

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Ví-rnes 14 Noviembre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.218



## LA CHINA

TEJIDOS  
SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que está recibiendo los artículos para la próxima

**Temporada de  
INVIERNO**

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y consulten precios.

**Grandes surtidos  
EN CHALES**

Precios sin competencia. Pañería, y toda clase de forrería a precios muy económicos

## FUNERARIA MONTIEL

Canalejas 40.-Selgas 3.-Francisco Miras 4.-Obispo Alburquerque 2  
Teléfonos 23-24-25-261

Esta Casa ha instalado una Agencia de Pompas Fúnebres en donde el público que lo solicite encontrará sin molestia alguna y a precios verdaderamente económicos todo lo necesario para los entierros desde el más modesto al más lujoso.

Para ello cuenta con personal apto.

Avisar por teléfono o enviar un recado y se personará donde fuese llamado el agente encargado.

**CASA MONTIEL**

**PARAGUAS**

PARA

**SEÑORAS Y CABALLEROS**

MESSEGUER P. CONS. TITUCION

**LA VALENCIANA :: Zapatería**

GRANDES existencias en artículos de la presente temporada; fantasías en calzados de señora y caballero.

Zapatillas de paño, varios colores, con piso de goma.

Diariamente se reciben novedades.

Siempre más barato que ninguna otra casa.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELEFONO 427 —LORCA

hacer mal uso de ella y esa es la equivocación.

Los periodistas españoles somos autotodo y sobre todo patriotas, según hemos demostrado repetidamente y jamás abusarían de esa libertad y mucho menos de estos instantes en que es preciso el concurso de todos los buenos españoles para salvar a la patria de los males que pesan sobre ella.

Y si alguno se extralimitara en lo más mínimo sin respetos a las consideraciones que la gravedad de las circunstancias reclaman, que cayera sobre él el peso de la ley inexorable.

Pero, en fin, ¿para qué seguir en estas divagaciones gratuitas después del firme propósito del Gobierno de que persista la censura para la Prensa?

Nosotros, aun doliéndonos como nos duele, seguiremos siendo respetuosos con estas disposiciones del mismo modo que lo veníamos siendo desde el mes de Septiembre del año pasado; no solo por temor a la sanción que recayera en nuestra irrespetuosidad, sino también por las consideraciones debidas al principio de autoridad que viene a ser la base para el equilibrio de la sociedad y de los pueblos.

(De «El Liberal» de Murcia)

iba siempre, sin parar.  
¡Y aunque se lo pedí a Dios  
nunca lo pude encontrar!

Cándido como un jilguero,  
tomé por cosa sencilla  
que un distinguido estanquero  
me diese una cajetilla.

Mas, por lo visto, ¡pardiez!  
pedí demasiado momio,  
y estuve en trance una vez  
de verme en el manicomio.

«¿De sesenta? ¡Qué locura!  
—me dijo un expendedor—  
¿Pera es que usted se figura  
que se vende esa labor?»

Ante mi ruego sencillo  
las gentes se quedan sordas.  
Nadie me vendió un pitillo  
de los de seis perras gordas.

Por fin, luego de apelar  
a mil recomendaciones,  
he conseguido llegar  
a ponerme en relaciones

con la prima de un sobrino  
de un vigilante de Abastos  
que es pariente de un vecino  
de un conocido de Ba tos,

y de una manera lenta  
llegué hasta la posesión  
de un paquete de sesenta  
que me ha costado un riñón.

La fortuna me promete  
su protección, ya lo creo.  
¿Que si me fumo el paquete?  
¡Lo guardo para el Museo!

TARTARIN.

**La buena  
suerte**

¡Lectores, vaya fortuna!  
¡A ver quien no la comental!  
¡Hoy he conseguido una  
cajetilla de sesenta!

Llevaba ya varios años,  
no os exigero en la fase,  
pidiendo a propios y extraños  
un cigarro de tal clase.

Tras de ese tabaco en pos

**Ana Pavlova  
dice.**

Ana Pavlova, la célebre  
danzarina rusa que acaba  
de estrenar en el Manhattan  
Opera House un nuevo ba-  
table titulado «Don Quijote»,  
ha dicho a un crítico  
neoyorkino lo que sigue:

«La música de mi baile  
«Don Quijote» es antigua,

## TEATRO GUERRA

**Éxito, éxito de los artistas**

**CASTEX** notable ventilecno moderno  
con originales trabajos

**Soledad la Mejorana**

Ballarina clásica flamenca, reina del gesto y del paljito

**CARMEN ORTIZ**

Estrella de cantos regionales. Única en su género y con repertorio  
exclusivo. Magnífica presentación y suntuoso decorado

**Dos secciones, Dos** A LAS SEIS Y MEDIA y

## LA PRENSA Y LA OPINIÓN NO SE PUEDE HABLAR TODAVIA

La negativa del Gobierno del Directorio a la petición de los periodistas españoles, sobre el levantamiento de la previa censura, ha defraudado las esperanzas de la Prensa y de la opinión.

Ambos desean solamente ponerse en contacto y contrastar sus informaciones que hoy por hoy marchan desquiciadas, desorientadas a causa de la prohibición imperante.

Creemos desde luego que las razones que ha dado el Gobierno a las asociaciones de la Prensa federada no tienen sólidos fundamentos; y decimos esto, porque nuestra larga experiencia de periodistas nos ha hecho aprender, que cuando se ha prohibido a los periódicos tratar todas las cuestiones con libertad ha sido mayor la alarma en la opinión, que falta de elementos informativos que solo puede ofrecerle la Prensa, ha ido formando la bola de nieve basada en el imperceptible fragmento de una gota de agua.

Además, los periodistas españoles pedían al menos que si no se les levanta la censura, se les señalaran los asuntos que no podían tratarse en los periódicos, que es como generalmente se han venido haciendo en los casos de privación de esas libertades.

De esta manera el Gobierno quedaría garantido en las cuestiones que exigieran de silencio

y discreción y a la Prensa se le quitarían algunas trabas que hoy por hoy la maniatan al potro del mutismo, o por lo menos perturban su confección de una manera lamentable.

Lo que pasa es que el Gobierno, aun que no desconfía de todos los periódicos en general, tiene sus recelos, a juzgar por la nota oficiosa que ha formulado, de aquella parte de Prensa que representa los intereses políticos del antiguo régimen; eso es lo que da a entender al decir que sería pueril dejar a los viejos políticos libres medios de defensa.

Pero eso no es equitativo; porque no está bien que por esa causa, los periódicos que no pertenecemos a ninguna política, ni a ningún sector ni viejo ni nuevo, suframos las consecuencias del mismo modo que si fuéramos órgano de un grupo partidista.

No hay más remedio que seguir resignándose a mojar la pluma en la insulsez y en lo anodino, hasta que los lectores quieran aguantar este interminable no decir nada y tengan que seguir desapareciendo publicaciones, dejando el campo libre a la Prensa derechista que en distintas ocasiones ha escrito que este sistema de prohibición debe quedar como norma perdurable.

Se cree que la Prensa pide la libertad del pensamiento para