

# El Eco de Cartagena.

Año XXVII.

DIARIO DE LA NOCHE.

Núm. 7736.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

CARTAGENA.—En mes. 2 pesetas; tres meses, 6 id.—PROVINCIAS, tres meses, 7'50 id.—EXTRANJERO, tres meses, 11'25 id.—  
La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.  
Corresponsales en París para anuncios y reclamos, Mr. A. LORETTE, rue Cassini, 61.—JOHN F. JOHNSON, 3, rue du Faubourg, Montmartre.—En Londres, 166 Fleet Street E. C.

Números sueltos 15 céntimos.

## CONDICIONES.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro. La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, conserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obediencia legal.—No se devuelven los originales.

Administrador.—D. EMILIO GARRIDO LÓPEZ.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR, 24.

Anuncios á precios convencionales.

LUNES 29 DE AGOSTO DE 1887.

## LA SEMANA ANTERIOR

No vayan ustedes á creer, caros lectores, que por ser hoy el primer lunes en que nuestro periódico publica revista de la semana, haya ésta sido abundante de noticias y sucesos, propios de ser llevados á las columnas de una publicación y dignos, cuando ménos, de entretener á Vd. con su lectura.

Nada de esto. Cartagena ha seguido la vida normal, y si bien nosotros hemos querido desde hoy introducir esta innovación en el Eco, no es fidedigna en la abundancia de noticias, sino deseos de dar á aquel mayor amenidad.

Las chucutas de la feria, que no ha muchos días estaban repletas de objetos de valor unas, apañadas de juguetes otras, atrayendo todas la pública atención, hoy se hallan desalojadas y próximas á desaparecer del sitio que han ocupado durante la fiesta.

Tranquilas y sossegadas pasan al silencioso hogar, que para el invierno se les destina. Se las quiere tanto, que hay que procurar no exponerlas á los rigores del crudo frío. Tiempo tenéis para pensarlo. Emplead el invierno en meditar que os tiene más cuenta; si gloria ó si muelle, pero hacerlo amistosamente. Porque si la diversidad de opiniones os arrastra á un duelo, ni lucireis vuestra elegante figura en aquella ni en este. Habréis muerto para no resucitar jamás.

El monumental kiosko del Circolo, continúa impertérrito, dominando con su gigantesca altivez á cuanto le rodea. Pero también ha perdido su animación extraordinaria. Los días de más gloria han pasado, y quizá pasaran para siempre. Este es el mundo. Ayer eras rey absoluto; todos te agasajaban; hoy democratizado, has conseguido la indiferencia de muchos.

Tanto y cubriendo sigue el pabello de la estación. Únicamente en determinadas horas, vemosle levantar cabeza y soñar. Aquellos objetos de que estaba en su fundación adornado; aquellos muebles vestidos con elegancia, han desaparecido de allí, yendo unos á cautivar la inocente atención del candoroso niño, y otros á embellecer el lindísimo interior de alguna elegante sala.

Triste es contemplarlo; pero tan triste como cierto es, que la animación del verano ha huido. Y no se culpe á nadie, porque nosotros somos los verdaderos y únicos autores de ello.

El Circo de la fábula, como si también deseara contribuir al retraimiento de que me ocupaba, cerró sus puertas en los primeros días de la semana anterior. Reformas en la compañía, innovaciones en el repertorio que había de seguir

poniendo, fueron las razones que obligaron á la Empresa á tomar aquella resolución. Pero todo se arregló y volvieron á abrirse las puertas del local, dando ingreso en su escena á la popular revista callejera *La Gran Via*.

Esta ya era conocida del público; agrada siempre, y siempre se hace aplaudir.

Dos asuntos de suma trascendencia para Cartagena, se han tratado durante la semana anterior. La traida de aguas, que tanto beneficio reportarán á nuestra ciudad, y la adopción de medidas higiénicas, para poder cortar el mayor desarrollo del paludismo, que desgraciadamente ha tomado carta de vecindad entre nosotros.

Sérios, graves y dignos de resolverse con tanta prontitud, son estos dos puntos y querer demostrarlo fuera inútil, que bien está en el ánimo de todos la apremiante necesidad de hacerlo.

El tico epidémico que diezma la población, es preciso que desaparezca, si en nosotros consiste. Animo y no seamos tan apáticos, que dejemos morir á nuestros seres más queridos sin poner el remedio para evitarlo.

Deber es velar por el embellecimiento de nuestro pueblo, y esto en primer término hay que procurarlo, teniendo á disposición abundancia de aguas.

El momento oportuno ha llegado; vengan pues, en buena hora, aunque para ello haya que realizar sacrificios, que siempre tendrán su recompensa.

Después de todo lo dicho, en diversos tonos por la prensa de esta población, ustedes creerían que habían dado principio las obras proyectadas en el teatro principal. Pues no señor. Ustedes y nosotros y todos, hemos visto defraudadas las lindas esperanzas formadas en un día, si es que alguna vez llegamos á hacernos tales ilusiones.

