

El Eco de Cartagena.

Año XXVII.

DIARIO DE LA NOCHE.

Núm. 7665.

PRECIOS DE SUSCRICION.

CARTAGENA.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 7-50 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11-25 id.
La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.
Corresponsales en Paris para anuncios y reclamos, Mr. A. LORETTE, rue Caumartin, 61.—JOHN F. JONES 3, bis rue du Faubourg-Montmartre.—En Londres, 166 Fleet Street E. C.
Números sueltos 15 céntimos.

CONDICIONES.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro. La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—No se devuelven los originales.
Administrador.—D. ENRIQUE GARRIDO LÓPEZ.
REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR, 24.
Anuncios á precios convencionales.

MARTES 31 DE MAYO DE 1887.

EL TRATADO ANGLIO-TURCO

El embajador Wolff y los delegados otomanos han firmado los documentos adicionales del convenio sobre los asuntos egipcios, respecto de los puntos que quedaron pendientes de discusión.

Por lo tanto dicho convenio es ya definitivo.

Se cree que Francia no aceptará el convenio anglo-turco sobre la cuestión de Egipto, siguiendo el ejemplo de Rusia.

La principal objeción que se hace al convenio es que Inglaterra que ha en libertad para volver á ocupar militarmente el Egipto cuando lo tenga por conveniente.

Según despachos de San Petersburgo se confirma que Rusia no acepta la cláusula del convenio anglo-turco sobre Egipto, que autoriza á Inglaterra á intervenir á su voluntad en aquel país.

UN CANUTERO VIVIENTE.

Los periódicos de medicina de Paris señalan un hecho patológico de los más curiosos entre los hasta ahora registrados en su género.

Una niña de 12 años se tragó, hace siete, un paquete de agujas de acero, sin que desde entonces se haya sentido molestada por esa absorción insólita.

Hace días que la niña acariciaba á su madre, cuando de repente, al abrazarla, gritó ésta:

—Me haces daño, Juanita; ten cuidado. ¿Tienes agujas en las manos?

—¡Ay Dios miol repuso la niña; y entonces se apercibió de que salía una aguja de entre la comisura de la uña y la carne. Luego siguieron otras seis.

Al día siguiente salieron veinte, y así sucesivamente los días posteriores. La pobre niña ha devuelto, poco á poco, el paquete absorbido siete años antes.

Su estado no inspira ninguna gravedad, y las agujas han sido entregadas á la Academia de Medicinas, sin que ninguna de ellas se halla oxidada.

LA CRISIS MINISTERIAL FRANCESA.

Al *Imparcial* le telegrafian de Paris que se asegura que Mr. Rouvier ha constituido ya el nuevo Gobierno.

Esto viene á formar una especie de conciliación entre diversos elementos de la Cámara.

En su constitución predominan los oportunistas.

Los radicales acogen con marcada hostilidad el nuevo gabinete.

Su irritación contra él excede á toda ponderación.

Se tiene por cierto que el gobierno presidido por Mr. Rouvier será ruda-

mente combatido y encontrará en el Parlamento una oposición verdaderamente formidable.

En algunos círculos se cree que las Cámaras se cerrarán probablemente á mediados de Junio.

EL BANCO DEL URUGUAY.

Según despachos de Montevideo, el presidente de la república del Uruguay promulgó la ley creando un Banco nacional, cuyo capital será de 10 millones de pesos.

El proyecto fué propuesto por el abogado español Sr. Reus.

Dicho establecimiento de crédito hará comisiones y tendrá depósitos y cuentas corrientes, dedicándose además á préstamos hipotecarios sobre las propiedades y huques.

Acuñará moneda por valor de 10 millones en oro y plata, y emitirá cédulas hipotecarias.

Establecerá sucursales en las principales ciudades del Uruguay, y agencias en Paris, Londres, Barcelona, Rio Janeiro, Buenos Aires, Hamburgo y Génova.

Abrirá un crédito de un millón y medio de pesos al gobierno del Uruguay.

Los billetes del Banco se recibirán en todas las oficinas del estado al mismo tipo que su representación monetaria.

El Banco, que gozará del privilegio durante cuarenta años, comenzará sus operaciones el 25 de Agosto próximo.

Noticias generales.

El diestro Mazzantini, mejora notablemente, y es probable que haya abandonado la cama, trasladándose esta misma semana á Madrid.

No es cierto, como se dice de público, que el referido diestro mate seis toros de D. Joaquín Pérez de la Concha, desmintiendo tal noticia un periódico de Sevilla.

Le *Figaro* ha recibido la visita de un ruso, S. Osip Feldmann, que ejecuta sorprendentes experimentos de lo que él llama el *arte del mentivismo*.

El periódico parisiense dice que el Sr. Feldmann descubre, como lo hace Cumberland, los objetos que se ocultan; pero con la circunstancia nunca vista hasta ahora que se coloca con los ojos tapados en frente de una persona con la cual no puede tener el menor contacto, va en busca del objeto en que dicha persona ha pensado y lo remite á otra indicada mentalmente.

Varietades.

UN MONO GUARDA-AGUJAS.

