

# El Eco de Cartagena.

AÑO XXVII

DIARIO DE LA NOCHE

NÚM. 7912

**CONDICIONES DE SUSCRICION.**  
Cartagena.—En mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—Provincias, tres meses, 7 50 id.—Extranjero, tres meses, 11 25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.  
Números sueltos 15 céntimos.

**CONDICIONES.**  
El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro. La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comunicados, se reserva el derecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal.—Comisario don D. Emilio Garrido López.

**LAS SUSCRICIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, MEDIERAS 4.**

Lunes 2 de Abril de 1888

## LA SEMANA ANTERIOR

....Y pasó la Semana Santa con todas sus vigiliass y sus abstinencias, y sus ayunos.

Marrajos y Californios, ya están tranquilos; unos y otros se han lucido, demostrando ambos, que saben ser procesionistas y que hacen poca falta los antiguos... esto no deja de ser satisfactorio.

La semana transcurrida, que debiera ser de recogimiento y meditación, es en Cartagena, con motivo de sus magníficas fiestas religiosas, la más alegre del año... y cuidado que en éste, con no llevar á efecto la procesión de la madrugada, se le ha quitado su nota más saliente.

Pero vamos, de todos modos, el pueblo se ha divertido y los procesionistas han quedado perfectamente.

Sea enhorabuena.

La mitad de Cartagena ha pasado media semana en Lorca, donde, como saben ustedes se verifican también unas procesiones de p. y. y doble v.

Todos cuantos han tenido la curiosidad de presenciarlas, están conformes: todos dicen lo mismo; todos aseguran que son, en su clase, las primeras.

Y yo lo creo... ya lo *idem*, hasta que me lo repitan unos y otros para que no lo dude ni un momento, y para que aconseje á mis hermanos los Marrajos y mis parientes los Californios, que si desean que en el año que ha de venir, sus procesiones, es decir las nuestras, sean vistas por alguien, trabajen durante todo él, á fin de presentar novedades de importancia, porque sino, Cartagena entera se trasladaría á Lorca... hasta me figuro que los mismos comisarios abandonarían esta población. Tal es el entusiasmo que las fiestas religiosas de la ciudad del Sol han despertado en nosotros.

Trabajad durante los doce meses que teneis por delante Californios y Marrajos; presentad variedad en tercios y tronos, y conseguireis atraeros la atención, siquiera sea de nuestros mismos paisanos.

Ya sé lo que direis unos y otros... Ambos á dos, animados hoy de los mejores deseos respondeis que sí, pero mañana, si te he visto no me acuerdo. Esto ha ocurrido siempre, y esto pasará ahora.

¿Verdad que no me equivoco?

Tras de la tempestad viene la calma, dice el proverbio y yo añado, que también viene la lluvia.

No me dirán ustedes que no.

Pasó Semana Santa (tempestad, permítaseme el símil), vino la Pascua (calma) y con ella una molesta—si bien molesta—lluvia que ha impedido comer la mona con la tranquilidad y buen tiempo apetecido.

Especialmente lo último, lo del tiempo. Con este motivo, se harán ustedes cargo de la animación que reinaria ayer en la romería del Calvario.

Este año puede aplicarse perfectamente á tal festividad el adagio «Tarde y mojado» ambas cosas son verdad.

El teatro principal abrió sus puertas y el público se coló... (en un momento de la palabra no sean Vds. capiciosos); por que en obsequio de la verdad la compañía lo merece, y el repertorio lo merece también.

El teatro está en obra dramática no de albanería.

Están abriendo huecos... y cubriendo reparos.

Con esto, si alguna vez—no lo quiera el cielo—hubiera una catástrofe, tendrá la concurrencia por donde salir, fácilmente.

Me parece que está es la mejor garantía.

Entre un telón metálico ó una puerta grande, yo prefiero lo segundo.

No sé si Vds. opinarán como yo, pero me figuro que sí, porque siempre debe darse preferencia al bello sexo.

Y, claro, la puerta, es femenino. J.

