LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XV | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo | Sabado 3 Febrero de 1923 | Teléfono núm. 90 | Núm. 3.705

CALZADOS

"LAS DOS BANDERAS" (MARCA REGISTRADA)

LA VALENCIANA Ofrece al público lorquino su gran depósito de calzado todas clases, de los acreditados fabriantes, BELLOD Hos.

:-: MATERIAL INMEJORABLE :-: CONSTRUCCION SÓLIDA :-:

¡PRECIOS DE FABRICA!

¡A LA VALENCIANA!

ZORRILLA 1.—LORCA

EXCELENCIAS DEL LIBRO

LA CULTURA EN LORCA

II

Desde los tiempos remotos de la antigüedad, en que los aprestos militares y los alardes guerreros cautivaban el ánimo arrogante de los reyes despóticos, el libro ha tenido sus fervientes adoradores. Fué Alejandro, el que vió cumplidos los anhelos de desquite florecidos gallardamente en el corazón belicoso de su padre, quien conserva en preciosa caja los cantos épicos de Homero, que aun despiden resplandores brillantes desde la excelsa cumbre de la inmortalidad.

La estela luminosa de los siglos proclama con destellos de oro las excelencias del libro. Fulgiendo en los albores de su orto casi al compás de su madre, la escritura, nació a impulso generoso de los hombres, anhelantes de proclamar sus invenciones y de estremecer los corazones con la expresión regalada de sus sentimientos.

Hasta la invención del libro el hombre no dió razón más sublime de los atributos intelectuales que Dios le confirió. Hasta entonces el hombre cantaba con asonancias discordes sus soberbias codicias, sin la acabada pulidez del ave risueña que adormecía con los suaves arrullos de su flauta los ensueños belicosos de aquella edad de hierro; huía de los exentos de su vida troglodita buscando afanoso en el lóbrego antro el abrigo de la naturaleza, lo mismo que la hormiga esconde diligente su tesoro en lugar resguardado y el ave entreteje por instinto natural su nido primoroso; hablaba, por mejor decir, articulaba bárbaramente las primeras palabras, y los toscos bálbuceos de sus primitivas composiciones semejaban al vigoroso rugido del rey de las selvas o al violento mugir del toro bravío. Pero escribió, pergeñó sus cándidas ternuras, cantó sus glorias y rimó sus cuitas, y he aquí sublimada de un todo la raza humana, embellecida por el iris poético que dulcifica sus asperezas y agiganta la esplendidez altiva de su ideal.

En acertado y expresivo juego de palabras labios humanos han pronunciado las siguientes: "Si el hombre es lo más perfecto de la creación, el libro es la creación más perfecta del hombre". La sutileza ingeniosa de este pensamiento ensalza por si sola, con la sencillez convincente de los hermosos pasajes de la Biblia, la virtud excelsa del libro.

Él es nuestro más fiel amigo. En sus dulces confidencias nada hallaréis de empalagoso, de irritante y apasionado. Nunca veréis que os engaña ni que encubre su tesoro bajo la triste realidad de engañadoras promesas. Siempre será el mismo. Y mientras no se destruya materialmente ofrecerá gustoso su contenido espiritual como la más dulce y exquisita de las libaciones.

En todo momento aguarda sonriente, sin esquivar tratos desdeñosos, sin callar alegrías ni aflictivas congojas, ofreciendo igualmente los dulces desencantos del enamorado que las hazañas lusrosas del príncipe. Nos deleitan noblemente las amenidades, educativas de sus líneas o nos envenena ingratamente su lectura.

Hermosa frase la de Balmes: «leer poco, elegir buenos libros y pensar mucho». El insigne filósofo catalán recomendaba la meditación para despejar de tinieblas el horizonte del progreso, reservando a la pureza y casticismo de los libros el medio apropósito para el feliz resultado que se apetezca.

Y en consonancia con esto, debemos regatear nuestra atención a muchos libros de hoy, que esconden tras la pícara envoltura de la forma el más irreverente ultraje a los sanos principios de la moral y de la ética.

Joya de la antigüedad el libro; entretenimiento caprichoso de Reyes que holgaban ver escritos y fantaseados con lisonjería cortesana sus hechos de guerra; solaz y sabroso deleite de selectas personas pudientes, y objeto de veneración adorable en los monasterios, fué convertido en aras del progreso en artículo insustituible de primera necesidad. Después, pasó a ser prenda material que arrebatara el comercio haciendo del noble sentimiento de las letras el producto más preciado para sus fines de explotación.

Pero hoy es más desconsolador todavía el panorama que ofrece la producción intelectual: manchando las conciencias, estimulando los apetitos carnales de por sí ya inclinados en las generaciones presentes a los goces de los más bajos placeres; destrozando con sus propagandas vesánicas los sentimientos hacia la familia, la Religión y la Patria, enseñoreándose de su influencia perniciosa, la voluptuosidad, las insidias sin rubor manifestadas en vilipiosas lecturas, los aparatos más impúdicos y obscenos tienen dominado el campo de la literatura...

JUAN B. MONTOYA

CASA ORTIZ-ANGULO

JOYERÍA FINA últimas creaciones de París y Madrid.--Relojes de Oro de 18 k.--Escopetas "El Cisne".--Bicicletas "F. O. A.".--Camas doradas y niqueladas imitación plata oxidada.

A PAGAR EN 20 PLAZOS MENSUALES

Se encuentra en el Hotel España el viajante de esta casa con un estenso muestrario y pasará a exhibirlo a los domicilios que lo indíquen.

REPRESENTANTE EN LORCA

DON ANDRES MULERO

AVISO INTERESANTE

"LA PROVIDENCIA DE ESPAÑA"

Capital social, 90 millones de pesetas

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTE.—Excmo. Sr. D. Vicente de Piniés y Bayona, abogado y Diputado a Cortes. Ex Ministro de la Gobernación.

VICEPRESIDENTE.—Ilmo. Sr. D. José Alvarez Arranz, abogado y Diputado a Cortes. Ex-director general de Administracion Local.

VOCALES.—Exmo. Sr. D. Alvaro Figueroa y Alonso Martinez. Marqués de Villabrágima, abogado, Diputado a Cortes y Ex-alcalde de Madrid.

Ilmo. Sr. D. Manuel Gullón y Garcia Prieto, abogado y Diputado a Cortes y Ex subsecretario de Gracia y Justicia.

Sr. D. Manuel Delgado y Barreto, Ex-diputado a Cortes, director del periódico «La Acción».

Sr. D. Angel González de la Serna, director gerente de la Sociedad de Seguros «Iberia».

Sr. D. Joaquín Egea y Fernández. Ex-Juez Municipal de Madrid

GERENTE.—D. Joaquín Egea y Fernández.

JEFE ADMINISTRATIVO.—D. Bernabé Echevarría López. Ex-apoderado del Banco Español del Rio de la Plata.

Facilita a los socios la compra de fincas urbanas y la maquinaria que necesite.—Ahorros. Vida.—Construye casas y hoteles de recreo a cuantas personas lo soliciten con arreglo a lo dispuesto en el correspondiente Reglamento.—Próximamente operaciones sobre fincas rústicas.—Socios capitalistas, garantizando el 6 por ciento de interés anual hasta el 10 por 100 anual.=Préstamos 6 por 100 anual.

Sub-Director para Lorca, Aguilas, Caravaca, Cehegín y Bullas, Don Joaquín Casalduero Musso, Abogado. (LORCA) provincia de Murcia.

INTERESANTE

Los mejores aceites y grasas lubrificantes sin mezcla, son los Americanos Marca R—K. Para motores y toda clase de maquinaria y engrases en general Detalles en esta Administración

Pepe Alcolea en LA TARDE

Nuestro joven y querido amigo, el notabilísimo violinista Pepe Alcolea, honró ayer tarde esta Redacción con su visita, de la que guardaremos imborrable recuerdo.

¿Cómo no? Pepe Alcolea, ese artistazo a quien el público español y el extranjero, no tardarán en aclamar, vino a nuestra casa acompañado de su inseparable violín, por el que siente adoración justa y legítima, toda vez que sus delicadas cuerdas al suave contacto del arco, son fieles reveladoras de las intensas emociones que siente el alma del artista.

El simpático y querido amigo que sabe todo lo que se le estima y se le admira en esta casa, nos había prometido no marcharse de Lorca, sin proporcionar a nuestra redactora Hache, *la inmensa satisfacción de oirle tocar el violín, y fiel a su palabra, aquí estuvo acompañado de su señor padre, de su hermano político, de los señores Ros, Jimenez, Olivares y otros, todos queridos amigos nuestros, proporcionándonos el gran placer de oirle con verdadera delectación, varias piezas musicales, de concierto.*

«Bohemia», la primera parte del Concierto de Mendelson, y la Jota, del maestro Hierro, entre otras, compusieron el improvisado programa, y del gusto, la delicadeza y la inspiración con que fué ejecutado, seria inútil hablar por que no acertaríamos a definirlo. Hay emociones, que toda palabra por elocuente que sea, es torpe y árida para expresarlas.

La contemplación de una pintura maravillosa, de una escultura sublime, es siempre muda, mu la como el éxtasis; de igual manera, el alma se arroba con el divino lenguaje de la música, y ronco y discorde sonido es la voz humana, que trata de pintar las dulzuras de ese arrobamiento... Batir de alas, murmullos de fuentes, susurros de brisas, cantos de alados pájaros... ¡himno sublime que al despuntar el alba, entona a la vida la pródiga Naturaleza. ¿quién os describe, quién os pinta, quién os expresa? ¿cómo?

Es el lenguaje universal, el divino lenguaje de la música, que embarga, que emociona, que extasia...; que nos hace sentir el misterioso encanto que nunca se define...

Todo eso que callamos para sentirlo más, es lo que llevó a nuestra alma el mágico violín de Pepe Alcolea...

J. LÓPEZ BARNÉS