

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Lunes 26 Enero de 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.274

LA VALENCIANA :: Zapatería

GRANDES existencias en artículos de la presente temporada; fantasías en calzados de señora y caballero. Zapatillas de paño, varios colores, con piso de goma. Diariamente se reciben novedades. Siempre más barato que ninguna otra casa.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1. — TELÉFONO 427 — LORCA

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 a 1 y de 3 a 5

ESPECIAL A HORAS CONVENIDAS

GRATIS A LOS POBRES

REMITIDO

Sr. Director de LA TARDE DE LORCA.

Estimado amigo: Nuevamente me veo en el caso de suplicarle hospitalidad en su diario, y aunque con ello sufro mi modestia, el prestigio que debe acompañar a toda autoridad, me obliga a importunar a usted; dispénseme.

En la sesión celebrada por la Comisión Permanente el día 17, y según reseña LA TARDE del 19, hubo de afirmar el Sr. Méndez, que yo era deudor al Ayuntamiento por iniquinato y arbitrio de carruajes. Dicho así, es cierto. Pero si quien habla se propone algo más que alimentar la ignara brutalidad del populacho, si admite en consulta la conciencia—que tanto debería alarmarse por la propagación de la «lepra» como de la existencia de la «lepra administrativa»—en tal caso, digo, sería fácil conocer al Sr. Méndez que me es deudor el Ayuntamiento de cantidades mayores a las que yo adeudaba. El último suplido es por cantidad mayor de cien pesetas para pago de un microscopio con que reconocer las carnes de reses sacrificadas en Lumbreras, en evitación de esas otras «lepras» vergonzosas que se llaman «temasis» y «triquinosis» humanas. No sé si conocerá el Sr. Méndez la existencia de la te-

masis y de la triquinosis, pero me consta que si conoce la del microscopio en cuestión, por haberle mostrado su funcionamiento el dignísimo profesor Veterinario Sr. Lucas.

Pues bien, tranquilícese el catón lorquino Sr. Méndez. Según tenía anunciado con bastantes días de anticipación al Agente de Arbitrios Municipales D. Cristóbal Carrasco, anteayer aboné mis descubiertos en el municipio. Ahora soy yo el acreedor; pero a circunstancia de serlo puede el señor Méndez creer que no me hará perder el sueño.

Todo esto y algunas otras particularidades derivadas, pensaba yo hacérselas saber al Sr. Méndez desde los escaños municipales en la sesión de Pleno de ayer 20, suspendida por falta de número.

Para terminar. Entre los concejales no asistentes, figuraba el Sr. Méndez, aunque se me asegura gozaba de completa salud y no dejó de pasear como todos los días.

¡Con cuanto gusto lo hubiese yo tranquilizado en sesión pública!

Mil gracias amigo Barnés, de su afmo. s. s.

q. e. s. m.

Angel Garro Miras

Lumbreras 21-1-25

J. SUAVER

DENTISTA

CALLE ALTA



FUNERARIA MONTIEL

Canalejas 40.-Selgas 3.-Francisco Miras 4.-Obispo Alburquerque 2
Teléfonos 23-24-25-261

Esta Casa ha instalado una Agencia de Pompas Fúnebres en donde el público que lo solicite encontrará sin molestia alguna y a precios verdaderamente económicos todo lo necesario para los entierros desde el más modesto al más lujoso.

Para ello cuenta con personal apto.

Avisar por teléfono o enviar un recado y se personará donde fuere llamado el agente encargado.

CASA MONTIEL

TINTORERIA MADRILEÑA

La más importante de la Región

Lutos en cuarenta y ocho horas

Lavados a seco. — Transformación en colores
FERNANDO EL SANTO 4 — LORCA

ISOMATENISTAS!

Magnificas escopetas Marca

BRISTOLL Patent

Unicos concesionarios en España

“Sociedad Hispano Americana”

Venta a plazos.

CATÁLOGOS EN ESTA

ADMINISTRACION



PASANDO EL RATO

“Bimbas,,

y guardias

Lo que más me ha gustado de los Madriles, entre otras muchas cosas piramidales, han sido las chisteras de los ediles y el traje de los guardias municipales.

¡Oh, chisteras de moda, cuyos reflejos coplaban, luminosos, del sol la lumbré!

¡Oh, uniformes distintos de aquellos viejos de los que se burlaba la muchedumbre!

Bien vestidos los guardias municipales, con capote, con casco, polaina y peto,

y con «bimbas» de gala los concejales,

influnden a la gente mucho respeto.

¡Nien se dice que sólo Madrid es corte!

¡Por algo es el orgullo del suelo hispano!

¡Asombra de los guardias

el bravo porte y asombra la chistera de Vallé! ¡Siempre que se preparan nuevos desfiles, no temamos, lectores, a una derrota, porque, en to las las fiestas de los Madriles, sombreros y guindillas, danán la nota. Bajo el solemne peso de sus chisteras resultan imponentes los concejales, y, al mirarlos tan guapos, ¡las verduleras respetán a los guardias municipales!

TARTARIN.

Banco Internacional

DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL

CUATROPOR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas

Máquinas de afeitar Marca «Gillette» se acaban de recibir en LA VAJILLA DE ORO.

Para LA TARDE

OBSERVACIONES

El lujo de los libros

A veces queda uno deslumbrado mirando el escaparate de una librería. Hay allí profusión de volúmenes de distintos autores, colocados de forma que el público los vea bien y admire con justicia el valor superficial de cada uno. Porque en este aspecto que pudiéramos llamar ornamental reside muchas veces el éxito de los libros. Y conociendo los libreros el gusto liviano de los lectores de hoy, procuran dar supremo ornato a las ediciones, buscando a dibujantes de la mejor valía, revolviendo entre los papeles más relucientes para componer llamativas portadas que sean el reclamo de los compradores.

Por eso quedamos punto menos que absortos ante los libros nuevos. Además del lujo de imprenta, búscase siempre, entre los pasajes de la novela, el más sugestivo para fortalecer la inspiración del dibujante, que, lápiz en mano, crea un conjunto de figuras sumamente llamativo. Como el nombre del autor tiene algo de subyugante, puede garantizarse de antemano que el libro llamará la atención.

Antiguamente, hace 20 años nada más, se hacían ediciones sencillas, con cubiertas que hoy habríamos de llamar «lebeyas», en las que, desde luego, no se encontraban los dibujos llamativos que hoy se usan. Sólo en los folletines, perteneciente esta clase de libros a una biblioteca por demás sugestiva que cifra sus trinitos en el anillo, se veían ilustraciones de tono dramático, así como una muestra simbólica de lo que contenía el texto. Aunque podíamos ver en las librerías el lance y rios de estos libros, que no tienen colores en la portada. Y no sabemos por qué, aunque nos atrevemos a pensarlo, los autores que no parecen pertenecer a este siglo, usan todavía aquella forma en las ediciones de sus libros. Los libros de Pérez Galdós están editados así; así lo están los de Palacio Valdés, los de Clarín... Se me dirá que algunos de esos novelistas han muerto ya; más ¿caso no es nueva su literatura.

Todo esto nos inclina a pensar que hoy se considera el libro como un lujo. Hay quien se da fama de elegante mostrando en sus manos libros primorosamente adornados, y es casi seguro que en las casas de todas las cortesanas, encontramos, acaso en sitio preferente, libros de la