

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Miércoles 15 Enero de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 3.976



## LA CHINA TEJIDOS

Selgas 12 LORCA

(:)(:)(:)

Se pone en conocimiento de nuestra clientela y del público en general que esta Casa seguirá vendiendo todos los GÉNEROS a PRECIOS BARATÍSIMOS a pesar de la enorme SUBIDA QUE HAN TENIDO TODOS LOS ARTICULOS.

Recomendamos nuestros acreditados géneros blancos.

DE ACTUALIDAD

## ¿FUMA USTED, SEÑOR?...

¡Por fin la benemérita Compañía Arrendataria de Tabacos se ha compadecido de los intoxicados fumadores!

Los españoles llamamos tabaco a ciertas hierbas que con toda modestia crecen en los estercoleros y, convenientemente revueltas con el disecado piojito y la punzante tachuela, nos sirven envueltas elegantemente en unos trocitos de papel secante.

Cada dos o tres siglos algún periodista de los que usufructúan justa fama entre los rebeldes, lanza un debil suspiro desde las columnas de su «papel», y que al batallador compañero se le antoja grito estentóreo contra la Tabacalera.

La voz del corajudo escritor no se oye jamás.

El pobre plumífero está siempre afónico. (Afonía, dolencia insignificante del vasto repertorio de enfermedades que para recreo de los contribuyentes, produce la popular *estercolerina*.)

Después de varias interesantes asambleas de los cuatro mil excelentes señores que además de fumar tabaco especial, se sacrifican al ser consejeros de la pimpante Compañía, se ha dado una solución al debatido asunto; solución que, como es lógico, suponer, favorecerá al público en general y a los cronistas en particular, pues ya no surgirán las vibrantes, constantes y apasionadas campañas que apuntamos en nuestro párrafo anterior.

—¿De qué se lamentan los intransigentes consumidores? —ha dicho en un maravilloso discurso el más elocuente de los «tabacaleros», mientras atizaba unas elegantes chupadas al aromático palo de andamio que, con ayuda de un «botones» boxeador, sostenía entre sus labios. —¿Se queja esa chusma del mal tabaco que tenemos la debilidad de suministrarles? ¡Qué injusticia, compañeros! Pues bien: desde la hora de ahora suprimiremos el tabaco. (Sensación.)

Veremos qué nuevo pretexto inventan esos eternos amargados para proseguir sus tendenciosas campañas.

Aquí tienes, lector, la explicación razonable por la que las cajetillas que se venden casi de balde en todos los estancos te reservan la grata sorpresa de no contener ni una brizna de la hierba venenosa, ya que los *tuberculosos* pitillos se han quedado reducidos a su caparazón de papel secante, de múltiples, artísticas, domésticas e inofensivas aplicaciones.

## LA VALENCIANA - ZAPATERÍA

Grandes existencias en todas las clases.

Variación de modelos alta fantasía.

Calzado de abrigo y suela de goma.

PRECIOS MÓDICOS

Como siempre es LA VALENCIANA la Casa que vende más barato.

ZORRILLA-1- :: LORCA :: Teléfono núm. 427

DR. PAJARES SÁNCHEZ  
DEL INSTITUTO RUBIO  
Especialista en enfermedades del estómago,  
Higado e Intestinos  
CONSULTA PARTICULAR—VILLALAR 3—DE 2 a 4  
M A D R I D

PARA «LA TARDE»

Hablando con las estatuas

## El robo del «Quijote»

Sin saber como, me he quedado solo en esta vasta sala.

Esta tarde no tenía que hacer alguno y he decidido venir a la Biblioteca Nacional. Por el camino, pensaba en escribir de la literatura moderna, del modernismo, que es igual, y aprovechar así mi visita al docto edificio para consultar algunos textos que pudieran sugerirme ideas claras y precisas. Pero mal podía escribir nada no teniendo papel. ¡Contrariedad mayor!... Mas ¿qué voy a hacer? Mis manos al buscar en los bolsillos han tropezado con un obsequio cuya existencia no recordaba. Y es papel, casualmente lo que necesitaba en este instante.