De un periódico de Cholulaca (Honduras,) copiamos el siguiente relato:

Hace dos años fui en negocios de una casa exportadora de Nueva-York, al África Meridional; refiere un caballero, y oí decir que á ocho millas de la vía férrea que se extiende hacia el Norte de la ciudad del Cabo, había un mono educado que hacía las veces de desviador de rieles y ganaba el sueldo para su dueño.

Por supuesto, yo no creí el cuento, pero pensé que no estaba demás cerciorarse qué había de verdad en eso. Me detuve en un paradero del ferrocarril en la Colonia del Cabo y me dirigí á una casilla de desvío que estaba junto á los rieles á doscientas yardas de la estación. El guarda estaba sentado en una silla de brazos, y á su lado se veía acurrucado un enorme mono africano que media de pié, cinco piés.

Cuando el hombre se levantó para contestarme, noté que no tenía brazos. Le pregunté si era cierto que el mono hacía las veces de guarda-agujas, y me respondió que me esperase cinco minutos para que lo viera. Instantes después se oyó el ruidoso rodar de un tren que se acercaba; al aumentar el ruido saltó el mono de su extraña posición y acompañó al guarda hasta el lugar en donde la blanca aguja del riel estaba tendida hacia la izquierda. A una señal del hombre, el mono saltó hacia adelante, agarró la llave, abrió el candado que retenía la aguja de desvío, y manobró la palanca con su brazo fornido, hasta que la aguja se movió completamente hacia la derecha. El tren se lanzó sobre el desvío y cogió el riel lateral de la estación; un segundo después la aguja volvió á su puesto, y el mono fué á currucarse junto á su amo hasta nueva orden.

Aquello es en efecto maravilloso, y no lo hubiera creído á no haberlo visto. El hombre me refirió que había perdido los brazos en un accidente del ferrocarril siendo guarda-agujas, y que en los cinco años anteriores al accidente, había estado enseñando al mono por pasatiempo en los ratos de lugar que le dejaba su empleo en aquel paraje solitario del ferrocarril del Cabo.

La diversión le fué provechosa cuando pudo probar á la compañía, que aún sin brazos, podía proteger sus intereses tan bien como antes. Por más de dos años hacía el mono el oficio de guarda y nunca se había equivocado. Aún más, el mono sabe darle de comer á su amo, vestirlo y desnudarlo.

LOS NEGROS DEL ALTO CONGO Y DEL TANGANYKA OCCIDENTAL.

Los exploradores belgas del Africa central, no solamente han establecido allí los fundamentos de una obra de colonización, sino que también han trabajado por la ciencia etnográfica, como lo demuestran las recientes comunicaciones del doctor Houzé.

El teniente Van Gele ha reunidos ca-

tos importantes para la etnografía de los baroumbé del Alto Congo, y el capitán Storms ha precisado los caracteres étnicos de las tribus occidentales del Tanganyka.

El examen craneométrico de los baroumbé, al menos en los dos individuos estudiados por M. Houzé, permite suponer que pertenecen ó se relacionan con la raza braquicéfala, diferente de los habitantes de Nigricia propiamente dichas. El color de la piel confirma esta opinión: los baroumbé no tienen el tinte ó color negro jaspeado de los del Senegal y Guinea; su piel es de color de chocolate.

Parece que en los baroumbé hay una disminución real de la sensibilidad periférica, puesto que practican sin quejarse toda clase de mutilaciones: perforación del tabique nasal y de los labios, circuncisión y tatuaje. Alimentanse casi exclusivamente de vegetales y pescados: su traje es de lo más sencillo, aunque su gusto para adornarse es muy exagerado.

Profesan la poligamia y el culto de los muertos que constituye casi todas sus ideas religiosas. El comercio es casi nulo, y se hace solo por cambio directo.

Existen grandes semejanzas entre los usos y costumbres de los baroumbé del Alto Congo y las tribus del Tanganyka. Si bien es cierto que hay divergencias craneológicas, opina, sin embargo, M. Houzé que los baroumbé, como los ribereños del Tanganyka, son sin duda los descendientes, modificados, de las akkas.

Este doble estudio dió ocasión á M. Houzé para formular las siguientes conclusiones sobre el estado actual de la etnología africana.

Sin hablar de las mediterráneas, hay en Africa tres grandes razas: la raza roja, de estatura elevada, subdolicocefala, de nariz recta y cabello negro no lanudos. A esta pertenecen los egipcios y los cafres. Estos últimos, sin embargo, han perdido el color de la piel y modificado la cabellera, que ha tomado un carácter nigricio á causa de la influencia numérica del elemento conquistado.

La segunda raza es la de los akkas, branquicéfalos de pequeña estatura, los pigmeos de Herodoto, que hoy día casi han desaparecido, pero que dejaron su sello característico en la mayor parte de las tribus de la zona ecuatorial, cuya talla ha ido disminuyendo á medida que subía el índice céfalico.

Los busquemanos constituyen una raza amarillenta, también de pequeña estatura.

Finalmente, hay una raza negra propiamente dicha: los nigricios, dolicocefalos, de facciones toscas y cabellos lanudos.

Raras veces, dice M. Houzé, se encuentran aún tipos puros; todos los caracteres están mezclados, y será preciso