

EL Eco de Cartagena.

Año XXV.

DIARIO DE LA NOCHE.

NUM. 7067

Precios de suscripción.

CARTAGENA, un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 750 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11'25 id.
La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.
Correspondencia en París para anuncios y reclamos, Mr. A. Lorette, 51 bis rue Sainte-Anne.

Números sueltos 15 céntimos.

REDACCIÓN, MAYOR, 24.

VIERNES 29 DE MAYO 1855.

De «El Imparcial.»

ATENEO.

Fuó una verdadera manifestación la conferencia que el catedrático de la Universidad de Valencia Dr. Amilio Jimeno dió anoche á las nueve en este centro científico sobre el tema «La inoculación del cólera por el método del Dr. Ferrán.»

La cátedra estaba completamente llena. Nadas las espaciosas tribunas por multitud de médicos y alumnos de medicina, la animación era extraordinaria, sostenida por vivos y piñotescos comentarios á las palabras del ministro de la Gobernación y á sus medidas respecto á las experiencias del doctor, la atmósfera muy caldeada y llena de esa especie de electricidad que precede á todas las manifestaciones y protestas.

El Sr. Jimeno ocupó la cátedra, y con palabra fácil y estilo elocuente y claro comenzó exponiendo la cuestión origen de la conferencia, y fué desenvolviendo en períodos brillantes toda la teoría de la vacunación y la inoculación como preservativo en las enfermedades infecciosas.

Los aplausos se escuchaban a menudo al final de los párrafos más elocuentes del discurso, y resonaban estrepitosos al oír sus frases intencionadas en que de un modo muy directo venía á hacer la crítica de la conducta seguida por el ministro de la Gobernación.

Después, sobre esta base científica y de carácter teórico y general, vino a fundar las conclusiones concretas que pueden deducirse de los trabajos del Dr. Ferrán, en relación con las experiencias y descubrimientos de Pasteur, Koch y todos los que recientemente se han dedicado al estudio de la enfermedad.

En períodos que llevaban la convicción al ánimo de todos, condensó todos los argumentos que, en defensa de los experimentos de Ferrán, han visto sus en los columnas de la prensa periodística.

También en el debate se presentaron «los» que, sin quererlo, repudian el microscopio y consideran la diferenciación de las bacterias y pretendían haber hallado bactérias en todas partes, hasta en el agua del estanque de la Casa de campo.

Al final del discurso, y como muestra el documental escrito por todos los profesionales de la ciudad de Alcira, que, á vuelta de grandes algarabías al Dr. Ferrán, se afirma que la enfermedad es el cólera morbo, y que hace el resumen de las vacunaciones y sus resultados en esta forma:

De 46,000 habitantes que tiene

Alcira han sido vacunados 7,043 y de éstos revacunados 4,417.

Entre los vacunados entre los boquillados han muerto entre los vacunados 12 y entre los revacunados 6; siendo en ambos casos.

El número de muertos ha sido 45 de los no vacunados, tres de los 12 vacunados, y ninguno de los revacunados.

Dándose a entender que los tres muertos sucedieron dentro de los cinco días siguientes á la vacunación, plazo durante el que es posible que la muerte sobrevenga por enfermedad cólerica contraída antes de la vacunación.

Tal fué, á grandes rasgos, la conferencia del Sr. Jimeno, que anoche se acordó como orador elegante y fácil, de grandes dotes para la exposición y de mucho entusiasmo y anzanga que parada defana.

El Dr. Ferrán no podía haber encontrado mejor abogado y propagandista de su doctrina, ni público más entusiasta que el que asistió á la conferencia.

Al terminar pidieron todos que el Dr. Ferrán subiera á la presidencia.

Cuando se presentó, la ovación fué extraordinaria y ruidosa.

LA ESTATUA ECUESTRE DEL MARQUÉS DEL DUERO.

En breve se inaugurará el monumento ecuestre que en el Paseo de la Castellana de Madrid, se construya á la memoria del general Dr. Manuel de la Concha, muerto gloriosamente en la batalla de Monte-Muro.

Sobre el pedestal pedestal que se sitúa entre el Obelisco y el monumento de Isabel la Católica será colocada la estatua ecuestre que ha modelado D. Andrés Abu y se ha fundido y cincelado en los talleres de la fundición de artillería de Sevilla.

El escultor ha representado al jefe del ejército en su traje de caballero, con la espada en la mano, descalzo y arrojando con la izquierda el bicho caballo que montaba.

La obra ha sido ejecutada con gran perfección, representando de cuantas personas la bella y sencilla y serena elegancia, y costando al pie del obelisco el monumento ha sido costeado por suscripción nacional.

La estatua mide 4'65 metros de altura, y su peso es de 8,000 kilogramos.

Habrá que formar un grupo de cabinas que el Paseo ha pedido, e irá acompañada de doce bajorrelieves que se adosarán á los costados longitudinales del pedestal.

Uno de los bajos-relieves conmem-

ará el paseo de la memoria del general de la Concha, conservando el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el pago de obligación legal. No se devolverán los originales.

Anuncios y avisos convencionales.

ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.

clusas y máquinas de gran potencia para elevar el agua en algunos puntos.

LAS HONRAS POR VICTOR HUGO.

El «Journal Officiel» publica dos decretos referentes á las honras por Victor Hugo. El primero declara secularizado el Pantheon, y el segundo manda que se dé sepultura en él al cadáver del gran poeta.

Este cambio en el lugar de sepelio altera el itinerario proyectado en un principio. Así es que el cortejo no pasará ya por la Plaza de la República, donde se habían hecho los mayores preparativos.

Ahora se anuncia que la exposición del cadáver se verificará el domingo y que los funerales se celebrarán el lunes.

Durante los dos días habrá salvas de artillería dia y noche, de media hora.

Mr. Goblet es el ministro encargado de pronunciar la oración fúnebre en nombre del gobierno. Mr. Maxime du Camp, como presidente de la Academia Francesa, dará a pronunciar elogio fúnebre de Victor Hugo en nombre de ésta. Pero en vista de la tempestad que ha levantado la prensa avanzada recordando que Mr. Maxime du Camp atacó violentamente á los rojos en su libro *Les Journées de la Commune*, la Academia ha encargado á Emilio Augier del discurso, temiéndose que si lo propusiera Mr. du Camp ocurrirían manifestaciones violentas y desórdenes en el acto del entierro.

Para decorar el Arco de Triunfo bajo el cual se espondrá el cadáver de Victor Hugo, se ha aprobado el proyecto de Garner. Consiste en cubrir los tres lados que dan á las avenidas de Eylau, Grande Armée y Wagram, por armazones vestidos de paños negros con franjas de plata.

Cubrirá el otro lado del Arco un enorme proscenio negro.

Se levantarán grandes mazuelos con banderas nacionales y escudos con los titulos de los libros de Victor Hugo.

El sarcófago tendrá 22 metros de altura.

En la manifestación musical que se prepara tomarán parte los artistas de la Ópera y del Conservatorio. Al levantarse el cuerpo del poeta, las mámimas oficiales tocarán al «Mimo» á Victor Hugo y de Saint-Saëns.

El alcalde de París ha autorizado la suscripción para la construcción del mausoleo, que costará 100,000 francos, y que se destinarán 5,000 francos para una.

Según datos del fondo, el cadáver será conducido solemnemente en el carro de los pobres.

