# BlEcode Cartagena.

Año XXV.

DIARIO DE LA NOCHE.

NUM. 7063

### Precios de suscrición.

CARTAGENA, un mes, 2 posetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 750 id.—EXTRANJERO, tres meses, 1125 id.

La suscrición empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes. Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, Mr. A. Lorette, 51 bis rue Sain-Anne.

Números sueltos 15 cóntimos. REDACCIÓN, MAYOR, 24. LUNES 25 8 MAYO 1885.

Condiciones.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro.— La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devuel ven los originales.

Anuncios á precios convencionales. ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.

# VICTOR HUGO.

La muerte del primer poeta de nuestro siglo, ha producido una explosión de sentimiento en todo el mundo, pues siempre sué privilegio del génio no reconocer fronteras. La prensa toda sin distinción de opiniones ni escuelas, consagra sus columnas à trazar à grandes rasg s el carácter y gloriosa vida del inmortal vate.

EL Eco de Cartagena, al hacer suyas estas manifestaciones de respeto, dedica un recuerdo de admiración al hombre extraordinario, cuya me noria tantas glorias simboliza.

### \* LA FAMILIA HUGO.

Victor Hugo nació en Besancon el sétimo dia de Ventoso, año X de la república, 26 de Febrero de 1802.

Su padre, José Leopoldo Sigisberto Hugo, procedia de una antigua familia de la Lorcna, cuyo nombre se perpetuaba alli desde el siglo XV; de una de aquellas familias fecundas y vivaces, de complicato y fecundo árbol genealógico, cuyas raices de una parte toman susávia en las costumbres y las desdichas de un pueblo laborioso y desventurado, y de otra en los planteles de la nobleza, abonados con sangre y heroismo.

Segun las investigaciones más segnras puede contarse entre los antecesores del poeta á Juan Hugo, cuyo hijo Jorge, capitan de las tropas del duque de Lorena René II, obtuvo en 1535 cartas de noble. za. Desde entónces, la historia de Francia reproduce repetidas veces el nombre de Hugo. Un obispo que escribió obras de disciplina eclesiástica; un capitan que inun sistema de fundición para las balas de culebrina; un hábil industrial que obtuvo privilegio por haber hallado la manera de cultivar el tabaco en Normandía, aparecen en crónicas y memorias con el nombre del insigne vate. Pero catas reminiscencias de la erudición son de un escaso interés.

Donde ya se encuentra algo importante respecto à los antecedentes gencalógicos de Victor Hugo es en el nacimiento de su madre, Sofia Francisca Trebuchet, hija de un armador de Nantes. El padre y la madre de Victor Hugo estaban destinados à unirse por sus familias. Cuando la edad lo consintió, Sofia Trebuchet y Leopoldo Hugo se unieron. El marido se fué à las guerras de Napoleón, la mujer quedó en el sosiego del hogar paterno. No eran aquellos dias de fé, pero la mujer rezaba mientras el marido combatía. Subian al ciclo las oraciones do Sofía, bajaban á las bocamangas azules de Hugo los galenos.

Un dia Leopoldo Hugo fué destinado de guarnición à Bernicon, y alli nació el tercer hijo de aquel marrimonio. El padrino del bautismo fué el general Lahorie.

Quiero—dijo Leopoldo Hugo—que mi tercer hijo lleve el nombre de su madre

Al caer sobre su trente el agua bautis-

mal, el sacerdote le dió ese nombre célebre en el siglo de los progresos: Victor Maria

## FECHAS CÉLEBRES EN LA VIDA DE VICTOR HUGO.

26 de Febrero de 1802, su nacimiento. Todos los años procuraba escribir en este dia algo nuevo, y por esto llevan esta fecha muchas de sus obras.

10 de Junio de 1816. Hallándose en clase, escribe sobre uno de sus cuadernos de estudio: Quiero ser Chateaubriand, ó nada.

Primero de Febrero de 1819, escribe su primera composición en el "Journal d'nu jeune jacobite."

