

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIV

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Lun 5 Julio de 1922

Teléfono núm. 90

Núm. 3536

EL SUCESO DE LA CULEBRINA

LAS HOJAS DE UN LIBRO

Y en efecto, la suposición de que a la autopsia se llegaba tarde y con daño, resultó cierta. Los médicos no han podido sacar nada en claro, porque los dobles anillos de la tráquea habían sido totalmente destruídos por la acción del tiempo. Así nos lo afirmó ayer persona que nos merece entero crédito. Ha desaparecido, pues, un elemento principalísimo que pudo acusar o absolver; y ha desaparecido porque así lo quiso la negligencia y el abandono. Pero como aquí, gracias a Dios, se puede impunemente hacer cuanto se quiera con la mayor tranquilidad, incluso ensordecir para no oír determinadas voces y cegar, para no leer ciertos escritos, resulta que las mayores enormidades se dejan correr como cosa fútil y sin importancia, y pequeños deslices que no merecen escribir un pliego de papel judicial, alborotan la bilis de ciertos señores graves que piden hasta la horca para el infeliz que se desmandó. Es la célebre y eterna ley del embudo, aplicándola por uno u otro lado, según quien comete la falta o el delito.

Pues adelante los faroles y siga su marcha doña Impasibilidad. Descartada ya la esperanza de ir camino del esclarecimiento de los hechos por lo que decir pudiera la ciencia médica, quedan otros caminos que tomar, pero mucho tememos que prejuizado el asunto desde un principio, el pícaro amor propio, haga en el prejuicio persistir.

Ni aun se tuvo la precaución cuando el Juzgado verificó la primera inspección ocular, de llevar al Forense al sitio donde apareció muerta Salvadora Belmonte; quizás observando atentamente y enterándose sobre el terreno de los detalles concernientes al suceso, hubiera podido brotar algún rallito de luz, y esto habríamos adelantado.

Pero hay que resignarse a todo, sufrirlo todo y temerlo todo, que el mal ya no se define por sus efectos, sino por quien lo ejecuta... ¿Habla usted de garantías?

Decíamos que queda otro camino: el de la investigación habil, concienzuda, constante. Este es un libro desencuadernado, que una mano distraída ha ido desparramando sus hojas sin leerlo, y hay que recoger una hoja aquí, otra allá, acullá otra, hasta ver el libro completo y en orden sus páginas. Solo así podremos leerlo y apreciar su contenido.

Este libro echado al viento antes de oíjearlo, seguramente tenía su prólogo, y como nosotros también nos hemos dado a buscar las páginas dispersas, con las primeras que hemos tropezado al prólogo deben corresponder, porque se refieren al principio del siglo presente, describiendo aquel hecho que tuvo lugar en la Culebrina detallando el carácter de sus personajes, y haciendo la psicología de los mismos... Los antecedentes y los precedentes, tienen siempre un valor más o menos importante, pero positivo y por consiguiente están catalogados entre los elementos de juicio.

Hay en estas páginas del prólogo, un detalle que llama nuestra atención, por el que sacamos en consecuencia que la vieja madre de la Antonia, jugó un papel importante por aquél entonces en el viejo episodio, aconsejando a sus hijitos que hicieran esto, lo otro y lo demás allá, para que no fuera descubierto el crimen. No es esto decir, que ella tomara parte en su ejecución, no; pero quería salvar a su Antonia, y es natural.

De estas hojas halladas en nuestra rebusca, éste de la vieja, es el detalle más saliente que encontramos, porque como en el examen de otras hojas del fárrago encontrado, vemos aparecer de nuevo a la anciana y nada nos dice la lectura—son fragmentos, ya lo hemos dicho—de que se le haya dado a este personaje, en esta ocasión, toda la importancia que a nuestro juicio merece, he aquí porque nos vemos obligados a parar mientes en este detalle, por si quiere el Juzgado meditar sobre el asunto.

Y consignada la parte del prólogo que consideramos interesante, aunque no lo parezca, seguiremos buscando hojas, del libro en cuestión.

JUAN DEL PUEBLO

MOJAMA fresca acaba de llegar a «La Unión».
Cajas de pastas surtidas de la renombrada Casa Viñas.

¿Qué gusto da el escribir con el «Lapiz, tinta, violeta, copiable» que vende Montiel.

ESTO SE VA

Toda persona de espíritu observador habrá notado el fenómeno.

Política y toros se desenvuelven a compás. Las dos grandes pasiones españolas parecen ligadas por vínculos indestructibles.

Con el apogeo taurino en época de Lagartijo y Frascuelo coincide la competencia entre Cánovas y Sagasta.

