Gartagena

AÑO XXVIII.—NÚM. 8129

PERSONAL IDES SEUSECHENCHEN

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—Provincias, tres meses, 750 id.—Extran-jero, tres meses, 1125 id.—La suscrición empezará á contarse desde 1.* y 16 de cada mes. Números sueltos 15 céntimos

但2000年以及日本東京東京的1920年4月 日本東京 El pago será siempre adelantado y en metálico o letras de fácil cobro. La Redacción no responde de los anuncios, remitidos y comanicados, y se reserva el acrecho de no publicar lo que recibe, salvo el caso de obligación legal. Corresponsales en Paríst Mr. A. Lorette, rue Caumartin, 61. Mr. I. Jones Fanbourg Montmartre, 31, y en Londres, Flect Street, E. C. 166.

LAS SUSCRICIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, MEDIERAS 4.

Lunes 10 de Diciembre 1888



EL BARCO DE VALENCIA en la Exposición de Barcelona

La unica medalla de oro Concedida al chocolate En la industrial competencia Del Universal Certamen, La han ganado los de EL BARCO Por sus precios y sus clases; Y la medalla de plata, Los tes y cafés que saben Preparar en esta fábrica Por medios tan especiales. ¿Quién negará, ni siquiera Pondrà en duda en adelante Que la marca de EL BAPCO Es la marca inmejorable?

Representante general en la provincia de Murcia para las ventas al por mayor, Benigno Sanchez Risueño, Caridad, 3, Cartagena.

CENTRO DE NOVEDADES

Viñas y Sánchez Marina Española, 49, Cartagena

Al contado cinco por ciento de bonificación en las compras que excedan de 25 pesetas

Lanas inglesas para caballero

CONFECCIONES Terciopelos !

LA SEMANA ANTERIOR

-No sé donde le roctes que no te acuerdas de tu casa mas que á las horas de comer.

-Què quieres, esposa; los hombres politicos no nos debemos á nosotros mismos; la patria nos reclama.

-Buen patriota estas tú, patriota de turron.

-Y te parece poco?...

-Bien: pero es que ocurre algo?

-Temores de crisis: realidad de crisis. Crisis.

- Holal. y di marido, entran los tu-

-IYa lo creol .. los mios siempre son los ultimos que llegan.

-Es decir que ya han llegado algunos.

-Así parece.

-Pues ea, dame nombres: quiero saber el programa de los recien llegados.

-iEl programal... el de todos.

-Puer bien, quicues son los nuevos ministeriales?

-Toma, lee este despacho telegráfico y él te lo dirá.

-Te han puesto un telegrama?

_No: me lo he tomado yo de manos de un chico que los repartía hace un rato.

-Veamos Dios los traiga para bien, y deje recuerdo grato la semana que se despide operando un cambio de esta naturaleza

-Papá, querrás llevarma esta tarde a la procesión?

- Procesión esta tardel

-Si papaíto: la Purísima Concepción sale de la iglesia del Carmen para ir à la del barrio de su nombre, y van á ir muchas fieles acompañándola; allí, en su nuevo tempio se entonará una salve á su llegada. Después habrá música y fuegos artificiales

-En la iglesia?

-No papá, en la calle

-Pues sí: te llevaré

- Conque empezó la compañía del Teatro Priocipal que dirije Viñas.

-Sí: el viernes debutó.

- ¿Y qué tal?..

-Bien, hombre, muy bien; la Muñoz, actriz tan querida de este público hizo sus delicias en las piecesitas Juez y parte y Ratoncito Pérez, secundándole con notable acierto los Sres. Viñas y Roldán. Después cantó Niña Pancha y aunque con su poquita voz no pretende de cantante, hace tan kien los tres tipos, detalla tanto y juega tau maravillosamente la escena, que atrae y se hace aplaudir,

-Me alegro que la compañía agrade

Mañana llegan nuevos artistas y es de esperar qui dentro del género que ofrecen. hag in pasar bumas veladas á los que concutran al Principal.

-- XX, cuát compañía te parece mejor, ésta ó la de Maiquez?

-- La pregunta es fácil de contestar.

Como el trabajo, excepción de algún juguete por el estilo de Niña Pancha, es diferente, no existen ni pueden existir rivalidades. La de Maiquez sigue trabajadora y estrenando obras con bastante frecuencia, que en su mayoría presenta bien ensayadas, y son recibidas con aplauso. La del Principal en el género cómico tino ofrece y creo que lo cumplira, estrenar obras que han de llamar la atención. Yo, entre las dos compañías, me decido ... por las dos.

-Adelante D. Angela

- Adios Lolita vengo a que me cuentes algo del haile del Casino.

- Re' baile! .. irruy bien. Estuvo bastante animado,...

-Bailaste mucho?

- Si, algo.

-Nada más que algo?

-Bailé una polka, dos walses y dos rigodoses.

-Y a eso llamas algo?... aun querías haber bailado mas? ...

-Lo que es, querer, si... hubiera querido.

—Habia pocos muchachos?

-No señora, había muchos, sosteniendo los umbrales de las puertas; otros, dando la jaqueca á un diván, y algunos paseando el frac, sin decidirse a nada. Solo los más tiernecitos del gallinero se permitían piruetear.

-En mis tiempos, bailaban todos.

-iAy D. Angelal .. en sus tiempos de V. había mucho atraso

- Di, Lolita, y ¿dieron algo?...

-A mamá le dieron un pisotón, pero no la lastimaron demasiado.

No digo eso, niña; quiero decir si fuisteis obsequiadas con algo?

-- Ah . iya lo creo!.. El día del baile inauguró el Casino, un magnifico salón de billar en el qué no se sabe que admirar más, si el gusto ó la riqueza conque está adornado.

El artesonado del techo es de un efecto sorprendente, las puertas, el pavimento, todo es de una solidez y una belleza que honra al presidente del Casino, autor y director de esta obra. Los muebles son de una novedad extraordinaria: los aparatos de luz; todo, todo es suntuoso y regio.

-Me parece bien, pero yo te habia preguntado si la sociedad del casino, os invi-

tó esa noche, y tú....

--Ah! á eso voy: En see salón que todos deseábamos ver, preparó la Sociedad una gran mesa perfectamente cultierta de ricos y variados emparedados, pastas, bizcechos, vinos, chocolates, dulces, ponches, flores y cuanto la fantasia y el estômago pueden apetecer, todo lo cual nos fue servido con exquisita finura per todos los socios, incluso aquéllos de los umbrates y del diván.

— Conque segun veo la sociedad del Ca-

sino se lució?

-Si señora: se lució como sigmpre, y como se fucirá cuando nuestro paisano el sabio Peral visite este Departamento.

- ¿Darán otro baile entonces?

 Así lo creemos todos; porque si Espa ña está obligada con Peral para obsequiarle de mil maneras, Cartagena, su país natal, lo está doblemente.

-Tienes razón.

-Pues ya me darás nuticias de si se

-Prometo dárselas á V.

-Adios Lolita.

— Adios doña Angela,

Y adios lectores, hasta otra semana.

ECOS DE MADRID

9 de Diciembre de 1888.

Ya ha flegado la animación en Madrid al período álgido.

Comprendo que los que vejcian en una capital de provincia o se aburren en una aldea envidien à los habitantes de la villa y corte y deseeu formar parte de su censo de población.

Donde quiera que se sija la vista hay asunto de observación o de emoción; el aburrimiento es aquí de todo punto imposible en esta época del año.

La mahana se pasa sin séntir leyendo en los periódicos bien informados las roticias del dia anterior, los sabrosos comentarios con que las aderezan, y sucede como hoy que al lado de los detalles del todavía misterioso crimen de que ha sido víctima un mozo de cabalios que apareció ayer degollado en una cuadra de la calle de Tetuán, defeitan al lector los chascarrillos con que amenizaron la sesión del Congreso, el diputado más jacarandoso y el ministro de más correa que han ocupado ·los escaños del palacio de las Leyes.

Todo esto después del chocolate, bace pasar entretenida y agradable la mañana á cuantos viven de sus rentas ó de las rentas de la nacióu.

Por la tarde, según las aficiones del desocupado madrileño, puede elegir el modo de pasar el tiempo. ¿Quiere emociones fuertes? Pues se va á la diputación provincial ó al ayuntamiento, donde los hombres importantes del porvenir se ensayan para poder desempeñor bien su papel cuando asciendan á diputados á cortes ó á senadores. ¿Quiere figurarse que vive en una población europea, completamente civilizada y en el emporio de la riqueza? Pues se dirige à la Castellana y à pie ó en coche contemplará admirado el lujo, la elegancia, la magnificencia que desplegan las damas, ¿Deseau por el contrario formarse idea de una población africana, perdida en el desierto y todavía por conquistar? Pues esto lo consigue dando una vueltecita por la ronda de Madrid. De trecho en trecho y tomando el sol, cuando nos favorece con sus rayos, verá mujeres sucias y sin peinarse, echando remiendos á zagalejos múlticolores, unas peinando á otras, ó chiquillos dando asunto á los barrenderos de la villa para que ejerzan sus funciones; de mendigos tirados por el suelo, ó morenos jugando á los naipes, ó empleados de consumos discutiendo á tiros con los ma-

Por las noches, los tentros ofrecen este año grandes atractivos. En el Real aunque según dicen todo el entusiasmo no se traduce en billetes de Banco, lo cierto es que la mayoría de los cantantes han conquistado al público y cuando canta la Sonámbula la Nevada ó la Norma la Theodorini, palcos, butacas y paraiso se Henan.

En el Teatro Español estreno y éxito antes de anoche. En la Comedia, estreno y éxito anoche. Y en los cafés, en las renniones y en las oficinas del Estado se charla por los codos, comentando los versos de Velarde y Cavestany, las notas agudas de la Nevada, la maestría de la Theodorini, la inspiración de la que con su Gloria ha demostrado que es digna de la que

Anadan astedes à todos estos asuntos que se prestaná la verbosidad, las impresiones que ha causado la lectura del proyecto del sufragio universal, los comentarios que inspira la sorpresa con su último escrito el abogado defensor de Higinia Balaguer y comprenderan con cuanta razón he afirmado que para todo hay actualmente tiempo en Madrid menos para

Y no sólo hay espectadores sino actores á quienes sorprende lo imprevisto.

Ahí est ese capitán de la reserva recién llegado à Madrid que fue à visitar à una señora amiga. ¡Cuán ageno estaba de pensar al salir de su casa que poco después sería un homicidal El pobre joven que al salir de su casa halló en la porteria al capitán preguntando por la señora ¿cómo había de presumir que momentos después perdería la vida? Su madre que quizás le despidió con un amoroso beso, ¿cómo había de pensar que aquel beso era el último que le daba? El artesano que al volver à su casa y careciendo de fósforos introdujo la llave de su cuarto en la puerta del cuarto de un vecino, ¿cómo había de figurarse que en vez de dormir en su lecho iría á pasar la noche en la Casa de Socorro, con un balazo debido á la viveza de genie de su

Este Madrid es una comedia que siempre acaba en drama.

Julio Nombela.

Variedades.

Solución à la chacada inserta en el número ARENA. anterior: