# Eco de Cartagena.

DIARIO DE LA NOCHE. NÚM. 7311

de suscrición.

as; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, , 11'25 id.
desde 1.º y 16 de cada mes.
ios y reclamos, Mr. A. Lorette, 51 bis rue Sain-
ículo— 15 céntimos
ACCIÓN, MAYOR, 24.

MARTES 23 DE MARZO 1886.

Condiciones.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro. — La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que reciba, salvo el caso de obligación legal.—No se devuelven los originales.

Anuncios á precios convencionales.
ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24.


| | Pts. Cs. |
|---|---|
| Sillas [illegible] 7 pesetas. 21 | |
| SUS[illegible]ON á favor de la viuda é hijo del desgr[illegible]iado Manuel Bartú[illegible] | |
| SUMA ANTERIOR. | 359'75 |
| D. Nicolás Berizo. . . | 25 |
| TOTAL. . . | 384'75 |

*Se continuará.*

LA MODA GASTRONÓMICA.

—

No se puede entrar en un restaurant de buen tono en París sin que un mozo demasiado celoso le pregunte á uno si forma parte de la sociedad del *Boeuf nature* ó de la *Poele á frire*. La moda de los grupos de gente distinguida asociada para comer está en todo su furor. Cada mantel tiene su color, cada plato su tendencia, cada postre su escuela y cada menú su escarapela. Un cronista de las fantasías parisienses ha formado una lista curiosísima de los grupos gastronómicos que hay en París.

La gente que figura en primera línea en la política, en las artes y en las latras, forma estas sociedades.

Hay en primer término los «diners» regionales. Los normandos y bretones han fundado la «Poome,» en la que comen juntos y fraternizan un par de veces al mes Julio Simón y el radical Laisant. Los del Franco Condado tienen la sociedad de las «Gaudes,» nombre de un plato especial, y de ella forman parte Pasteur el célebre médico y Gerome, el no ménos famoso pintor. Los bordeleses tienen la «Cadichone,» de que es individuo Aureliano Scholl. Del «Diner de l' Est,» constituido por alsacianos y lorenenses, forman parte Henner el pintor y Theurient el novelista. Las razas latinas tienen la «Alondra» y la »Cigarra,» tan conocidas, que es superfluo hablar de ellas. El «Diner celtique» está presidido por Renan.

Después de haber comido como bordeleses, celtas, latinos, etc., se reunen las eminencias para comer como pintores, escultores, literatos, diputados y hasta como hombres de sociedad.

Hay, por ejemplo, la «Comida de los Cincuenta,» compuesta exclusivamente de arquitectos diocesanos, arqueólogos y admiradores de la Edad Media, la «Comida de la Crítica Dramática;» de los «Secretarios de Teatro;» de los «Pintores,» fundada en 1849 en el café Feurus; de la «Sociedad de Escritores;» del «Hipopótamo,» donde solo se admiten los pensionados de Roma y algunos amigos de la Villa-Médicis, etc.

La reunión más antigua de este género, y también una de las más curiosas es la «Soupe á l'oignon,» fundada en 1824 y cuyos individuos no se proponian más que un objeto; ser académicos. Todos juraron ayudarse unos á otros en la empresa, y su divisa era «l'oignon la force fait.» Lo más raro es que todos ellos llegaron á académicos antes del año de 1845.

El «Diner Bixio» se fundó con aspiraciones menos altas, pero la mayor parte de sus individuos han llegado también á ser académicos. De él forman parte Alejandro Dumas, Labiche, Meissonier, Charles Garnier y Bertrand.

Jorge Sand presidia los banquetes de los «Espartanos;» mad. Adam preside el de los «Bibliófilos,» y Judith Gautier el del «Pot-au-feu.» Estos son los únicos grupos de que forman parte mujeres.

A la «Table Magny,» celebérrima en los anales literarios de Francia tomaban asiento Sainte-Beuve, Renan, Flaubert, los hermanos Foncourt, Taine, Charles Blanc, Cherbuliez, Gavarni, Baudry, Paul de Saint-Victor.

La «Macedoine» está presidida por Carolus Duran, proclama la igualdad y la fraternidad de las artes y se compone de pintores, cómicos, escritores, editores, músicos, escultores y grabadores. Son individuos de ella Claretie, Deroulede, Charpentier, Heuuer, Massenet, Pailleron y Armand Sylvestre.

La «Marmite» es una comida republicana que se fundó cuando el golpe de Estado del 16 de Mayo. Tiene una medalla grabada por Roty y un libro de oro en que figuran Bertholdi, Lesseps, Lepere, Paul Bert, el general Tcheng-Ki-Tong (excusamos decir que se trata de un general chino) y Brazza el explorador. La costumbre es que cuando la sociedad da un banquete en honor de alguien, el invitado tenga derecho á regalar la *marmite* (olla) de honor á quien más le plazca, Brazza se la mandó al rey Makoko.

