



El Eco de Cartagena

Año XXXII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9138

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas. Tres meses, 6 id.—Provincias.—Tres meses, 7'50 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1º y 16 de cada mes.—La correspondencia se dirigirá al Administrador.

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31, y en Londres, Agencia General Española, 6, Great Winchester, Street

—LAS SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CALLE MAYOR 21.—

¡¡¡CARTAGENEROS!!! ESPAÑA CONTRA FRANCIA.

¡NO ASUSTARSE!

Pues apesar de los nuevos Aranceles, la **LEGAJA JABONOSA** de D. José Ignacio Mirabet, seguirá vendiéndose en Cartagena al mismo precio que hasta hoy, sin tener á las imitaciones que se han introducido en este mercado.

Para mayor seguridad, comprarla solo en los establecimientos que se citan en el anuncio permanente que va en la cuarta plaza de este periódico, teniendo en cuenta que la **LEGAJA JABONOSA** es de un color algo pajizo, lo que á simple vista ya la distinguen de las demás.

Unico representante en todo el reino de Murcia, D. Fernando Giménez de Berenguer, Martín Delgado, 9, pral., Cartagena.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: MADRID, CALLE DE CLÓZAGA, n.º 1 (Pasaje de Recoletos).

GARANTIAS

Capital social efectivo... Pesetas 12.000.000
Primas y reservas..... 40.697.980

Total..... 52.697.980

29 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, haciendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 18.301.875,53.

Dirigirse á los Subdirectores Sres. Viuda de Soro y C.ª. Plaza de los Caballos, 15, bajo.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, especialmente las de Vida entera Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

SABADO 16 DE ABRIL DE 1892

ECOS DE MADRID.

14 de Abril de 1892.

Creo que ni aun en estos días de recogimiento y de meditaciones religiosas, vamos á vernos libres de esas emociones que al enterarnos de los actos y hasta de las intenciones de los anarquistas dinamiteros, nos proporcionan los bien informados diarios que cultivan la noticia.

Porque además de lo que interesa esa lectura, no sabe nadie si se verá ó no libre de que por una indicación equivocada de una mala intención, le manden detener, le incomuniquen y le tengan con el alma en un hilo hasta que desenredado el ovillo le permitan volver al seno de la familia aunque sea fotografiado, biografiado y antropométricamente medido.

En efecto habrán observado los lectores qué diligencias, qué celo, qué observación dedican los periódicos á todos los que toman parte activa en los procesos que la imaginación viva y el talento dinámico de los llamados á narrar sus peripecias convierten en novelas de palpitante interés.

Todo individuo á quien un juez ordena que detengan, aunque no sea más que para dejarle en libertad con pronunciamientos favorables después de oído, pasa por lo menos aunque sea ligeramente por el objetivo del «reporter» contemporáneo. La filiación parece indispensable; y no solo la que consignan los pasaportes ó las cédulas; sino la que serviría para lucirse al más entrometido de los noveladores naturalistas.

Por este procedimiento que tal presunto cómplice ó cual testigo tienen los ojos negros ó azules, el

cabello castaño ó gris, la nariz aguililla ó chata, etc., etc.; y además el traje que lleva cada cual y con el tiempo dará ocasión no solo á satisfacer la curiosidad del público, sino á aumentar los medios de publicidad y propaganda para muchos artículos porque ¿de qué manera se anunciará mejor la cazadora hecha por el sastre A ó el sombrero hongo confeccionado por el industrial B, que combinándolo con la presentación de un dinamitero ó de un impenitente anarquista?

Por añadidura vulgariza la ciencia y si no recuérdense los importantes datos acerca de las medidas antropométricas de los acusados. Este sistema que á algunos pudiera parecer presuntuoso y hasta ridiculo, tiende á vulgarizar la ciencia, y ilustrar á las masas.

Es seguro que en todas las capas y hasta en todas las americanas sociales, como diría Taboada, se miran unos á otros los individuos para averiguar las cualidades que poseen. No será extraño que esto se generalice y antes de conceder nuestra amistad á un hombre ó de que nos conceda su cariño una hija de Eva, nos exija la presentación de las dichas medidas antropométricas, por efecto de las cuales puede llegarse á saber si seremos leales en la amistad y tenemos condiciones para entrar en el gremio de los que oyen la Epístola de San Pablo.

De todo esto resulta que nos familiarizamos al mismo tiempo con la ciencia, con la anarquía, con la dinamita, con el arte, con las tramas ingeniosas para darnos pisto y mejorar de posición y de este «totum revolutum» resulta una situación que sería muy cómica si, por desgracia, no tuviera todas las trazas de resultar trágica á la larga.

