

# El Eco de Cartagena.

ANO XXIX.—NUM. 8352

DIARIO DE LA NOCHE

TELÉFONOS NUMS. 4 Y 5

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—Provincias, tres meses, 7'50 id.—Extranjero, tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes. Números sueltos 15 céntimos

CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro.—Corresponsales en París E. A. Lorette, rue Camarlin, 6, Mr. J. Jones Faubourg Montmartre, 31, y en Londres, Fleet Street, Mr. C. 166.—Administrador, D. Emilio Garrido López.

**LAS SUSCRICIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, MEDIERAS 4.**

## COLEGIO DE SAN ANTONIO

ESTABLECIDO EN MURCIA

5-CALLE DE SAN LORENZO-5

BAJO LA DIRECCION

DE

DON JOSÉ MARÍA LÓPEZ BELMONTE,

PRESBITERO,

DON ANTONIO MORALES ROCAMORA

Y

DON SIMÓN PARRA PALAREA.

Este antiguo Colegio, que se halla instalado en un espacioso y ventilado local, en el que se acaban de llevar á efecto importantes reformas en todas sus dependencias, está montado con arreglo á los últimos adelantos de la pedagogía, reuniendo cuantas condiciones de higiene y salubridad son precisas á esta clase de establecimientos.

Con la debida separación é independencia y desempeñada por competentes profesores titulares, tiene establecidas:

- 1.º Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados: párvulos, elemental y superior.
- 2.º Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.
- 3.º Academia preparatoria para carreras especiales.
- 4.º Clases de caligrafía, gimnasia, música y dibujo.

Las clases de instrucción primaria han quedado abiertas desde el 1.º del actual, y las de segunda enseñanza y carreras especiales empezarán el 1.º de Octubre próximo.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

### HONORARIOS MENSUALES:

	Ptas.	Cts.
Pensión de un interno.	52	50
Idem de un medio pensionista.	30	>
Idem permanente.	5	>
Por la clase de instrucción primaria en cualquiera de sus tres grados.	5	>
Por una asignatura de segunda enseñanza.	10	>
Por dos idem idem.	15	>
Por tres idem idem.	20	>
Por cada una de las asignaturas de Caligrafía, Gimnasia y música.	5	>
Por la de dibujo.	7	50

Los honorarios de las asignaturas para carreras especiales están consignados en el reglamento de la Academia que hay establecida en dicho colegio.

Para más pormenores pidaese reglamentos á D. Antonio Morales Rocamora, director propietario de este establecimiento

Martes 10 Septiembre de 1889

### ANTE LA TORRE EIFFEL.

Salve, estulto y magnífico coloso,  
De la moderna industria hijo querido;  
Férreo brazo á las nubes extendido  
Por este siglo que será famoso!  
Síntesis del trabajo victorioso,  
Yo, humilde obrero, ante tus piés rendido,  
Saludo al genio en tí, que ha concebido  
De tu fábrica inmensa el hecho hermoso!  
En honor á tu altiva prepotencia  
Pulsa la lira este modesto vate;  
Grande eres, lo confieso en mi conciencia;  
Mas, debo aquí decir para rémate  
Que también lo es *El Barco de Valencia*,  
Soberbia torre Eiffel del Chocolate.

A los consumidores que presenten el día 1.º de Agosto 1500 cubiertas de paquetes de chocolate de *El Barco* se les regalará un palco para las corridas de toros pasando por el dique flotante, un cuello de pieles, una capa y entrada gratis en la Exposición de París.—El del ojo ausente, Caridad 3, Cartagena.

### EL IMPUESTO SOBRE EL DINERO.

Impulsada por un noble sentimiento, dice *La Crónica de vinos y cereales*, don José Mejía Gutiérrez ha presentado al estudio de las Cámaras de Comercio una idea económica que juzga altamente beneficiosa para su patria. Queremos, pues, darle á conocer á nuestros lectores.

Considerando el autor del proyecto que las contribuciones é impuestos no son justos y equitativos, y que la cobranza y repartimiento de los mismos resulta muy cara, trata de sustituirlos con un solo im-

puesto, que habría de reportar, á su entender, ventajas para el contribuyente y la Hacienda, y una economía positiva de 50 millones de pesetas.

Efectivamente, el presupuesto de ingresos del Estado importa en el actual ejercicio 851.667.932 pesetas. Los productos de aduanas, rentas estancadas, propiedades, derechos reales y Tesoro, los calcula en 442.909 pesetas. Saldo correspondiente á contribuciones é impuestos, 409.358.502. Economías calculadas por los gastos de las contribuciones suprimidas, 70.000.000. Saldo líquido, 339.358.502.

Estos 339 millones los cubriría con una sola y única contribución directa cuyos gastos no ascenderían, según el señor Mejías, á 20 millones de pesetas; contribución que afectaría á todas las riquezas por igual, y que sería susceptible de aumento si las circunstancias lo exigiesen.

Esa única contribución es el *Impuesto sobre el dinero*, que gravaría la riqueza metálica existente en España con un tanto por ciento anual, que pudiera ser de un 10 por 100.

La riqueza en metálico y billetes de toda España se conocerá al verificar el cobro, pues éste se haría por semestres, declarando fuera de la circulación de los valores existentes, dando un mes de término para el canje en las tesorerías de provincias por otros nuevos; cuya emisión de billetes llevarían gravado el semestre del año á que correspondiera, así como el canje de la moneda por otra nueva sería cobrado.

Al verificar dicho canje cobraría, el im-

puesto, dando por ejemplo un 95 de la moneda por cada 100 de la antigua. Este canje de valores no ofrecería dificultad, según entiende el Sr. Mejía, porque no la han ofrecido las sucesivas recogidas de valores que se hicieron en España, y el canje de los duros antiguos importó 100 millones de pesetas.

Para no pagar el contribuyente el referido impuesto había circular su dinero en todos sentidos, y el industrial que pagase la contribución no le pesaría el satisfacerla porque la representación ganaría en aquel semestre. Sólo el usurero sería el que se opondría á esta contribución, porque declarados fuera de circulación los valores no presentados, el canje en el término de un mes, le obligaban á poner en circulación su dinero, y aun si tratara de llevarse al extranjero se impondría sobre el metálico un 10 por 100 de derechos de exportación.

Esta es la idea, original en grado máximo, del Sr. Mejía y Gutiérrez.

### Varietades.

#### HISTORIA DEL BASTON

Para hacer la historia de este instrumento, hoy tan usado por todos los pueblos, necesitaríamos escribir una monografía extensa.

Quinto de apoyo, de lujo y de defensa; atributo y símbolo, su origen aparece allí en los primeros siglos de casi todos los países, recibiendo distintos nombres; simple palo aquí, junco derecho allá, bastón nudoso y grueso en muchas partes, observando por añadidura que la substancia de su composición es igualmente variada, pues mientras unos son de maderas preciosas, otros se hacen de marfil, de metal cincelado ó de la espina de peces raros.

La Biblia ya nos habla de bastones ó varas usados por Jacob y Moisés.

Los Donón y Champollión refieren también, por descubrimientos hechos á través de los jeroglíficos estampados en los monumentos del Nilo, cuál fue la representación simbólica del bastón entre los egipcios.

Homero, el divino Homero, que no usaba bastón en que apoyar su temblorosa mano, coloca en las de sus héroes magníficos bastones, que por elegancia denomina cetro.

Es famosa la vara, bastón ó cetro, que entre los griegos simbolizaba un alto poder, y no lo es menos aquella con que amenazaban á Themistocles cuando gritó: «Pega, pero escucha.»

Durante la Edad media holgó el bastón casi por completo; aquellas gentes se preocupaban por obtener una buena maza de armas, un arnés de Génova ó un mandoble toledano ó alemán.

En los primeros tiempos del Renacimiento, nuestros capitanes más ilustres lo usaban como atributo.

Luis XIII de Francia es el primer soberano de Europa que aparece usando bastón en vez de cetro, en los rituales que no eran de gala.

Pero S. M. C. no salió del palo de ébano con puño de marfil, cual lo puede hoy costear cualquier menestral moderno.

El bastón de Luis XIV ya aparece más lujoso é historiado, á semejanza de los usados por sus cortesanos más ilustres, Conde de Vaux, Larremberg y Créqui.

El del cardenal de Richelieu se distinguía por su espléndida ornamentación; el fastuoso soldado eclesiástico y político hizo la revolu-

ción en la mano; á partir de su tiempo, comienzan á exhibirse los bastones más costosos, de los que hacen mención especial los historiadores, los usados por Samuel Be-read y la Popetiniere, que valían cada uno diez mil escudos.

Desde este tiempo también data la costumbre de llevar bastón las damas; las mujeres de la Fronde, con la duquesa de Montpensier á la cabeza, no quisieron dejar á los cortesanos el monopolio de tal objeto de lujo.

Hubo un tiempo, en los comienzos del feudalismo, que el bastón se usaba como noble arma de combate, y durante el reinado de Carlo Magno se verificaron torneos en donde los caballeros usaron bastón para la pelea.

Más tarde, el hierro y el acero sustituyeron al palo, que sólo era usado por los villanos en sus pendencias.

Hoy el noble como el plebeyo se dan de estacazos, sin rairar en la mayor parte de los casos la calidad y riqueza del voto.

Entre los chinos y turcos, el bastón es instrumento de suplicio.

En Inglaterra aun sirve para meter en cintura á los soldados díscolos ó viciosos, siendo costumbre en su ejército que el soldado cuando sale de paseo, por estar franco de servicio lleve un bastoncito de junco.

Antiguamente los policías de Londres usaban un bastón llamado club; hoy en el imperio de aquel país, como el de toda Europa, se sirve del bastoncito como atributo de autoridad.

Alemania, Rusia y Austria han borrado de sus Ordenanzas el artículo en que se daba derecho al cabo y al sargento para dar algunos estacazos al soldado.

España también ha abolido aquel en que se mandaba al cabo que chabía de la vara sin labrar, del grueso de un dedo. Sin embargo de tales prohibiciones, no será difícil encontrar multitud de costillas y de huesos en todos esos ejércitos organizados á la moderna.

Han existido coleccionadores de bastones, que por razón de sus exageraciones murieron locos y arruinados.

Entre los más célebres se puede citar á Enrique Beer, hermano del gran Meyerbeer, que juntó una inmensa colección de cayetes de óperas y conciertos, y murió pobre, aunque con dos bastones históricos, uno en cada mano.

Entre los bastones históricos que posea, se citan los de Voltaire, Federico II y Washington, que costó 5.000 pesetas.

Existen también frases alusivas al bastón. Una de las más conocidas es aquella de que «cada soldado francés lleva en su mochila el bastón de mariscal.»

Actualmente, es una frase como otras muchas.

El bastón de mariscal se encuentra en otras partes: se obtiene en los campos de batalla, pero con ayuda de la ilustración y del talento.

### UNA VENGAZA ORIGINAL

John Wroking, viejo sepulturero del cementerio protestante de Guadalupe (Méjico), desapareció del mundo de los vivos el año 1878, quedando rodeada esta súbita desaparición de un misterio profundo, contra el que se agitan incesantemente las más activas investigaciones de la policía.

Gustavo Fernández, oriundo de una noble familia española, había venido á parar, arrastrado por una larga serie de vicisitudes, á ser compañero del desgraciado enterrador inglés.

Como es lógico, Gustavo no escapó á las pes-