Además de éstas y otras comidas de personajes célebres hay otras que despuntan por su originalidad. La más famosa es la de los «Autores silbados.» Se entra en ella con gran dificultad y hay que probar que se ha sufrido, cuando ménos, una silba y una pateadura monstruosa. Alfonso Daudet, Emilio Zola, los Goncourt y Flaubert fueron fundadores. Para entrar en ella Tourguenieff tuvo que afirmar con juramento que habia sido silbado estrepitosamente en Rusia.

LAS HUELGAS EN FRANCIA.

—o—

Continúan las huelgas en Decazeville.

En varias minas de carbón de Bélgica los obreros se niegan tambien á trabajar, pidiendo aumento de salario y reducción de horas.

Se dice que esta semana van á organizar más huelgas en diferentes comarcas.

La agitación socialista que se propaga por todos los grandes centros industriales preocupa vivamente la opinión pública.

El ayuntamiento de Constantina (Argelia), en el cual predomina el elemento radical, ha aprobado una proposición pidiendo que se destine una partida de los fondos municipales al socorro de los huelguistas de Decazeville.

CONTINUAN LOS DISTURBIOS SOCIALISTAS EN BELGICA.

Durante la noche del 21 y toda la mañana siguiente han ocurrido graves escenas de violencia en Jemeppe y en Tilleur, cerca de Lieja, segun comunican telegramas de esta ciudad.

Muchas tiendas han sido saqueadas. Otro tanto ha ocurrido con las casas de los individuos del municipio y otras autoridades.

Graves desórdenes han ocurrido tambien en Seraing.

Los amotinados llevan rewólvers.

En Bruselas ha habido un ligero pánico, y algunas tiendas se han cerrado.

Reina grande agitación socialista en todos los centros manufactureros de Bélgica.

Durante la noche del 21 los trabajadores de Bruselas han turbado el órden público con tumultuosas manifestaciones.

La gendarmería ha intervenido, viniendo á las manos los obreros y la fuerza pública, resultando algunos heridos y contusos por ambas partes.

Diez de los principales agitadores han sido reducidos á prisión.

Por fin se restableció el órden, no ocurriendo novedad durante el resto de la noche, pero en la mañana del 21 se han reunido considerable número de obreros en las inmediaciones de Bruselas celebrando *meetings*, en los cuales se han pronunciado discursos incendiarios.

## Noticias Generales.

Hace pocas semanas murió cerca de New-Haven, en el Canadá, un viejo ermitaño universalmente conocido por tio de Mr. Grevy, el presidente de la república francesa.

Su cadáver fué encontrado por dos cazadores que iban persiguiendo un oso herido y que dieron en la choza del ermitaño. Derribaron la puerta y encontraron al viejo tendido sobre unas pieles y helado.

El «viejo Grevy», como le llamaban en toda la comarca, llegó á Quebec á fines de 1832, y se llamaba Pierre Grevy. Constituyó una choza en las márgenes del lago Hootowl y se estableció en ella. Se alimentaba casi exclusivamente de pescado, y vestía como los indios. No se cortaba nunca el pelo, la barba ni las uñas. Sus armas consistían en una pistola de chispa, un cuchillo de monte y un hacha. Pagaba todas sus compras en moneda de plata francesa del cuño de Napoleón I.

Al registrar la choza encontraron, bajo un montón de hojas secas y pieles, una cajita de hierro, dentro de la cual habia retratos al óleo de Napoleón, de Josefina y del mariscal Ney; las partidas de bautismo y casamiento de Pierre Grevy y un papel en el que el ermitaño habia escrito:

«Gracias sean dadas á Dios Jules Grevy es al fin presidente de la república francesa.»

Tal es la historia que refieren los periódicos ingleses, tomándolas de los del Canadá.

El conde León Tolstoi, primo del ministro ruso y autor de dos novelas *Karenine, Pax y Guerra, Mi religión* y demás novelas que están alcanzando gran voga en toda Europa, y principalmente en Francia é Inglaterra, ha resuelto abandonar la literatura por el oficio de zapatero remendón.

Siguiendo al pié de la letra los preceptos del Sermón de la Montaña, está vendiendo todo cuanto posee para ganar materialmente el pan con el sudor de su frente. Cree que la salvación no es posible más que por medio del trabajo manual. Dice que hay que ocupar lo ménos posible á sus semejantes, y al efecto limpia él mismo su cuarto, se hace su cama, y lo que es peor, se muda lo ménos posible de ropa para que no trabaje la lavandera. Considera que cuantos goces no son comunes á todos los hombres ricos y pobres no son legítimos, y que la literatura es cosa fútil, y que la fama que ha conquistado con sus novelas no vale ni más ni ménos que los aplausos que alcanzan una bailarina ó un cómico.

El conde tiene nueve hijos. Uno de ellos le preguntó hace poco que carrera queria que siguiera, y el conde le contestó:

—Dedícate á barrendero. Es preciso que todos mis hijos vivan de su trabajo manual.

Como todos los fanáticos, el conde está formando escuela.