Pero ¿qué papeles son éstos? Extraje las cuartillas y al observar que están impresas por un lado recordé que me habían dado en la calle unos prospectos, todos iguales, ha de entenderse, pues por lo visto ahora es momento de repartir los prospectos a montones. Me los había guardado en el bolsillo sin siquiera ojearlos y ahora se me ocurrió leerlos. Anuncian la aparición de una obra de autor popularísimo, tanto, que sus novelas se ven por todas partes, hasta en los «cabinets», y para mayor efecto del reclamo, han escrito con dos admiraciones: «¡Interesantísima narración en 500 páginas!»

Me he quedado un momento perplejo. ¿Acaso le importa al lector el número de páginas de que consta un libro? Yo creo que no, porque a veces, en espacios relativamente cortos he leído cosas muy bellas; pero este anuncio parece dar fe de todo lo contrario.

Bueno, y ¿a qué divulgar más? He entrado, he pedido un libro del siglo de Oro. He comenzado a leer, y he aquí el caso insólito: sin darme cuenta ha quedado desierto el salón. A mi alrededor reina el silencio, y una tenue obs-

## PASANDO EL RATO

Contrasentido

¡Qué cosas hay más extrañas!  
Leyendo anoche que ciertos  
aviadores no pueden  
hacer sus viajes aéreos,  
porque hace aire, decía  
llena de asombro la Pelos:  
—¡Misté, don Juan de mis culpas  
que tiene narices estol  
Cuando hace volar el aire  
las capas y los sombreros,  
es cuando los arenáseas  
no pueden alzar el vuelol...

¡Eche usted humo!

Los puros y los pitillos  
se están poniendo infumables,  
y habrá que chupar ya expliego  
ya serrín, que es lo más fácil.  
Y no hay que temer conflictos,  
pues por sí el serrín faltase,  
contamos con las cabezas  
de más de cien personajes.

Después de la crecida

No me dió gozo ni pena  
que antes de ayer (¡ya onceno)  
bajase el nivel del Sena.  
¡Lo que no sería bueno  
es que también en mi nena  
bajase el nivel del seno!

¡Cuidadito!

Cierto teniente de alcalde  
ha hecho muy bien en multar,  
por insullar asaduras,  
al pobre casquero Blas.  
¡Ten ojo, Inés, no te multen  
si alguno llega a notar  
que danzas por todas partes  
con la asadura insullá...

¡Buena garra!

¿A mi musa de coplero  
la censura un compañero,  
porque es suave y no violenta?

¡Anda, Dios! ¡Vaya un salero!  
Sé faltar como el primero;  
¡pero no me tiene cuenta!

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

## Árboles frutales

Pie franco de albaricoque  
los ingertado y sin inger-

ar.  
Se vende una gran partida  
de los mismos.

Darán razón en esta Ad-  
ministración.

DEL TIEMPO PASADO

## ¡Si lo sé, no vengo!

Se ensayaba en Apolo «El mo-  
zo crúo», de Arniches, López Sil-  
va y el maestro Calleja. Estrena  
ha la obra una graciosa triple  
malagueña, Rosarito Pacheco  
que se avenía muy mal al acen-  
to castizo madrileño con su ve-  
cecía ceceante.

López Silva, entonces en plen-  
tía época de su madrileñismo, re-  
prendía con frecuencia a la triple  
por su modo tan poco chilapan  
de hablarle el personaje que él  
crea, y la linda muchacha, a  
quien imponía además el poeta  
popular con sus patillas de bo-  
ca de hacha y su porte fachendoso, estaba que se la podía ahogar con un cabello.

Después de una de las frecuen-  
tes regañinas, Calleja, compa-  
decido de la triple, se llegó a con-  
solarla, y ella, llorosa y vengati-  
va, le repuso:

—Crea usted, maestro, que si-  
yo sé que el autor de esta obra  
es Diego Corrientes, no vengo.