Viene después la depresión, la marcha anolínopolítica taurina, hasta que quedan como figuras de primer orden Romanones y Dato, Gallito y Belmonte.

Ambas parejas estoquearon alternando, hasta que Dato y Joselito fueron muertos y Romanones y el Fenómeno quedaron retraídos.

Ahora se dibujan en política y toros algunas personalidades, que resultan en primera fila porque les han suprimido los dos que tenían por delante, por ejemplo: Marcial Lalanda y el jefe del Gobierno que también es «marcial», y torero puesto que es cordobés y se apellida Guerra.

En cuanto al Gallo que es el Maura del toro, y Maura, que es el Gallo de la política, quedaron para las ocasiones; pero las ocasiones son cada vez más escasas; y Rafael se va sin aviso, pues no se le avisará más que al matar, y don Antonio se va, o poco menos, en una carta que parece el primer aviso.

Después de presenciar las corridas de toda España, reniega de los toros, como reniega de la política después de enterarse de las jornadas parlamentarias.

Los toros y la política atraviesan por una crisis muy grave. Si se aprovechara la ocasión obligando a toreros y políticos a cortarse la coleta, España estaría de enhorabuena.

EL FILOSOFO INFIMO

LA OBRA ECONÓMICA

LOS PRESUPUESTOS

La primera parte de la obra económica, la formación de los presupuestos, ha sido constantemente una preocupación de los Gobiernos. Los españoles no somos ordenados, no sabemos de la economía social más de lo que de la economía individual practicamos y, como por regla general no somos ahorrativos, al menoscabar a diario la for-

SENTIRA USTED...

un bienestar indefinible durante todo el día, echando por las mañanitas en el agua de aseo o en el baño unos granitos de SALES DE FLORALIA perfumadas. Suavizan la piel y con un frasco de 2 pesetas tiene para aromatizar veinte baños.

Use usted SUDORAL que sin suprimir el sudor lo purifica evitando las emanaciones olorosas. De venta:

José Mesquero

Paseo Constitución

tuna privada, asaltamos la pública con gran satisfacción.

De ahí la dificultad de formar presupuestos, agravada por la teoría suicida, llevada a la práctica, de destruir los grandes partidos y dejar a los grupos la improba tarea de gobernar. Y es claro que faltando la disciplina en los partidos de gobierno, se enseñorean los personalismos y con ellos las ambiciones y los presupuestos son un reflejo inevitable de aquellos apetitos que hay que saciar de un modo tan rápido como alternativo, para que los hombres que ocupan el poder se lleven la presa que entienden les corresponde. Esa es la base de nuestro desquiciamiento económico. La inestabilidad de los partidos en el poder ha traído ese desgobierno.

Ingleterra ha realizado una buena laboreconómica precisamente por haber puesto en práctica la teoría contraria. Antes de la guerra, durante ella y después, está en el poder el partido liberal, auxiliado de buena fé por el unionista. En todo ese tiempo que hemos visto destacarse casi una sola figura, la de Lloyd George, han pasado por los escenarios de los Gobiernos de Europa, varios ministros y varios jefes de Gobierno y no hay que decir lo que ha sucedido en España durante esos dos lustros, porque hemos perdido hasta la memoria de los hombres que nos han gobernado. Por eso Inglaterra ha podido iniciar y llevar a cabo una labor económica y España por el contrario va desgobiando su hacienda.

Y es que en Inglaterra, se na partido de la base—que también ha aceptado

Francia con entusiasmo—de que para hacer un buen presupuesto, lo primero que precisa es hacer grandes economías en los gastos públicos. Y a distancia presentamos con envidia, cómo en aquellas grandes naciones se cercenan a racimos miles de empleados públicos la eterna «burocracia» que ahoga el esfuerzo contributivo—se lucen a más modestas proporciones, gastos y servicios y se aligera la carga nacional con el doble propósito de reducir los gastos y de alentar al contribuyente a dar su dinero para servicios útiles y necesarios.

Entendido así el presupuesto, por franceses e ingleses, la labor es sencilla y ejemplar, inspirando confianza al ciudadano de su país y elevando el crédito público.

Y como entre nosotros, lo hemos entendido siempre de otro modo, no es difícil explicar el enorme déficit que nos agobia; déficit que crece a diario, que nos sorprende tristemente al hacer el balance anual y que habiéndose intentado enjugar apelando al crédito, para que las generaciones venideras pechen también con las consecuencias del despilfarro, ya no se puede seguir indefinidamente con ese sistema, y de ahí el nuevo plan de tributación que también examinaremos después con la rapidez que estos trabajos exigen.

Banco de Cartagena
Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL CUATRO POR CIENTO
Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas