ARDEDELOR

IDIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Lunes 26 Enero de 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.27 4

LA VALENCIANA :-: Zapatería

GRANDES existencias en artículos de la presente tem porada; fantasías en calzados de señora y caballero.

Zapatillas de paño, varios colores, coa piso de goma. Diariamente se reciben novedades.

Siempre más barato que ninguna otra casa.

LAVALENCIANA, ZORRILLA 1. -TELEFONO 427 -LORCA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS) CONSULTA DE 10 1 1 y de 8 1 5 ESPECIALES A HORAS CONVENIDAS GRATIS A LOS POBRIES

Sr. Director de LA TARDE DE LORCA.

Estimado amigo: Nuevamente me veo en el caso de suplicarle hospitalidad en su diario, y annque con ello sufre mi modestia, el pres tigio que debe acompañar a toda autoridad, me obliga a importunar a usted; dispénseme.

En la sesión celebrada por la Comisión Permanente el dia 17, y según reseña LA TARDE del 19, hubo de afirmar el Sr. Méndez, que 1 yo era dendor al Ayuntamiento por inquidinato y arbitrio de carruajes. Dicho asi, es cierto. Pero si quien habla se propone algo más que alimentar la ignara bru taidad del populacho, si admite en consulta la conciencia—que tanto deberta alarmarse por la propagación de la «lepra» como de la existencia de la «lepra administrativa» -- en tal ca so, digo, seria fácil conocer al Sr. Méndez que me es si deudor el Ayuntàmiento de cantidades mayores a las que yo adeudaba. El último suplido es por cantidad mayor de cien pesetas para pago de un microscopio con que reconocer las carnes de reses sacrificadas en Lumbreras, en evitación de esas otras «lepras» vergonzosas que se llaman «temasis» y «triquinosis» humanas. No sé si conocerá el Sr. Mén-

dez la existencia de la te-

masis y de la triquinosis, pero me consta que si conoce la del microscopio en cuestión, por haberle mostrado su funcionamiento el dignisimo profesor Veterina rio Sr. Lucas.

Pues bien, tranquilicese el catón lorquino Sr. Méndez. Según tenía anunciado con bastantes dias de anticipación al Agente de Arbitrios Municipales D. Cristóbal Carrasco, anteayer aboné mis descubiertos en el municipio. Ahora soy yo el acreedor; pero acircunstancia de serlo puede el senor Mendez creer que no me hará perder el sueño.

Todo esto y algunasotras particularidades derivadas, pensaba yo hacerselas saber al Sr. Méndez desde los escaños municipales en la sesión de Pleno de ayer 20, suspendida por falta de nú-

Para terminar. Entre los concejales no asistentes, fi guraba el Sr. Méndez, aunque se me asegura gozaba de completa salud y no dejó de pasear como todos

¡Con cuanto gusto lo hubiese yo tranquilizado en sesión públical

Mil gracias amigo Barnés, de su affmo. s. s.

q. e. s. m. Angel Garro Miras Lumbreras 21-1-25

J. SUAVER

DENTISTA CALLE ALTA

Canalejas 40.-Selgas 3.-Francisco Miras 4.-Obispo Alburquerque 2 Teléfonos 23-24-25-261

Esta Casa ha instalado uma Agencia de Pompas Fúnebres en donde el público que lo solicite encontrará sin molestía alguna y a precios verdaderamente económicos todo lo necesario para los entierros desde el más modesto al más lujoso.

Para ello cuenta con personal apto.

Avisar por feléfono o enviar un recado y se personará donde fuese llamado el agente encargado.

CASA MONTIEL TINTORERIA MADRILENA

La más importante de la Región

Lutos en cuarenta y ocho horas

Lavados a seco. - Transformación en colores FERNANDO EL SANTO 4 - LORCA

ISOMATENISTAS!

Magnificas escopetas Marca BRISTOLL Patent

Unicos concesionarios en España

"Sociedad Hispano Americana"

Venta a plazos.

ADMINISTRACION

SING TANKANIAN T

PASANDO EL RATO

"Bimbas,, y guardias

Lo que más me ha gustado de los Madriles, entre otras muchas cosas piramidales, han sido las chisteras de los edites y el traje de los guardias municipales. 10h, chisteras de moda, curos reflejos coplaban, luminosos, del sol la lumbre! 10h, uniformes distintos de aquellos viejos de los que se burlaha la muchedimbrel Bien vestidos los guardias municipales,

con capote, con casco,

polaina y peto,

y con «bimbas» de gala

los concejales,

mucho respeto.

Mien se dice que solo

Madrid es cortel

del suelo hispano!

(Asombra de los guardías

Por algo es el orgullo

infunden a la gente

el bravo porte y asombra la chistera de Vallell not Siempre que se preparen nuevos destiles, no temamos, lectores, a una deriora, porque, en to las las fiertas de los Madilles, sombreros y guindillas darán la nota. Bijo el solemne peso de sus chistoras resultan imponentes los concejales, y, al mirarlos tan guapos, plas verduleras respetán a los guardias municipales

TARTARIN.

Caja de ahorros

INTERES ANDAL AL

CUATROPOR CIENTO Para toda clase de detalles e in formes, visitad sus oficinas

Máquinas de aleitar Mirca «Gilette» se acaban de recibir en LA VAJILLA DE GRO

Para LA TARDE OBSERVA IONES

El lujo de los libros

A veces queda uno deslumbra do mirando el escaparate de una libreria. Hiy alli profusion de volumenes de distintos antores, colocados de forma que el públi co los vea bien y admire con justicia el valor superficial de cada uno. Porque en este aspec to que pudiéramos llamar orna mental reside muchas veces el éxito de los libros. Y conociendo los libreros el gusto liviano de los lectores de hoy, procuran dar supremo ornato a las edicio nes, buscando a dibujantes de la mejor valia, revolviendo entre los papeles más relucientes pa ra componer llamativas porta das que seau el reclamo de los compradores.

Por eso quedamos punto me nos que absortos ante los libros mievos. Además del lujo de im prenta, buscase siempre, entre los pasajes de la novela, el más sugestivo para fortalecer la ins piración del dibujante, que,lapiz en mano, crea un conjunto de figuras sum mente llamativo.Co mo el nombre del autor tiene al go de subyugante, puede garan tizarse de antemano que el libro llamará la alención.

Antignamente, hace 20 affics nada más, se hactan ediciones sencillas, con cubiertas que hoy habiames de llamar lebeyas, en las que, desile lingo, no se en contrab in los d bajos llam tivos que hoy se usan. Sólo en los fo lletines, perfenecinte esta clase de libros a una ble atura po demás sugestiva que cifia sus friuntos en el an n io, se vetan ilustraciones de tono drumático, ast como una muestra simboli a de lo que continfi el texto. Aun podemos ver en l'is librerlis . lance varios de estos li nos, que no tienen colorines en la porta da. Y no sabemos por qué, aun que nos afrevenios a penarlo, los autores que no parecen perte necer a este siglo, usan todavía aquella forma en las ediciones de sus libros. Los libros de Pérez Galdos están edit idos así; así lo están los de Palacio Valdés, los de Clarin... Se mo dirá que algu nos de e-os novelistas han muer to ya; más zacaso no es nueva su liferatura.

Tedo esto nos inclina a pen sar que hoy se considera el libro como un lujo. Hay quiee se da fama de elegante mostrando en sus manos libros primorosamen te adornados, y es casi seguro que en las casas de todas las cortesanas, encontramos, acaso cu sitio preferente, tibros de la