

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Martes 25 Noviembre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.227



LA CHINA TEJIDOS SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que esta recibiendo los artículos para la próxima

Temporada de INVIERNO

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y conocerán los precios.

Grandes surtidos EN CHALES

Precios sin competencia. Pañería, y toda clase de forrería a precios muy económicos.

El aguinaldo del soldado

El Ayuntamiento de Valencia ha tenido una feliz iniciativa: ha invitado a todos los Ayuntamientos de España, para donar un aguinaldo en las próximas Pascuas de Navidad al Ejército de África.

La idea ha sido acogida con entusiasmo en toda España. El corazón español es noble y generoso y a nadie cede su puesto de honor y sacrificio.

El soldado siempre valiente y esforzado, se ha revelado en esta campaña de África, digno de su tradición y de su historia. Luchando con el clima unas veces y con el enemigo otras, siempre ha estado a la altura de su misión, y el honor de España ha quedado a salvo gracias a su esfuerzo y arrojo.

Tal esfuerzo, merece una recompensa, que no puede ser otra que el afecto y el recuerdo del país a quien sirve, puesto de relieve de una forma agradable.

En distintas épocas de esta campaña, todas las regiones se han ocupado de sus hijos predilectos y cada provincia ha mandado a los suyos un recuerdo.

Lorca no se mostró jamás reacio y mandó a sus soldados cuanto pudo.

Muy recientemente el pueblo respondió a la petición que se le hizo, con lo que queda de manifiesto que Lorca actúa cuando se la llama, y los soldaditos del Batallón Expedicionario del Regimiento de España no quedarán sin aguinaldo.

Así lo creemos y así debe de ser.

PASANDO EL RATO

Mania general

En un diario he leído que el soberano de Siam, no obstante los sinsabores que le ocasiona el mandar a los sumos siameses y el complacer además, a las siamesas sumisas que allí le suelen mimar, ha escrito un drama estupendo para un coliseo que hay en Singapur. Lo ha entregado, y ¡oh, decepción sin igual!, la empresa del coliseo no se lo quiere estrenar.

¡Calculen ustedes cómo la tal obra será!

Y ¿saben ustedes qué hace el buen dramaturgo real para ver su obra (realista, sin duda)? Pues no hace más que lo que muchos autores de los que andan por acá: tomar un teatro; hacerse su comedia... y no cobrar cuatro gorras por la obra, que es una barbaridad; pues, si no lo fuera, ¿cómo la habrían de rechazar?... No me extraña, ciertamente, que se meta el rey de Siam a hacer dramas. Todo Cristo tiene su obra teatral en la mesa y solo aguarda que haya una oportunidad para estrenarlo, aunque suele no conseguirlo jamás. El chico de mi barbero tiene dos. Un capataz que malpore y los aullidos de una reina. El sacristán

+ FUNERARIA MONTIEL

Canalejas 40.-Selgas 3.-Francisco Miras 4.-Obispo Alburquerque 2
Teléfonos 23-24-25-261

Esta Casa ha instalado una Agencia de Pompas Fúnebres en donde el público que lo solicite encontrará sin molestia alguna y a precios verdaderamente económicos todo lo necesario para los entierros desde el más modesto al más lujoso.

Para ello cuenta con personal apto.

Avisar por teléfono o enviar un recado y se personará donde fuese llamado el agente encargado.

CASA MONTIEL PARAGUAS

PARA

SEÑORAS Y CABALLEROS
M. E. S. G. U. E. R. P. C. O. N. S. T. I. T. U. C. I. O. N.

LA VALENCIANA :: Zapatería

GRANDES existencias en artículos de la presente temporada; fantasías en calzados de señora y caballero.

Zapatillas de paño, varios colores, con piso de goma.

Diariamente se reciben novedades.

Siempre más barato que ninguna otra casa.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELÉFONO 427.—LORCA

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CONDEDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA GENERAL

ECONÓMICA PARA OBREROS Y GRATUITA PARA

POBRES, DE 10 a 1 y de 8 a 9

de ciertas monjas presenta su melodrama La paz de los sepulcros es grilla. Un marqués muy popular ha hecho un dramón que se llama

Los puntapiés de un caimán... Y por no ser más palmazo (pues bastante ha sido ya), les diré, en fin, que, reunidos en un Circulo de Oñá, han escrito tres botones La odisea de un ojal. Y si hoy tienen su comedia desde el duque hasta el rapaz, ¿cómo va a extrañarle a nadie que la tenga el rey de Siam?

J. P. Z.

J. SUAVER
DENTISTA
CALLE ALTA

Un dirigible monstruo

La aeronáutica británica ha publicado interesantes detalles de un gigantesco dirigible que piensa construir.

El «R 101» que será fabricado en Cardington, cerca de Bedford, podrá transportar 75 toneladas y tendrá una velocidad horaria de 70 millas—cerca de 110 kilómetros—, lo que le permitirá llegar a Nueva York en dos días y medio; a la India, en cinco, y a Australia en diez.

Ya no hay de distancias.

ESCUELA DE PRIMERA ENSEÑANZA dirigida por

D. PEDRO BELTRÁN RODA

Maestro Nacional
Calle de Alonso el Sabio 24

TEATRO GUERRA

Anoche apesar de la lluvia, que cayó en abundancia, se agotó el papel en taquilla, y se colocaron sillas en los pasillos.

Y es que cuando el programa merece la pena, el público responde siempre.

Y el cartel de anoche era sumamente atractivo.

«Doña Francisquita» venía precedida de gran fama; todos conocíamos el éxito clamoroso que obtuvo en la Zarzuela de Madrid, y nadie ignora que en la actualidad recorre triunfalmente América.

Y es muy digna «Doña Francisquita» de los lauros que a su paso recibe.

Como una resurrección fué saludada y una bella resurrección es, del clásico y castizo sainete español, que tanta y merecida gloria dió a los Vegas, a don Ramón de la Cruz, y a Chueca, Barbieri, Chapí, Bretón y tantos otros. «Doña Francisquita» entronca limpiamente con las obras maestras de nuestro teatro lírico.

Su bello libreto y su deliciosa y emotiva partitura, obra cumbre del ilustre maestro Amadeo Vives, fueron escuchados anoche religiosa y emocionadamente por la selecta concurrencia que llenaba la sala del Guerra.

La compañía que anoche hizo su función de despedida, salió airosa en el desempeño de la obra, apesar de los escasos ensayos dados, y de ser la primera vez que la interpretan.

Fueron justamente aplaudidos la señorita Ferré, que hizo una Doña Francisquita deliciosa, la señora Toranzo, admirable tipo madrileño, las señoras Llanos y Herrera, y demás intérpretes, que contribuyeron eficazmente al buen conjunto.

Sencillamente admirable el señor Vallejo. Muy requetebién el tenor Sr. Bacás, y graciosísimo el Sr. Benítez que estuvo anoche acertadísimo.

Un aplauso para el maestro concertador y profesores de orquesta.