ElEcode Cartagena

Año XXVII.

DIARIO DE LA NOCHE.

PRECIOS DE SUSCRICION.

CARRAGRIA .-- Un miss, 2 posetar; tres meses, 6 id.-- PAGVINGIAS, tres meses, 7:50 LL.-- EXTRANJERO,

La sucerición emposará á conturse desde 1.º y 16 de ceda mes.

Corresponsales en Paris para anuncios y reclamos, Ms. A. Loretta, rue Caumartin, 61.—John F. John S. B. S. Bis rue du Faubourg-Montmartre.—En Lóndres, 166 Fleet Street E. C.

Números sueltos 15 céntimos.

CONDICIONES.

Et pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro. La Redacción no resposde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devaelven los originales.

Administrador.—D. EMILIO GARRIDO LÓPEZ.
REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR, 24. Anuncios á precios convencionales.

SABADO 21 DE MAYO DE 1887.

ECOS DE MADRID

20 de Mayo de 1887.

¿Que período de agitación! Los sistemas nerviosos están en contínuo movi-

Si se queda uno en casa, los periódicos tentación estos dias de la curiosidad, agitan el ánimo, le perturban, le contristan. Si sale uno à la calle ó busca distracción en algún centro, no oye hablar más que de crimenes, de horrores, de desdichas.

La causa de Archidona, la causa de la Guindalera, el desafio à muerte entre dos personas muy conocidas en Madrid, el vuelco de la diligencia que trasportaba una grán parte de la Compañía de Mario desde la Coruña á Santiago y otra porción de peripecias no ménos doloro-

Pero señor que os esto?

Parece que asistimos dia y noche à la representación de uno de esos dramas donde las situaciones horripilantes se

suceden sin interrupción.

Si no fuera por las espirituosas alegrias de Sán Isidro, por los forasteros que animan con su aspecto pintoresco el tétrico cuadro que constituye nuestros horizontes, por el entusiasmo que reflejan los juveniles y espresivos semblantes de los artistas que han traido á la Exposición próxima á inaugurarse sus primeras obras; si no fuera, en fin, por los indigenas filipinos que despiertan nuestra curiosidad y con sus costumbres y su mode de ser, ponen de buen humor á 🔞 los más taciturnos, yo no sé que sería de nosotros. ..!

n' : Y la que acontece en Madrid, pasa "segmesmente en toda España.

al Con que interés se lec la reseña del micio oral que se celebra en Anteque**rai Hé ahi u**na novel**a** naturalista que firmaria con gusto el novelista más scréditado, por más que el argumento cause horror.

1Qué caractéres! 1Qué situaciones! tQué verdad y que colorido hasta en los

personaies episódicos!

Ese Peris, de tanto talento, de tanta calma, con un fondo de bondad dentro de un carácter de hierro. Esa D.ª Do'ores impresionable, sin fijeza, juzgando que una mujer puede separar su corazón da un enerpo y repartir entre dos hombres estas dos prendas. Ese Palomere, guapo, buen mozo, viviendo en pleos fuerga, como se dice en el flamenco desconceido en Flandes, riñendo y haciendo paces con su mujer. Esa D. Gracia, que Dios la tenga en su idem, tan complacioniei iComo en ese precese aparece la vida intima de las pequents poblaciones y sobre todo de las pobliciones de Andalucia, donde la alegre ociosidad bace en la vida de su s habitantes enredijos, que si no se cor ten

the first attention and the state of the sta

hoy como el nudo Gordiano, acaban con catástrofes como la que actualmente nos preocupan y nos apasionan.

¡Qué manantial de ostudios psiquicofisiológicos!

Si Peris es autor del crimen que se juzga, preciso es convenir en que les un criminal vulgar. Y si como parece ha sido siempre hombre instruido y mañoso, podría decirse que todas estas buonas cualidades se habían reunido para producir el más refinado y horrendo de los crimenes.

En la causa de Archidona á la curiosidad, al interés, se une el estudio del hombre en una de sus manifestaciones afectivas. En la causa de la Guindalera todo es repugnante, la bestia aparece en teda estención.

Una mujer que es madre incita á su amante á matar al padre de sus hijos. El amante no se atreve á consumar solo este acto y contrata la mano que ha de dar el golpe por siete pesetas. Hay un hombre que por esta cantidad sin conocer á la víctima accede á cometer un asesinato. Y como si se tratara de la cosa más natural del mundo, el amante y su auxiliar sacan de su casa al marido, le matan, le mutilan y todavia tienen el cinismo de ofrecer á la esposa como regalo, un fragmento de la desdichada víctima, que pagaba el pecado de haber elegido una harpía por compañera

El espectáculo que han ofrecido estos tres delincuentes, produce asco.

¿Es posible que con ese barro puedan hacerse figuras humanas?

El desafio cuyas funestas consecuencias conocen todos los que léen periódicos, ha causado grandísima sensa ción.

¡Otra novela!

¿Cómo han de prosperar en este país los novelistas? La competencia que les hacen las gentes es terrible. Cada desocupado lleva por lo menos un drama en su corazón. No hay nada más funestamente laborioso que la ociosidad.

Pero como compensación, no faltan comedias ni sainetes.

Dejando para otra vez los amantes alegres, y haciendo caso omiso de las agitaciones civiles y militares que también estos días han preocupado terminaré mis Ecos demostrando hasta que estreme puede llegar la pasión.

Una jóven elegante á punto de casarse con un hombre que casi le triplica la edad, interpelada por una amiga le esplicó de este modo su determinación.

-Todo lo viejo me aposiona... mi sueño es vivir en una casa donde los muebles representen épocas pasadas, donde todos los objetos acusen respetable antigüedad; si me casare son un jóven taltaria al cuadro entonación.

Julio Nombela.

en favor de boulanger. 📑

Telegrafian de Paris que se atribuye

bastante significación al baile con que los oficiales del ejército territorial y de la reserva, obsequiarán el \$1 del corriente á sus colegas del ejército activo.

La fiesta, como es sabido, se verificará en el teatro de la Opera, preparándose al efecto una decoración con atributos militares. Los órganos del general Boulanger dan minuciosos detalles sobre esta fiesta, que, según todas las apariencias, constituirá una especie de demostración de simpatía al ministro de la Guerra, y al mismo tiempo será una muestra del espírito de unión que reina en el ejército.

DOS CARLOS Y LOS MEJICANOS.

El periódico el «Heratdo,» de Nueva York, publica un despacho de su corresponsal en Méjico, diciendo que don Carlos de Borbón, invitado por el partido conservador para visitar á aquella república, ha contestado que aceptaba la invitación.

El mismo corresponsal pretende que los conservadores de alli descan que dou Carlos se entere á fondo de la política mejicana, à fin de ver si en determinadas circunstancias podría aceptar la jefatura del partido católico mejicano.

Se ignora el fundamento que pueda tener esta noticia del II raldo.

Los periódicos de Lóndres publicau un telegrama de Nueva-York confirmando la noticia sobre lo que dice el «New-York Herald» respecto del próximo viaje à Méjico de D. Carlos.

El Pretendiente se encuentra actualmente visitando las repúblicas de la América del Sur, y no se sabe si completară su viaje por el Pacifico hasta el Istmo de Panamá; dirigiéndose desde allí á Méjico.

Este aplaudido díestro ha sido herido en Sevilla, en la corrida que tuvo lugar el día 19 en dicha ciudad.

El Resúmen de Madrid publica el siguiente telegrama:

• Sevilla 19 (8 15 noche). - En la corrida de toros verificada esta tarde, al torear de muleta el último toro de Concha Sierra, el espada Mazzantini fué cogido por la siera, causándole dos heridas graves, una en los órganos sexuales y la otra en el vientre.»

Y añade el colega:

 Casi à la misma hora que la Agencia Madrileña • recibieron varios particulares otros despachos dando cuenta del estado del diestro. Todos acusaban la gravedad de la herida recibida en el

Uno de los telegramas lo recibió el padre de Mazzantini, y con el dolor que es natural se apresuró á expedir despachos a Sevilla, a fin La que le tuvieran wi corriente de como seguia su desgraeiado hijo.

En los círculos se habló anoche mucho de esto y en alguno corrió la noticia de que hábía fallecido; pero á última ho ra se preguntó à Sevilla, y en telegrama de fecha posterior à las doce, se dice que el espada seguía muy grave.

A hora avanzada de la madrugada, tuvo el diestro Currito un despacho dictado por el mismo Mazzantini, en el cual decia éste que se sentia bien y que no creía que la cogida tuviera graves consecuencias.

Noticias generales.

Dece el «Tegeblat» de Berlin que los nihilistas rusos se servian de perros para hacer su propagenda revolucionaria y que uno de estos últimos días la policía cogió á uno que llevaba en la boca ocho proclamas revolucionarias. El Gobierno ha dispuesto que en lo sucesivo deberán llevar los perros bozai constautemente, y además una nota escrita con el nombre de su dueño.

Millón y medio de reales ha dejado una señora muerta recientemente en Almeria para distribuir por partes iguales entre los establecimientos de beneficencia y misas por el aufragio de su

Crónica local y provincial.

Se participa à los señores sócios permanentes del extinguido «Circulo Cartagenero,» que hasta el día 30 del presente mes de Mayo, puedan ingresar como sócio de la misma clase on el nuevo «Casino de Cartagena, sin abono de cuota y sin ser sometidos á votación

Esta noche se verificarà en el Teatro de Maiguez, una función dramática, cuyos productos se destinan al socorro de una familia necesitada.

Se pondrá en escena el célebre drama del Sr. Echegaray, «En el puño de la espada• y la comedia «La casa de campo.

No dudamos que la función producirá los resultados que sus organizadores se han propuesto, dado el objeto y la actividad y buen deseo desplagados por

Continúa la moralización de nuestras costumbres.

Antes de ayer tarde sué herido gravemente en el pecho de un disparo, el jóven Francisco Prieto Garcia en la plaza de la Aurora, habiendo sido llevado por varios jovenes al Hospital da Caridad.

Al mismo tiempo, cierto, sujeto en la calle del Angel, acometia faca en mano à otro, y al intentar un municipal desarmarlo, sué à su ves acometido también, saliendo ileso gracias à un oportuno garrotazo propinado en la cabaza del de la faca, por un transeunte.