5 de Febrero del mismo año. Velando á su madre enferma, escribe su oda á la estátua de Enrique IV, que fué premiada en los juegos florales con un lirio de oro.

12 de Octubre de 1822: se casa con Mme. Fonchet en la iglesia de San Sulpicio de Paris. Ella tenia 19 aflos, y cra hija de un jefe de negociado en el ministerio de la Guerra.

2 de Enero de 1823: publica su primer novela "Hau d' Islandia.,

15 de Enero de 1831: Termina "Nucstra Señora de Paris." En el manuscrito se lee lo siguiente: He escrito las tres primeras páginas de esta obra el 25 de Julio de 1830. La revolución me interrumpió. Después vino al mundo mi hija Adela, (Dios la bemdiga,)

28 de Enero de 1828. Muero en sus brazos su padre el general Hugo, atacado de apoplejía.

25 de Febrero de 1830: primera representación de Hernani.

19 de Diciembre de 1832. Pronuncia delante del tribunal un magnifico discurso en favor de su drama «Le roi s'amase, prohibido por la censura.

2 de Noviembre de 1826: nace su hijo Carlos,

8 de Noviembre de 1832. Se instala en la casa de la Plaza Real que fue el centro de reunión de la juventud romantica, fundando el circulo legendario en la historia de la literatura contemporánea.

15 de Noviembre de 1832: publica: el "Ultimo dia de un condenado á muerta!"

10 de Noviembre de 1846; pronuncia en la Camara un notable discurso en favor, de Polonia.

13 de Enero de 1848: pronuncia un notabilisimo discurso en el debate de contestación al discurso de la Corona haciendo la apología de Pio IX, papa liberal.

"Un papa que acepta la revolución francesa y que la uno à bendición que dirige urbi et orbe, desde la ventana del Quirinal; cl papa que hace este; ya os le digo, no es solo un hombre, es un acontecimiento.",

En Marzo de 1841 entra en la Academia francesa.

En 16 de Enero de 1845 pronuncia un

Inotable discurso en la recepción de Saint-Maro Girardain.

Diciembre de 1852, mes agitadismo en que rados les dias presautais coefficiendes cursos contra Luis Bonaparte.

9 de Encro de 1852. El y otros 79 exrepresentantes del pueblo son expulsados de Francia, y sale para Guernesey.

El mes de Mayo, en que ha venido á morir, ha sido uno de los en que más ha trabajado durante su vida.

En Mayo de 1848 fundó su periódico L' Evenement. 1862, publicó Los Miserables. 1874, El año terrible. 1850. Magnifico discurso en favor de los depo tados. 1855 Dirige á Napoleón III su famosa protesta, después de la guerra de Crimea. 1864. Acepta la presidencia de las fiestas del centenario de Shakespeare, 1865. El periòdico oficial publicó un decreto concediéndoles á él y á Lamartine la ceuz de la Legión de Honor. Eu 22 de Enero de 1876 pronunció en el Senado un discurso á favor de la amnistia. En 23 del mismo mes de 1850 sostiene una levantadisima discusión con el cende de Mon talambert y se sincera de los cargos que se han dirigido á en consecuencia política, demostrando que siempre es noble progre-

# VICTOR HUGO Y ESPAÑA.

El padre de Victor Hugo era general y conde. El imperio habia premiado sus servicios, y el rey intruso José I le llamó á Madrid para que á su lado ejerciera la mayordomia de Palacio y el cargo de gobernador de Avila y Guadalajara. Entônces vino á España Victor Hugo. Tenía nueve años. La precocidad del génio habia adelantado en él sensaciones é ideas. Aun no hace dos años que el poeta narraba á uno de sus biógrafos las impresiones de este viaje desde Paris á Madrid.

Haciase el viaje en una enorme carroza haje la salvaguardia de la escolta que protegía el tesoro del ejército imperial.