## DESDE BARCELONA.

Barcelona 30 Marzo 1888.

Sr Director de EL E.O.

Muy Sr mío: Antes de empezar á relatar el estado en que se encuentran las obras, voy á darle ligeros datos sobre la clasificación de los objetos que han de constituir el próximo concurso de esta ciudad, según catálogo que tengo á la vista. Dichos productos comprenden cuatro secciones, en la primera dividida en dos grupos se entiende todo lo referente á *Materia*, bien sea orgánica natural ó inorgánica; la segunda sección.—Fuerza atomística, molecular y dinámica; máquina y sus auxiliares, abarca otros dos grupos. 1.º motores, 2.º máquinas, útiles ó operadoras.—Tercera sección.—Auxiliares y procedimientos del trabajo, tres grupos. 1.º Accesorios, útiles y procedimientos del trabajo encaminados á satisfacer necesidades físicas. Segundo.—Accesorios, útiles y procedimientos encaminados á satisfacer necesidades intelectuales, y Tercero.—Encaminados á satisfacer necesidades afectivas. 4.ª Sección.—Productos del trabajo con destino inmediato á la satisfacción de las necesidades humanas, tres grupos: 1.º—Productos industriales encaminados á satisfacer las necesidades físicas. 2.º—Productos del trabajo humano encaminados á satisfacer necesidades intelectuales, y 3.º encaminados á satisfacer necesidades afectivas.

Estos grupos se dividen en varias clases que no expongo por no hacerme demasiado pesado y porque supongo que la clara inteligencia de nuestros lectores las comprenderá fácilmente.

Como verá por mis cartas, el próximo Certámen universal, primero en nuestra queridísima patria, y cuya gloria corresponde al pueblo español y en particular al industrioso catalán, puesto que en Cataluña se celebra, podrá competir con todos los que hasta la fecha se han celebrado en los diferentes países de Europa, siendo de mayor superficie que los últimos verificados en París y Viena. Los magníficos edificios ya casi terminados se destacan á primera vista, pudiendo contemplar en ellos la pericia y buen gusto de nuestros arquitectos y escultores y la agilidad de nuestros operarios.

El estado de las obras es satisfactorio, si bien hay que lamentar que nuestro Municipio, siempre activo se ha dormido sobre sus laureles, estas han estado algunos días paralizadas, siendo muy escaso el número de obreros que trabajaban en ellas pero hoy empiezan á dar señales de haber despertado del letargo que les tenía ensimismados oyendo las súplicas de la prensa en general.

De las instalaciones, la más adelantada es la Japonesa, siguiendo á esta la Austriaca y la fábrica de esta capital perteneciente á los Sres. Sert y Solá, que medirá 121 metros de superficie y contendrá géneros de lana tapices imitación Gobelinos, reps, felpas (peluches), etc., etc. Todas las demás de Barcelona estarán dignamente representadas en el Palacio de la Industria, ocupando solamente sus productos la mitad próximamente del local destinado á los géneros españoles. De los demás países son también muchas las peticiones que se han hecho habiendo llegado en el vapor «Saint Paul» 389 bultos con destino á la Exposición, y muy en breve se espera al «Saint Andrés» con 170, no siendo esta la última remesa, pues llegarán en la primera quincena de Abril los vapores «Saint Pierre» y «Saint Mathiens» con más cargamento; se dice que en estos últimos vendrán principalmente cuadros y esculturas.

En el pabellón de la Sección Alasitínica, se trabaja sin descanso. Actualmente se está cubriendo el pequeño edificio destinado á la instalación de la Compañía inglesa del Cable. En el pabellón que levanta la Compañía Transatlántica se trabaja con actividad en un edificio de vastísimas proporciones y que se construye por encargo del Asilo Naval. El puente de hierro sobre el foso del fortín se halla ya casi terminado del todo, quedando limpio dicho foso, para llenarlo después de agua. Las troneras que no desaparecen van á ser restauradas para instalar artillería. El faro que se estaba levantando en la Sección Marítima, se está desmontando para situarlo más al centro de la Sección y más cercano al mar.

