemos convenido todos en que, como dijo Sancho, aunque invirtiendo su frase: «si bus-

nos azotes le cuestan a los políticos su fortuna, buenas amistades les dan, y por añadidura los que en el marcenago de la política navegan no nos interesan más que cuando tenemos que pedirles algo de lo mucho que pueden dar. Entonces con gusto o sin él, se recogen las credenciales o las dardivas sacadas de ese timo que tanto condenados y sigue uno hablando mal de los políticos. Ay, amigos lectores; los políticos son tristes, cierto; pero es peor la sociedad que los engendra y los cultiva y los devora.

Resumen de estas ligeras apreciaciones, que es una lástima que no hay dando Sellés a su pensamiento la forma de libro. En el teatro no podía interesar y ha echado en vergüenza a políticos del pasado, del presente y del porvenir. —Algunas otras cosas:

De un género análogo, aunque más general, es el drama de Echegaray. También lo viene chico el teatro; pero el maestro sabe dar pinceladas de esas que a la vez artificiales parecen de Velázquez.

Trátase de un hombre entregado a su amor por una mujer que es una lista, que empleando su vida, ó mejor dicho, derrochándola en los placeres, llega a quedarse pobre de salud y peregrino sufriendo las consecuencias de su primitivo desplifado. —Era un asunto que no se había tratado sino como accesorio y hacia falta apuntar ese dato y grabarlo con los caracteres eternos del género artístico.

Porque el D. Juan Tenorio del pasado, era pura fantasía. Ni siquiera un mal reuma, ni un constipado a pasar sus veinticuatro horas. No señor. En la vida real se que la hace la paga.

Y todos estos libertinos que figuran un año, dos, tres, cinco, desaparecen después y un castigo es la enfermedad que pone a puro los censurables.

Los nervios escitados, las articulaciones doloridas, la médula herida, adelantan su vejez y la hacen achacosa, insoportable, triste. Los amigos del placer, huyen del enfermo, él no puede seguirles, se queda solo con sus remordimientos, con sus dolores, con sus insomnios. Ay! Echegaray ha hecho muy bien en ofrecer ese espectáculo a los que en estúpidos gozos derrochan el caudal de la vida y se quedan con la vida sin fuerzas. Pero ese estudio psicológico fisiológico no cabe en el teatro y necesita también el libro.

La ovación de que ha sido objeto el poeta formará época en las de su historia literaria.

Julio Nombela.

Condiciones.

El pago se siempre adelantado y en metálico ó istras de fiero cobro. — La Reclamación no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal. — No se devuelven los originales.

Anuncios á precios convencionales.

ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.

TRATA DE BLANCOS.

Repetidas veces hemos visto en los periódicos gallegos y vascos quejas y protestas contra la propaganda emigradora que se hace en aquellas costas por agentes de compañías de navegación, que pagan 25 céntimos por cada hombre que se embarca con destino a las repúblicas sudamericanas.

La manera con que ésta propaganda se hace, toma algunas veces la forma de un secuestro, y recientemente ha ocurrido un caso en que está probado que se empleó la fuerza para impedir que se desembarcará un joven navarro a quien metieron a bordo con engaños, haciendo que el barco a la vela sin que dejará al joven volver a tierra. — En el Norte de Bilbao hallamos los siguientes datos:

Una carta de Méjico hemos leído en que se quejan varios españoles residentes en la capital de aquella república del abuso que está cometiendo la Compañía Transatlántica Mexicana, en que se dice:

— Una de las empresas condicionadas sistemáticamente desde la Península a marcharlos de diez años y diecisiete, por el afán de ganarse la prima que el Gobierno mexicano le tiene señalada por cada emigrante.

— En edad tan corta no sirve la utilidad alguna estos pobres marchachos para el país que paga las indemnizaciones por la repoblación de su territorio.

Lo que hacen es, después de pasar no pequeñas angustias y privaciones durante la travesía, sufrirlas adoloridas y desfallecidas en Méjico, donde se encuentran abandonados y desfallecidos, siendo poco necesidad que acogiere al amparo de sus compatriotas para no perecer miserables.

COMPLICACIONES NUEVAS.

ENTRE INGLATERRA Y ALEMANIA.

La escuadra alemana en el África Occidental ha operado un desembarco en la posesión inglesa de Puerto Victoria, en la bahía de Ambas (distrito de Pequeños Camarones).

Los alemanes han tirado al suelo el pabellón inglés y luego han izado en su lugar la bandera alemana.

El hecho ocurrió el día 1.º de este mes.

Un telegrama de Londres, dice que los informes que se tienen en aquella capital sobre el grave asunto ocurrido en Puerto Victoria, resulta, que la bandera inglesa arriada en Camarones (frente a Fernando Poo) para ser substituida por la alemana, era la misma que enarbó el polaco