Pero no hay más remedio que vivir como el tiempo quiere.

Si el cielo, que aparece estos días lleno de nubarrones, se despeja y nos ofrece un día de Pascua refulgente y en las ciudades privilegiadas donde hay plazas de toros se reúnen lo más granado y garrido de la población en el redondel, la alegría renacerá en todos los ánimos y podremos reponernos y aguardar con calma las sorpresas que nos prepara el 1.º de Mayo que algunos serán aunque prediquen juicio los encargados de agitar las pasiones.

Los teatros inaugurarán la segunda temporada con nuevos bríos, repartiéndose el público entre el de la Princesa, donde continuará la compañía de María Tubau estrenando obras y el del Príncipe Alfonso donde una compañía de ópera permitirá á «las de Gómez» disfrutar del aristocrático espectáculo que no pueden permitirse en el invierno.

En la Comedia vamos á tener un espectáculo nuevo ó mejor dicho antiguo que será de gran utilidad en los tiempos que corren.

Se trata de la pantomima y si con ese espectáculo lográramos aprender á expresarnos por medio de las señas, sin escribir ni hablar, podría ser reproductivo el gasto que se haga para proporcionarse este espectáculo.

JULIO NOMBELA.

PREVISIÓN DEL TIEMPO

SEGUNDA QUINCENA DE ABRIL.

Será bastante borrascosa, lluviosa y de temple desigual, con algunos repentinos y bruscos cambios en la temperatura, la cual tendrá un importante retroceso del 20 al 21.

Durante los días 16 al 19 continuará el cambio atmosférico iniciado en la quincena anterior y motivado por una tormenta que pasando por América el día 12 llegará á Europa el día 16, estando su centro en dicho día al O. de nuestra Península, que se propagará de Occidente á Oriente con vientos de entre SO. y O.

El domingo 17 estará situado el centro tempestuoso al NO. de nuestra Península, siendo muy sensible la energía que desplegará, ocasionando violento temporal en los mares con vientos de entre SO. y NO. y lluvias generales.

El lunes 18 avanzará el núcleo central de la borrasca hacia el centro de Europa, por el O. de Francia. Continuará siendo extensa, aunque no tan enérgica su acción en nuestra Península principalmente en las regiones del Norte y Nordeste donde continuarán las lluvias, con vientos de entre O. y N.

El día 19 llegará ya al Mediterráneo las rutas de la anterior borrasca, viniendo á ser su acción en España de carácter anticiclónico. Su efecto será más sensible en las regiones del Nordeste y Levante, ocasionando lluvias y vientos de entre NE. y E.

Con esta tempestad coincidirá otra que pasando por las costas orientales de la América septentrional el 16, abordará á Europa por el NE. el martes 19, yendo á parar por Groelandia é Irlanda á Escocia, y desde allí hacia el Báltico extendiendo su acción por la Europa central hasta el Mediterráneo.

La zona principal que comprenderá la acción de esta borrasca boreal en nuestra Península será las del Nordeste y septentrional.

A estas regiones tal vez alcancen las mínimas del 20 al 21, siendo general é importante en toda la Península la baja de la temperatura.

El sábado 23 llegará á Irlanda una depresión del Atlántico, que haciendo desaparecer el estado anticiclónico imperante en Europa, dará lugar á un régimen lluvioso que desde dicho día avanzará por el Continente de NO. y SE.

Nuestra Península estará comprendida dentro de la acción de esta invasión oceánica, produciéndose lluvias bastante generales desde el NO. al S. E. con vientos de entre NO. y S. O., con mejora en la temperatura, aunque siempre inferior á la normal.

Los días 25 al 27 serán los más tranquilos de la quincena, si bien de tiempo variable, por encontrarse entre la depresión reseñada y el último cambio atmosférico de la quincena.

El día 24 pasará por Terranova una tempestad de gran intensidad que se dirigirá hacia las Azores, donde se hallará el núcleo central el jueves 28. Desde el 28 comenzará á abordar á Europa volviendo á dominar el mal tiempo en los tres últimos del mes, ocasionando lluvias tempestuosas con vientos de entre SO. y NO.

La acción de esta importante tempestad comprenderá á nuestra Península con bastante intensidad, puesto que el núcleo central pasará cerca de nuestras costas occidentales.

Desde el jueves 28 empezará á sentirse en nuestras regiones la influencia de la citada tempestad oceánica. Producirá lluvias bastante generales y algunas tormentas, con vientos de entre O y S. y alza en la temperatura.