El teatro de invierno de Cartagena, sigue en el mismo estado que le dejamos cuando últimamente cerró sus puertas. Es decir, en peor, en bastante peor, por que los días no pasan en balde, y naturalmente cada uno que transcurre deja tras sí la huella correspondiente.

Este templo de Talía, quita la devoción á cualquiera, por mucha que tenga.

¿Qué le hemos de hacer? paciencia. Basta de escritos ya, caros lectores, hasta el lunes....

## Local y provincial.

El sábado en el paso á nivel de la calle del Ángel de la Unión, un tren de mercancías arrolló á un carro y á la caballería que lo conducía, destruyéndolo completamente al primer golpe y causando la muerte instantánea de la segunda.

El conductor del carro, que á tiempo

pudo arrojar desde lo alto de este á un lado del camino, no sufrió, afortunadamente, percance alguno; solo si el susto que es natural en tan apretado trance.

En la expedición á Carrascos de que ya hemos dado cuenta á nuestros lectores, se recogieron aguas de diferentes sitios, las cuales sufrirán el correspondiente análisis.

Por ausencia temporal del Sr. Navarrete, la empresa del Circo ha contratado al primer bajo D. Juan R. Martínez que probablemente debutará en la función de hoy.

Mañana se representará el cuadro local *Cartagena*, letra y música de jóvenes de la población.

El paseo del Muelle estuvo muy animado en la tarde de ayer. No así por la noche, apesar de ser amenizado por una brillante banda militar.

Los paseos de verano van de capa caída.

Pasan de 6.000 duros lo que hasta la fecha lleva vendido en localidades la empresa de la nueva plaza de toros de Murcia.

Los Alcaldes y Ayuntamientos de los pueblos de la provincia que aún no han remitido á la Administración de Contribuciones los repartimientos de la territorial, han sido conminados con declararles responsables del pago del primer trimestre, si en término de tercero día no remiten dichos repartimientos.

En la dependencia competente, se están ultimando los trabajos para la división parroquial de esta ciudad, existiendo fundados motivos para creer que antes de Pascua de Navidad estarán los futuros curas en sus respectivas parroquias.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo, el ilustrado oficial de Administración Militar D. Salvador Madrigal, que nuevamente ha sido destinado á esta plaza.

En la tarde del martes á las seis, tuvo efecto la ceremonia de colocar la primera piedra del futuro circo taurino de Almería, asistiendo á este acto las autoridades, los socios de la empresa que se proponen llevar á término esta obra, muchos convidados, gran concurso de pueblo, y la banda de música del Municipio.

Parece que ha sido nombrado Juez Municipal suplente, nuestro amigo el ilustrado abogado, D. Luis Martínez Jordana.

Le felicitamos si es cierto.

La autoridad militar ha prohibido se viertan escombros en el camino que conduce á la Torre-ciega, interesando de la autoridad local que por su parte ordene á sus dependientes mantengan dicha prohibición.

Con numeroso y lucido acompañamiento, fué conducido el domingo á la última morada, el cadáver de D.ª María Luisa Trelles y Navío-Osorio, viuda de Granados.

Participamos del natural dolor que experimenta la familia de la finada.

Tenemos la satisfacción de participar á nuestros lectores, que hace algunos días se encuentra entre nosotros el activo é inteligente Sr. D. Vicente Soto y Calvet, agente de negocios de la Plaza de Madrid, fundador y propietario de la casa de los mismos, fundada el año 1880, y denominada «Nacional Empresa».

El citado Sr. que tan acertadamente dirige el mencionado Centro, no se ha contentado con establecer en Madrid una sucursal por cada distrito en que se divide la Capital, como brazos poderosos para ayudar á la casa central establecida en la puerta de Moros núm. 6, 1.º si que también viene instalando sub-direcciones en provincias; pueblos importantes de la Península, Extranjero y Ultramar.

Cuando fundó el establecimiento de que hacemos mención ya contaba la casa con numerosas relaciones y el señor Soto, como hombre modesto, parecía conformarse con el honor de recibir órdenes de sus parroquianos y comitentes y darse por muy satisfecho en ver cumplido el resultado de sus gestiones en favor de aquellos que le encomendaran sus negocios. El público se apercibió muy pronto de la seriedad de la casa, de la rectitud de su jefe, de la formalidad de sus actos, así que la prontitud, reserva y economía que en el ejercicio de sus funciones la Agencia ponía por cuenta y precio. La creciente afluencia de negocios aportados por tanto número de personas que nuevamente á la casa presentaban asuntos, obligaron al digno Sr. Soto á ensanchar las operaciones que habían de tener por base el cumplimiento de satisfacer los pedidos de los nuevos parroquianos por lo que, y para mejor responder á la confianza de estos que en él depositaban, hizo obras de consideración en la Casa Central y determinó el Establecimiento de Secciones especiales las que les dió el nombre de Administración; Industria, y Comercio; Préstamos y Deudas, Contencioso Judicial y operaciones varias. También y por separado la de Agricultura y Arquitectura, que tan buenos resultados ha prestado y presta á las Industrias, á las Empresas y á los propietarios.

Estas Secciones se rigen por