Hernani, Burgos, Valladolid, Segovia, Madril por fin, fueron las etapas de aquel viago en que Victor Hogo recibió pintorescas impresiones, cán lidas y pueriles, pero vivisimas é inclvidables. Desde entónces España fue para el pais de suebos y poesía.

En cierta cessión decia à Castelar.

an vocatra patria me hace sonar. Pienso an vocatros y soy poeta. Vivir alli as sonos Vuestas tieras es una mezola de rocas y aubes, do nieves y sueños.

Darante catorce meses, Victor Hugo estuvo en el Colegio de Nobles de Madrid con su hermano Abel. En los registros de aquella celebre escuela de humanidades consta con esta inscripción: Victor Hugo Trebuchet. 10 años. Hijo del general conde Hugo.

Luego, los azares de la guerra hicieron regresar à Paris à la familia Hugo, y el poeta lo narra en uno de sua fragmentos historicos sobre España:

Artoja el volcán la laya: materia impura éramos antre al fuego del patriotismo español. No os deláis, franceses, de aquellas jornadas. Fuimos injustos, fuimos crueles... Pero no... lo fué un hombre, uno...
Uno es siempie un tirano."

La infancia de Victor Hugo se desarrollo

en bien distintos horizontes. Italia, Francia, España, son residencia durante tres años de la familia del guerrero. Pero en el alma de victor del guerrero del país de los arabes y los godos, de la Alhambra y Toledo del Romancoro y Calderón.

A través de los años nos ha conservado estas dulces memorias de la infancia, estos alegres recuerdos de la adolescencia. Cuando iban á verle en Paris un emigrado español y un principe ruso, prefería recibir al primero. Enrique Gil, el delicado cantor de la niebla, el poeta tan poco conocido como admirable, y no mémos admirable que Becquer, fué á saludar á Hugo de paso para Alemania, donde falleció nuestro desventurado compatriota, y llegó á la casa del poeta francés cuando era grande la afluencia de gente en los salones de su casa de la rue Royale.

Victor Hugo hizo entrar á Gil, y con él permaneció más de dos horas. Leyó versos de Lope y de Zorrilla, refirió mil leyendas españolas y dijo á Enrique Gil, al despedirse de él:

—Si pudiera haria un libro, España. Escribiría vuestra historia en verso y vuestra poesía en prosa. Porque sois un pueblo enya vida es un poema, y vuestros hechos son poemas, y no necesitan ni del ritmo para ser cantados... Adios, querido amigo adios... Decid á España que algun dia iré alla á descansar de mis trabajos en vuestra Alhambra y á aprender á sentir en el último de vuestros lugares.

Por desgracia, el libro anunciado no fué escrito. Pero las impresiones que le habian de nutrir de savia poética han inflamado estrofas y párrafes del gran poeta... Las Orientales, Hernani, son ecos de aquel grandioso himno que no llegó á sonar en el plectro del vate.

# SUS DRAMAS

Cada uno de ellos merece un estudio particular; pero no es este dia de crítica, sino de enumeración, de dolor y de elegiza apoteosis.

El contraste ha presidido á la obra de Victor Hugo. Inspirado por él, ha pintado á Marión Delorme, esclava de la prostitución y aspirando á los ideales del amor puro; al lacayo enamerado de la reina; al enancenamorado de la beldad, engrema.

hasta Ruy Blas, representa una batalla entre clasicos y romanticos. Los teatros eran en Paris campos de combate, y los apasionados de Hugo y sara alveraciós se disputaban el triunfo a panadas:

Victor Hugo ha asistido à la resurrección de algunos de sua dramas muertos en tales seciones de guerra literaria. Ejemplo Hernani, silbado cuando se estreno, aplandido hace peros años por una generación agena a las pasiones de tales luchas.

El rey se divierte, Murion, Detorme, du gela, fucron objeto de antiques y probibiciones. Cohiefante rencologue on publicos influidos por el gusto de la época, entica, foros envanenada acumularon sobre ellos tempestades. Pero han salido libres de ellas, y con la gloria de su autor, pregonan los nombres desus detractores.