El viernes 29 estará el centro tempestuoso al O. de nuestras costas desde donde avanzará su acción por Europa. Con este motivo su acción en la Península será más enérgica, produciendo mal tiempo en los mares, lluvias tempestuosas bastante generales y vientos de entre NO. y SO.

Colocado el centro tempestuoso el día 30 al S. de Inglaterra y NO. de Francia desde allí extenderá su acción hacia el mar del Norte y por la Europa central hasta el Mediterráneo.

Nuestra Península participará todavía de la influencia de este núcleo tempestuoso, pero con menos energía que en los anteriores días.

Las lluvias serán menos intensas y generales, ocupando preferentemente las regiones septentrional y Nordeste con vientos de entre NO. y NE que harán bajar otra vez la temperatura.

NOHERLESOOM.

COLABORACIÓN INÉDITA.

FISIOLOGÍA DEL AMOR

Entre los muchos libros célebres que son desconocidos, ó poco menos, en España, figura—y en primera fila—el titulado «Fisiología del amor» de Stendhal. No es un libro de investigación científica, como los de Montegazza y González Serrano; ni una serie de cuadros satíricos, como la «Fisiología del matrimonio» de Balzac. Más fino, más delicado, más espiritual que éste último (aunque no tanto

como Banget en su reciente «Fisiología del amor moderno».) Stendhal ha seguido en su obra una colección de observaciones personales, de anécdotas verdaderas, que á veces llegan hasta penetrar la médula de los sentimientos más íntimos que reunidos forman el amor.

La forma es, quizá, para muchos, poco amena.

El mismo autor hubo de sospecharlo así, y aun pretendió con notable exceso, que era propiamente científica.

Sin duda preveía el caso de que una importante sociedad madrileña, donde se reúnen los hombres más eminentes de la corte había de catalogar la «Fisiología del amor» entre los libros de medicina!

Por regla general, estos tratados sistemáticos del amor, que tienen cierto aire de doctrinales, son deficientes: les faltan vida, calor, movimiento; precisamente lo que caracteriza la pasión.

No les cuadra, por esto, el título de «Fisiología»; son anatomías, y basta. La Fisiología solo puede hallarse en los libros que más aproximadamente reflejan las luchas reales de la vida; en las novelas y en los dramas.

Por eso, cuando hace cosa de dos años preguntó «El Figaro» de París á sus lectores, el título de las obras que, en concepto de ellos, expresaban mejor ó habían penetrado más íntimamente los sentimientos amorosos de la mujer, la contestación unánime de esta lista: «Cherie» de Goncourt; «Sabambó» de Flamberg; «Ursula Mironet» y «Lys dans la vallée» de Balzac; y las «Cartas» de la señorita de Lespinasse: es decir, cuatro novelas... y una confesión personal.

Los lectores de «El Figaro» dieron en lo cierto; y es, que no hay estudio posible de un sentimiento humano, sin la acción, sin los hechos en que se revela y vive; y esos hechos solo pueden darlos la novela, el teatro ó las memorias.

Cuando Stendhal convierte sus descripciones psicológicas en narración de anécdotas, su libro adquiere un valor inmenso, porque es la vida misma quien habla.

Mejor que cien páginas de consideraciones profundas, nos pintan el amor en el Oberland, el relato de Trinelli y el coronel suizo; el capítulo de Provenza en el siglo XII, vale por la historia de Margarita y Guillermo; la solidaridad de las mujeres en el amor, no se comprende más que con la anécdota española que termina los «Fragmentos varios de la Fisiología».

Esta invasión de los hechos en el campo de las reflexiones subjetivas, es lo que da encanto al libro de Stendhal y lo constituye en plantel riquísimo de estudios más especiales y más amplios.

«Querida» de Goncourt, es la novela más completa de la mujer moderna sobre todo en el tránsito misterioso y complejo de la pubertad: la exquisita delicadeza de Barbey d'Chisevilly en «La mejor conquista de D. Juan», no ha llegado al arte envidiable con que Goncourt sorprende la intimidad psíquica de la niña que se convierte en mujer.

Madame de Mortsau, en «Le Luys dans la vallée», es la virgen del amor purísimo, de la lucha á muerte entre la pasión y el deber, lucha en que vence la serenidad sublime de aquella mártir, dos veces santa.

«Ursula Mironet» es la pintura del eterno desengaño de la inevitable herida amorosa, sin la cual carece la existencia de una de sus más deliciosas melancolías.

«Salambó» es el símbolo de todas las sumisiones de la mujer en su aprendizaje del mundo: lo grande la subyuga, deja que la domine, con la turbación del rendimiento deseado y temido á la vez.

Pero el libro de Stendhal es todo eso