

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
Director J. Lopez Barneá

AÑO XIII

Redacción Plaza de la Constitución 2-2.º

Viernes 29 Julio 1921

Teléfono núm. 90 | Núm. 3.276

## ¡ GUERRA A LA USURA !

Quien paga alquiler pierde su dinero

## LOS AMIGOS PREVISORES

Asociación Nacional Cooperativa de Crédito  
FACILITA CAPITAL A SUS ASOCIADOS PARA COMPRA DE FINCAS  
Parainformaciones en Lorca y su término dirigirse a

Casto Albarracín y Hno. CANALEJAS 5

En el Barrio de San Cristobal, Socio Productor PEDRO MORENO SASTRE.—Carril de Murcia  
Se necesita un socio Productor en el barrio de San José.

## TALLER MECÁNICO

CONSTRUCCION Y REPARACION DE  
TODA CLASE DE MÁQUINAS

Reparación y limpieza de automóviles y motores de todas clases.  
Construcción y reforma de Motores de aspiración invertida, para  
que nar leñ. Especialidad en fábricas y molinos harineros

ALFONSO OLCINA

Carril de Murcia. LORCA Barrio S. Cristobal  
TELÉFONO NÚM. 131

## AUTOMOVILES CHEVROLET

MARCA MUNDIAL

La Compañía Norte Americana CHEVROLET, produce en  
sus ocho fábricas, 125.000 automóviles cada año.

Es el coche más elegante, más resistente y más económico en  
el gasto de gasolina.

Venta al contado y a plazos

Representación en Lorca: J. LOPEZ BARNEÁ

Plaza de la Constitución 2.º

## CAMISAS DE CABALLEROS

Reconocimiento Las de 11 y 12 pesetas a 8 pesetas  
José Meseguer—Plaza Constitución

MADRID

## Comentarios

políticos

SIN PULSO

¿Quién dijo que la España de pandereta y de la "remanquillé" y del pan y toros había desaparecido? ¿De ninguna manera! Esa España existe y está vivita y coleando. Y quien dijere lo contrario, miente.

Esta es nuestra España, que no nos la han cambiado.

Insensible, alegre y confiado, vive como puede y marcha en loco camino de perdición. ¡Que relajamiento y que estulicia! ¡Que país, que paisaje y que paisanaje!

Silvela, en su continuo batallar con la política española, pudo apreciar que éste era un país sin pulso, y así lo manifestó

Desde el sábado se sabía en toda España lo acaecido en la zona de Melilla. En todos los labios estaba la palabra «desastre». Pero llegó el domingo, fecha en que toda la prensa dio la noticia del tremendo hecho doloroso, y nadie se conmovió ni tuvo un poco de pudor y sentimiento humanitario. En orgía sin igual los públicos llenaron las plazas de toros de toda España, a la vez que se regodeaba en verbenas y otros festejos.

La prensa con una unanimidad vergonzante, dedicó una plana al hecho marroquí y otra a los toros. ¡Cómo poder abandonar ni un día a la flamenquería si ahí está el perro gordo..!

Eran angustiosas las noticias de Africa. Allí miles de hermanos luchaban en desco-

munal batalla con la morisma, que los tenía cercados, y sin dormir ni comer ni beber agua en cuatro días. ¿Pero que importaba esto ante un desplante de los ases de la torería andante?

Claro está que pueblo que obra así, tiene que tolerar esta clase de gobiernos que lo rigen. Y al ser así, tiene que padecer lo que padece y lo que tendrá que padecer si no varía.

El suceso del Riff no le ha importado. Y los hombres que están al frente del poder público viendo tal cosa, se mantienen en su puesto sin sentir el sonrojo de su fracaso rotundo...

¿Quién puede acusarlos sino el pueblo? Y si el pueblo se entretiene en otra cosa ¿cómo temerle?

Este es el problema y la realidad innegable.

Pero allá cada uno con sus hechos, sus actos y su conciencia.

F. FELIU

## El concierto de mañana

Como tenemos anunciado, mañana noche a las 10 se celebrará el concierto que, en honor del joven violinista José Alcolea, ha organizado nuestro Ayuntamiento.

La comisión organizadora ha encargado de la decoración del Teatro al pintor Francisco Cayuela, que ya otras veces ha dado pruebas de su talento y su espíritu artístico.

Constantemente se solici an invitaciones de la comisión encargada de distribuir las; lo cual demuestra que el Teatro Guerra estará rebosante de público. También sabemos que de Lumbreras llegará mañana un gran número de admiradores del joven violinista, pa-

ra asistir al brillantísimo acto.

Entre los amantes del Arte divino se espera con impaciencia el concierto que, además del interés de la música, tiene la atracción de que en el debuten dos jóvenes artistas que comienzan su carrera con un extraordinario éxito.

Como ayer anunciábamos, hoy publicamos el programa que habrán de ejecutar los concertistas los cuales han de proporcionarnos unas horas agradabilísimas que todos esperamos impacientes.

## PROGRAMA

### Primera Parte

Sonata . . . . . C. Franck  
I. Andantino poco mosso.  
II. Allegro.  
III. Recitativo—Fantasía.  
IV. Allegretto ben Moderato.  
Violín . . . . . Sr. Alcolea  
Piano . . . . . Sr. Prieto

### Segunda Parte

Primer tiempo. Sonata (op. 58).  
Chopin  
Preludio . . . . . Chopin.  
Estudios Sinfónicos (op. 13)  
Schuman.  
Piano . . . . . Sr. Prieto.

### Tercera Parte

Primer tiempo del concierto en mi menor . . . . . Mendelsson  
Melodía . . . . . Gluck.  
Romanza andaluza . . . . . Sarasate.  
Carnaval ruso . . . . . Winiawski  
Violín . . . . . Sr. Alcolea  
Piano . . . . . Sr. Prieto

Descanso de quince minutos.

## Miguel García Alarcón

Anteayer 28 del actual hizo dos años que bajó al sepulcro el que fué nuestro querido amigo don Miguel García Alarcón.

Con tan triste motivo celebráronse misas en sufragio de su alma en la Iglesia de San Mateo, a las que asistieron numerosos amigos del llorado muerto, amén de la familia.

La triste fecha aviva en esta casa el doloroso recuerdo que conservamos de aquel amigo cariñosísimo, con el que nos unió un profundo y sincero afecto y cuya pérdida recordaremos siempre con gran tristeza.

A su desconsolada esposa, señora doña Luz Montegrifo, a su hija y demás familia, enviamos el testimonio de nuestro pesar.