

# El Eco de Cartagena.

DIARIO DE LA NOCHE.

NUM. 7311

de suscripción.

Por tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 11 id.—  
desde 1.º y 15 de cada mes.

Por reclamos, Mr. A. Lorette, 51 bis rue Sa-  
int-Antoine, 15 años, 1909.  
ACCION, MAYOR, 24.

MARTES 23 DE MARZO 1896.

Condiciones.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letra, de fácil pago. — La re-  
dacción no responde de los anuncios, ramificados y comunicados, conserva el derecho  
de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal. No se devuelven  
los originales.

Anuncios á precios convencionales.  
ADMINISTRACION, MAYOR, 24.

Sillas 7 pesetas. 21  
**SUSCRIPCIÓN**  
á favor de la viuda é  
hijo del desgraciado  
Manuel Bartu.

S. Cs.  
SUMA ANTERIOR. 359.75  
D. Nicolás Berizo. 25  
TOTAL. 384.75

Se continuará.

LA MODA GASTRONÓMICA.

No se puede entrar en un restau-  
rant de buen tono en París sin que  
un mozo demasiado celoso le pre-  
gunte á uno si forma parte de la so-  
ciedad del *Boeuf nature* ó de la *Poele á frire*. La moda de los grupos de  
gente distinguida asociada para  
comer está en todo su furor. Cada man-  
tel tiene su color, cada plato su ten-  
dencia, cada postre su escuela y ca-  
da menú su escarapela. Un cronista  
de las fantasías parisienses ha for-  
mado una lista curiosa de los  
grupos gastronómicos que hay en  
París.

La gente que figura en primera li-  
nea en la política, en las artes y  
en las letras, forma estas socieda-  
des.

Hay en primer término los «diners»  
regionales. Los normandos y bretones  
han fundado la «Poème» en la que  
comen juntos y fraternizan un par de  
veces al mes Julio Simón y el radi-  
cal Laisant. Los del Franco Condado  
tienen la sociedad de las «Gaudes»,  
nombre de un plato especial, y de  
ella forman parte Pasteur el célebre  
médico y Gerome, el no menos fa-  
moso pintor. Los bordeleses tienen la  
«Cachibone», de que es individuo  
Aureliano Scholl. Del «Diner de  
Est» constituido por alsacianos y lo-  
renenses, forman parte Honner el  
pintor y Theurient el novelista. Las  
razas latinas tienen la «Alondra» y la  
«Cigarra», tan conocidas, que es  
superfluo hablar de ellas. El «Diner  
celtique» está presidido por Re-  
nard.

Después de haber comido como  
bordeleses, celtas, latinos, etc., se re-  
nen las eminencias para comer como  
pintores, escultores, literatos, dipu-  
tados y hasta como hombres de so-  
ciedad.

Hay, por ejemplo, la «Comida de  
los Cincuenta», compuesta exclusi-  
vamente de arquitectos diocesanos, ar-  
queólogos y admiradores de la Edad  
Media, la «Comida de la Crítica Dra-  
mática», de los «Secretarios de Tea-  
tro» de los «Pintores», fundada en  
1840 en el café Faurus; de la «Socia-  
dad de Escritores»; del «Hipopóta-

mo», donde solo se admiten los pen-  
sionados de Roma y algunos amigos  
de la Villa-Médicis, etc.

La reunión más antigua de este  
género, y también una de las más  
curiosas es la «Soupe à l'ignon»,  
fundada en 1824 y cuyos individuos  
no se proponían más que un objeto;  
ser académicos. Todos juraron ayu-  
darse unos á otros en la empresa, y  
su divisa era «l'ignon la force fait».  
Lo más raro es que todos ellos llega-  
ron á académicos antes del año de  
1845.

El «Diner Bixio» se fundó con as-  
piraciones menos altas, pero la ma-  
yor parte de sus individuos han lle-  
gado también á ser académicos. De él  
forman parte Alejandro Dumas, La  
biche, Meissonnier, Charles Garnier y  
Bertrand.

Jorge Sand presidía los banquetes  
de los «Españoles»; mad. Adam pre-  
sidió el de los «Bibliófilos», y Judith  
Gautier el del «Pot-au-feu». Estos son  
los únicos grupos de que forman par-  
te mujeres.

A la «Table Magny», celeberrima  
en los anales literarios de Francia  
tomaban asiento Sainte-Beuve, Be-  
nau, Flaubert, los hermanos Fon-  
court, Taine, Charles Blanc, Cherbu-  
liet, Gavarni, Baudry, Paul de Saint-  
Victor.

La «Macedoine» está presidida por  
Carolus Duran, proclama la igualdad  
y la fraternidad de las artes y se com-  
pone de pintores, cómicos, escrito-  
res, editores, músicos, escultores y  
grabadores. Son individuos de ella  
Clariss, Deroulede, Charpentier, He-  
nner, Massenet, Pailleron y Armand  
Sylvestre.

La «Marmite» es una comida re-  
publicana que se fundó cuando el  
golpe de Estado del 16 de Mayo. Tie-  
ne una medalla grabada por Roty y  
un libro de oro en que figuran Ber-  
tholdi, Lesseps, Lepere, Paul Bert, el  
general Tchong-Ki-Tong (excusamos  
decir que se trata de un general chi-  
no) y Brazza el explorador. La cus-  
tumbre es que cuando la sociedad da  
un banquete en honor de alguien, el  
invitado tenga derecho á regalar la  
marmite (olla) de honor á quien más  
le plazca, Brazza se la mandó al rey  
Makoko.

Además de éstas y otras comidas  
de personajes célebres, hay otras que  
despuntan por su originalidad. La  
más famosa es la de los «Autogres  
silbados». Se entra en ella con gran  
dificultad y hay que probar que se ha  
sufrido, cuando menos, una silba y  
una pateadura monstruosa. Alfonso  
Daudet, Emilio Zola, los Goncourt y  
Flaubert, fueron fundadores. Para en-  
trar en ella Touguessoff tuvo que  
afirmar con juramento que había si-  
do silbado estrechamente en Ru-  
sia.

LAS HUELGAS EN FRANCIA.

Continúan las huelgas en Decaze-  
ville.

En varias minas de carbón de Bél-  
gica los obreros se niegan también á  
trabajar, pidiendo aumento de sala-  
rio y reducción de horas.

Se dice que esta semana van á or-  
ganizar más huelgas en diferentes  
comarcas.

La agitación socialista que se pro-  
paga por todos los grandes centros  
industriales preocupa vivamente la  
opinión pública.

El ayuntamiento de Constantina  
(Argelia), en el cual predomina el  
elemento radical, ha aprobado una  
proposición pidiendo que se destine  
una partida de los fondos municipa-  
les al socorro de los huelguistas de  
Decazeville.

CONTINUAN LOS DISTURBIOS  
SOCIALISTAS EN BELGICA.

Durante la noche del 21 y toda la  
mañana siguiente han ocurrido gra-  
ves escenas de violencia en Jemeppe  
y en Tilleur, cerca de Lieja, según  
comunican telegramas de esta ciu-  
dad.

Muchas tiendas han sido saquea-  
das. Otro tanto ha ocurrido con las  
casas de los individuos del municipi-  
pio y otras autoridades.

Graves desórdenes han ocurrido  
también en Seraing.

Los amotinados llevan revólvers.

En Bruselas ha habido un ligero  
panic y algunas tiendas se han ce-  
rrado.

Hay una gran agitación socialista  
en todos los centros manufactureros  
de Bélgica.

Durante la noche del 21, los tra-  
bajadores de Bruselas han tumbado  
el orden público con tumultuosas  
manifestaciones.

La gendarmería ha intervenido,  
llevando á las manos los obreros y  
la fuerza pública, resultando algunos  
heridos y contusos por ambas par-  
tes.

Diez de los principales agitadores  
han sido reducidos á prisión.

Por fin se restableció el orden, no  
ocurriendo novedad durante el resto  
de la noche, pero en la mañana del  
21 se han reunido considerable nú-  
mero de obreros en las inmediaciones  
de Bruselas celebrando meetings, en  
los cuales se han pronunciado dis-  
cursos incendiarios.

Noticias Generales.

Hace pocas semanas murió cerca  
de New-Haven, en el Canadá, un vie-  
jo ermitaño universalmente conoci-  
do por tío de Mr. Grevy, el presidente  
de la república francesa.

Su cadáver fue encontrado por dos  
cazadores que iban persiguiendo un

oso, herido y que dieron en la choza  
del ermitaño. Derribaron la puerta y  
encontraron al viejo tendido sobre  
unas pieles y helado.

El «viejo Grevy», como le llama-  
ban en toda la comarca, llegó á Que-  
bec á fines de 1832, y se llamaba Pie-  
rre Grevy. Constituyó una choza en  
las márgenes del lago-Hootowl y se  
estableció en ella. Se alimentaba ca-  
si exclusivamente de pescado, y ves-  
tía como los indios. No se cortaba  
nunca el pelo, la barba ni las uñas.  
Sus armas consistían en una pistola  
de chispa, un cuchillo de monte y  
un hacha. Pagaba todas sus cuentas  
en moneda de plata francesa del cu-  
ño de Napoleón I.

Al registrar la choza encontraron,  
bajo un montón de hojas secas y pie-  
les, una cajita de hierro, dentro de  
la cual había retratos al óleo de Na-  
poleón, de Josefina y del mariscal  
Ney; las partidas de bautismo y exa-  
miento de Pierre Grevy y un papel  
en el que el ermitaño había es-  
crito:

«Gracias sean dadas á Dios Jules  
Grevy es el primer presidente de la repú-  
blica francesa».

Tales es la historia que refieren los  
periódicos ingleses, tomándolas de  
los del Canadá.

El conde León Tolstói, primo del  
ministro ruso y autor de *Ana Karenine*,  
*Pas y Guerra*, *Mi religión* y de  
más novelas que están recorriendo  
gran voga en toda Europa, y princi-  
palmente en Francia é Inglaterra,  
ha resuelto abandonar la literatu-  
ra por el oficio de zapatero en San-  
dón.

Siguiendo al pie de la letra los pre-  
ceptos del Sermón de la Montaña, es-  
tá vendiendo todo cuanto posee para  
ganar materialmente el pan con el  
sudor de su frente. Cree que la sa-  
ludación no es posible más que por me-  
dio del trabajo manual. Dice que hoy  
que ocupar lo menos posible á sus co-  
mejantes, y al efecto limpia el mismo  
su cuarto, se hace su cama, y lo que  
es peor, se muda lo menos posible de  
ropa para que no trabaje la lavande-  
ra. Considera que cuantos gozos no  
son comunes á todos los hombres ri-  
cos y pobres no son legítimos, y que  
la literatura es cosa fútil, y que la lí-  
ma que ha conquistado con sus no-  
velas no vale ni más ni menos que  
los aplausos que alcanzan una baila-  
rina ó un cómico.

El conde tiene nueve hijos. Uno de  
ellos le preguntó hace poco que cree-  
ría que era su hijo, y el conde le  
contestó:

Dedicale á barrer el suelo. Es el  
trabajo que todos mis hijos tienen que  
hacer en su vida.

Como todos los fanáticos, el conde  
está formando escuela.