En el trozo comprendido entre el ex-fuerte de D. Carlos y el Palacio de la Industria donde hay un magnífico puente que une las dos secciones situadas en dichos sitios y pasa por encima de las vías de los ferrocarriles de Tarragona y Francia, se están colocando cinco pilas que sostendrán dicho grandioso puente. Las escaleras de los extremos están terminadas y se pone la balaustrada de sus barandas.

Corre el rumor de que Austria-Hungría establecerá en sus departamentos un pabellón para ofrecérselo á S. M. la Reina Regente; también se dice aunque se cree no sea cierto que la fecha oficial de la apertura será el 8 de Mayo, pero como no se sabe con certeza la fecha de la llegada de la familia Real, nada se puede asegurar.

Se piensa levantar un edificio de 270 metros cuadrados de superficie que ocuparán los bomberos de esta ciudad. Tendrá dos pisos. En el inferior se colocará el material, dormitorio, oficinas, cuerpo de guardia y caballerizas. En el superior habrá habitaciones para los empleados que componen dicho ramo.

Se espera que lleguen á la mayor brevedad los aparatos de óptica que el Sr. Naclet de París, expondrá en competencia con los que maude el Imperio alemán. Los Sres Audourd, fotógrafos de esta capital tratan de levantar un elegante pabellón frente al Palacio de la Industria y Comercio.

Y como supongo que tendrá por hoy bastante de Exposición entraré en las obras que se construyen para embellecer esta ciudad.

Grandes reformas son las que se llevan á cabo en esta capital del Principado, antigua residencia de los Berengueres y Ramones; pero poco es el tiempo que resta para que se encuentre invadida por un sinnúmero de forasteros que como ya le dije en mi anterior, vienen como llovidos del cielo y por consiguiente tienen que hacerse obras que si bien no tienen toda la comodidad necesaria, sirven para llenar los principales papeles, como es por ejemplo, el alojamiento de las personas que acudan en los próximos meses, y con este objeto se está montando el vapor «Santiago» para establecer un hotel flotante; habiendo tenido ya imitadores, pues circulaba la noticia de que el vapor de madera «Jaime I.» será traído á este puerto con idéntico objeto.

Contiguo al Panorama sito en la calle de las Cortes y donde se expone la batalla de Plewna, se han construido dos Dioramas, pintados por el mismo que al Panorama, Mr. Pablo Philippoteaux, representan las jornadas de Setiembre de 1830 en Bruselas. En el 1.º La acción de la calle de Flandes y en el 2.º La defensa de la plaza Real y ataque del Parque. Basta decir, que los lienzos son debidos al pincel, del ya renombrado pintor, para que suprimamos toda clase de elogios. El número de entradas es muy grande y el éxito seguro.

Se está emplazando en el recinto de la Exposición otro Panorama, que representará las Montañas de Monserrat; según lo que se dice es de esperar que llame mucho la atención, se subirá por dichas montañas como si se estuviera en las legítimas y se contemplarán los magníficos puntos de vista, que desde dichos sitios se divisan, al final estará la ermita con el busto de dicha imagen, representado con verdad y gusto, será seguramente una obra de reconocido mérito artístico; ya lo describiré más detalladamente en el momento que se inaugure.

La calle de Fernando VII y las de más tránsito, se están arreglando, en algunas de ellas la recomposición es insuficiente, porque más bien que un remedio, necesitarían adoquinado nuevo; sería una verdadera lástima que por una insignificancia, dejara nuestro municipio de arreglar, las calles más céntricas y concurridas.

Entre los forasteros llegados, hemos tenido el gusto de saludar procedente de Marsella, á nuestro querido amigo don Francisco Londres, que marcha dentro de breves días á esa ciudad. Y entremos en los espectáculos.

Como le dije, todos los teatros hacen grandes preparativos, para presentarlos de la mejor manera posible, también se preparan para caso de incendio, según bando