

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Sábado 23 Febrero de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.008



## LA CHINA TEJIDOS

Selgas 12 LORCA

(:)(:)(:)

Se pone en conocimiento de nuestra clientela y del público en general que esta Casa seguirá vendiendo todos los GÉNEROS a PRECIOS BARATÍSIMOS a pesar de la enorme SUBIDA QUE HAN TENIDO TODOS LOS ARTICULOS.

Recomendamos nuestros acreditados géneros blancos.

**DR. PAJARES SÁNCHA**  
DEL INSTITUTO RUBIO  
Especialista en enfermedades del estómago,  
Higado e Intestinos  
CONSULTA PARTICULAR—VILLALAR 3—De 2 a 4  
MADRID

## CRÓNICA

### EL SEÑORITO

Esta palabra deriva de señorío. Señorío vale tanto como dominio sobre cosas o personas. Más hoy, señor y señorito tienen una significación harto restringida. Los señores de hoy y sus hijuelas los señoritos, no suelen ser propietarios de cosa alguna que represente un valor positivo en la economía nacional.

Tampoco brillan generalmente por su señorío intelectual, único capaz de fundar jerarquías y crear distinciones entre los hombres. El señor y el señorito suelen ser algo más vulgares espiritualmente hablando, que al oscuro menestral o el esforzado labrador.

Un señorito, es salvando las excepciones que sean de justicia, un parásito con ribetes de epicúreo o un pelimetre que oculta tras el ropel de su vistosa indumentaria, un cerebro tapido de frivolidades y un corazón seco de virtud y heroísmo. Para mí hay tres clases de señoritos.

1.<sup>a</sup> «Los auténticos». Estos son ricos por herencia y a veces nobles por el abolengo y por el espíritu: visten y viven bien; distraen sus ocios en la lectura,

los viajes y deportes; son caritativos sin ostentación, dignos sin petulancia, instruídos sin pedantería y emplean sus caudales en obras de general utilidad.

2.<sup>a</sup> «Los degenerados». Estos son ricos y elegantes también, más no supieron mantener con decoro sus apellidos gloriosos y solo tienen de señores la cobertura. Su alma es tosca; su cerebro está amodorrado; en cambio sus instintos andan sueltos, su lengua es próliga de tópicos y galicismos cuando no de gerigonzas pseudo cortesanas. Su voluntad padece parálisis mora; aman la murmuración, cultivan la francachela, y suelen ser intrépidos bebedores y maestros en las artes de Venus afrosita. Sus afectos se reparten entre bohemios elegantes, completistas, tal cual torero famoso y algunas damas de esas que Quevedo llamaría de alquiler.

El hombre austero les parece un agua fiesta y el pensador un caso patológico.

3.<sup>a</sup> «Los pseudo-señoritos». Estos simuladores de señorito son de dos clases, o simples con ribetes de pisaverdes o malva-

LEED, SEÑORAS  
**A. GABARRON**  
GRAN CASA DE CONFECCIONES  
15 ESPOZ Y MINA, 15.—MADRID  
Especializadas en equipos para mozos y conastillas para ec en unidos. Blusas y vestidos para señoras. Trajes de niños. Esta casa sirve toda clase de encargos a provincias, enviándole medidas. Confección esmeradísima con arreglo a los últimos modelos.  
Gran economía. Prontitud en el servicio.

**LA VALENCIANA**  
ZAPATERIA  
ZORRILLA I LORCA  
Es la mejor y más barata

**PANIFICADORA** de Regino Aragón  
Queréis comer buen pan y barato pues compradlo a este fabricante en los despachos situados en las calles de Nogalte y Charro y en sus kioscos de las plazas de la Ciudad y Barrio de San Cristóbal, donde siempre encontrarán públicas clases superiores y precios económicos.

## MIMI

Mimi es la sultana del Barrio Latino; sus buenas amigas Musseta y Eufemi, son damas de corte del reino divino... Mimi es una reina fragante y bohemia.

Le dan los bohemios estol palatino... con versos Rodolfo sus besos le premia... —Mimi tiene un hilo de voz cristalino, y en torno a los ojos dos rosas de anemia.

Derrocha las flores de amor de su vida, y un día, al ver su carne de tisis roída, se hunde en la tristeza de algún Hospital.

Rodolfo va a verla... ¡Rodolfo aún la quiere!... Y entonces la enferma se muere, se muere, feliz, bajo un rayo de luz zenital.

A. MARTINEZ TOMAS

dos con cobertura de aduladores. Los primeros son tan inofensivos como amenos. Se gastan las dos terceras partes de su haber en corbatas, guantes y botas y el resto en comer mal, y comprar billetes de teatro, cinematógrafo o contrabarrera de circo taurino. Los segundos son una alimárga de malas semillas con destino al fraude, a los contratos aleatorios a empresas oscuras, manejos electorales, campañas difamatorias, corrupción de doncellas y asedio de dotes. El número de estos últimos es considerable. Viven al calor de la prudencia o cobardía ajena y triste es decirlo viven materialmente mejor que el hombre de bien. La sociedad es harto benévola con estos hampones de corbata blanca y chaleco mosaico, cuyas hazañas bordean los límites del Código Penal, cuando no entran

descaradamente en su jurisdicción.

Les llaman «calaveras», pero no es este el nombre que merecen. El calavera es una persona de poco juicio y ellos son algo peor que alocados e inexpertos; son sencillamente repugnantes por atonía moral.

Aduladores y gorriones calumnian al que les sienta a su mesa y se burlan de la virtud, porque ni la sienten ni la comprenden. El café, el colmado y el burdel son sus academias y domicilios y en la ciencia de no pagar sus deudas, de explotar infelices mujercuelas y de vivir a costa ajena son doctores por oposición.

Algunos tienen cierto desparpajo ingenioso y esgrimen con habilidad la paradoja y el retruécano, viviendo aunque indignamente de sus gracias o chocarre rías.

No les hables de Arte, ni de Religión, ni de Patria, porque no las conocen. El Arte para ellos empieza en las ligas y acaba en el escote; la Religión consiste en el derecho de formar en filas como otros alabarderos a la puerta de los templos en días festivos, y la Patria en comer bien, discutir al Gallo o Belmote y ganar premios en el Hipódromo o en las regatas. El luchador más humilde tiene derecho a despreciar a estos roedores de camisa limpia y mano enguantada.

Si la vida es acción y solo por ella se justifica como pensaba el sublime protagonista del poema de «Oche, ellos no viven, sino que vegetan, reptan o se arrastran.

Saben que lo elástico trunfa amenuado de lo fuerte, y que una pechera munda, unas cuantas alhojas de sintior y un lenguaje hiperbólico y meloso, abren ciertas puertas que suelen estar muchas veces cerradas, para la austeridad, la ciencia y el ingenio. En el programa de nuestra renovación psicológica debía haber un artículo como el siguiente: «Los españoles se dividen en varones y mujeres; el «señorito» que no produce es un género neutro indigno de los beneficios de la ciudadanía.

PASCUAL SANT CRUZ

## De aquí y de allá

Leo y comento:

El sexo débil

«A los que molejan a la mujer de débil e impresionable puede servirles para rectificar su opinión el siguiente suceso. La señorita Rosenthal, de 25 años americana, vivió a un niño de once años que estaba a punto de ahogarse. Ella se arrojó en seguida al agua, pero al caer se rompió una muñeca. Sin embargo con el solo brazo sano consiguió sostener sobre el agua la cabeza del joven y ayudándose de los pies nadó hasta ponerle a salvo, teniendo que nadar así más de 15 metros hasta llegar a la orilla.»

Nos parece muy bien el bello rasgo de esa señorita, no hubieran hecho muchos del sexo fuerte, lo propio.

La Torre Eiffel y el feminismo

Con motivo del fallecimiento del célebre arquitecto Eiffel, toda la prensa mundial le ha dedicado calurosos elogios, con justicia merecidos; pero todos se han olvidado también, de mencionar el nombre de una mujer que contribuyó en gran parte a la realización de la To