LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII | Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo | Viernes 20 Febrero de 1925 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.294

LA VALENCIANA :-: Zapatería

GRANDES existencias en artículos de la presente temporada; fantasías en calzados de señora y caballero.

Zapatillas de paño, varios colores, con piso de goma.

Diariamente se reciben novedades.

Siempre más barato que ninguna otra casa.

LAVALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELEFONO 427.—LORCA

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 a 1 y de 3 a 5

ESPECIALES A HORAS CONVENIDAS

GRATIS A LOS POBRES

REUNION 9ª DE LA

Asociación de Cultura Musical

LA CONCURRENCIA—Espectación, verdadera ansia de oir a la laureada artista, nos dominaba a todos; indudablemente nos retiramos satisfechos y con deseos de volver a escuchar las interpretaciones de la artista que nos tuvo en suspenso de sus dedos mágicos las dos horas que duró el concierto.

LA ARTISTA—Ornitio, ¿por qué no vienes a contarnos cómo suenan los gigantescos órganos de miles de tubos hialinos de las regiones hiperbóreas que tu soplo conmueve en matices infinitos? ¿Cómo sonaba el archiórgano de Temodia? ¿Fuera capaz tu amado Dardi, de suspender el aliento de sus oyentes durante dos horas? ¿Habría sabido satisfacer las ansias de los espíritus modernos hiperestesiados por la vida inquieta y activa del siglo de las radiaciones, por el ambiente escitante y terrible de la velocidad y de la altura?

¡É!, solo tuvo que satisfacer espíritus tranquilos y sin complicación y la fatalidad se le opuso!

Ornitio, anoche nosotros tuvimos esa felicidad de preguntarnos al escuchar la matizada polifonía del Pleyel que cantaba bajo las manos y el corazón de hada de Manolita Ballesteros: ¿De dónde viene; del cielo, de la tierra? Vé, y en tus eternas plácidas escursiones con tu cortejo de golondrinas, en tu continua primavera, cuenta, cuenta en el Parnaso cómo una artista sabe llevar a los corazones de sus oyentes esa paz perlina, elegante y airosa de las melodías exquisitas de Mozart, como sabe desgranar la sílice de las arenas del Darro sobre cristales, que quiso hacer Debussy. Cómo espresa en el Preludio de Rachmaninof, el ansia de alegría. Como canta esa plenitud equilibrada, variada y rítmica de Mendelssohn. Pero... no se lo digas a nadie Ornitio y si alguna vez te se va a escapar, canta una oda a Safo; l cronista anoche sintió la falta de Beethoven.

EL PIANO—Estuvo a punto de proporcionar disgustos. Es el mismo que hubo de tocar Tadlewsky en la primera reunión de la Cultural. Afortunadamente se pudo arreglar y pudo oirse en Lorca un buen piano a pesar de la aventurera vida de éste. Ya quisiéramos tenerlo aunque solo fuera los días de fiesta los que estamos condenados a oir el que se disfruta en el Casino.

EL DELEGADO—Rebosante.... ¿Eh?

STELIO GLANZO

La Fiesta del Arbol

El domingo próximo se celebrará en Cartagena con toda la solemnidad que el acto requiere la Fiesta del Arbol.

Todos los pueblos cultos dedican a esta fiesta preferente atención y en Cartagena se ha celebrado otros años con gran magnificencia.

Este año por iniciativa del catedrático de Agricultura Sr. Hernansaez y bajo la protección del Municipio, dicho acto revestirá excepcional importancia.

Se llevará a cabo en el Ensanche, en las inmediaciones del Parque de Artillería a las diez de la mañana, concurriendo las autoridades, los niños de las Escuelas públicas y los Exploradores, cantándose el himno original de los señores Pelayo y Oliver, letra y música, dirigido por este último y ejecutado por las tres bandas militares.

Se pronunciarán discursos alusivos al acto y después de la plantación, los niños serán obsequiados con una merienda.

FUNERARIA MONTIEL

Canalejas 40.-Selgas 3.-Francisco Miras 4.-Obispo Alburquerque 2

Teléfonos 23-24-25-261

Esta Casa ha instalado una Agencia de Pompas Fúnebres en donde el público que lo solicite encontrará sin molestia alguna y a precios verdaderamente económicos todo lo necesario para los entierros desde el más modesto al más lujoso.

Para ello cuenta con personal apto.

Avisar por teléfono o enviar un recado y se personará donde fuese llamado el agente encargado.

CASA MONTIEL

TINTORERIA MADRILEÑA

La más importante de la Región

Lutos en cuarenta y ocho horas

Lavados a seco.—Transformación en colores

FERNANDO EL SANTO 4.—LORCA

¡SOMATENISTAS!

Magnificas escopetas Marca

BRISTOLL Patent

Unicos concesionarios en España

"Sociedad Hispano Americana"

Venta a plazos. CATÁLOGOS EN ESTA ADMINISTRACION

NOVEDAD

Medias color de carne

MESEGUER PLAZA CONSTITUCION

Carta abierta

Sr. D. Juan López Barnés

Director de LA TARDE DE LORCA

Distinguido señor: En la seguridad de que en el periódico que tan dignamente dirige se da cabida a las denuncias cuando las cosas delatadas son para corregir vicios sociales y más aun cuando como en este caso supone un delito de lesa humanidad, me honro en dirigir a usted para su publicación la siguiente:

«En días pasados fué llamado el que esto escribe para visitar a un enfermo pobre; su estado era grave, receté lo pertinente al caso, fueron con mi receta a la Farmacia de D. Juan Giménez, que es la encargada por el Ayuntamiento para suministrar los medicamentos a los enfermos pobres y dicho señor se negó a despacharlas, alegando que dicha receta no estaba firmada por el médico titular de ésta.

Al no serles despachada la receta a los familiares del enfermo acudieron en queja a D. Salvador García Martínez, concejal del Excmo. Ayuntamiento quien después de oirles se apresuró a invitarles a que volvieran a la susodicha farmacia y que dijesen al señor Giménez que él pagaría el importe caso de que no lo hiciera el Ayuntamiento y... segunda negativa.

Como todo anverso tiene su reverso... pagada por persona caritativa la receta fué despachada en otro sitio.

Ahora pregunto yo a quien corresponda: ¿la vida de nuestros semejantes puede o debe estar en manos de gentes tan desaprensivas e interesadas que les importe más las pesetas efectivas que la salvación de un individuo?»

Gracias Sr. Director en nombre de los enfermos pobres y en el de su atto. s. s.

q. e. s. m.

Juan Martínez Egea

Médico

Puerto Lumbreras 19—2—925

Billetes dudosos de 500 pesetas

Merced a las gestiones hechas por el Presidente de la Unión Mercantil e Industrial de Murcia, acerca del Gobernador del Banco de España, sobre la admisión por dicha entidad de los billetes dudosos de quinientas pesetas, se ha conseguido que aquellos que ofrezcan algún asomo de duda sean admitidos en las Sucursales del Banco de España condicionalmente, para su reconocimiento.

"ORFEON UNIONENSE"

Un premio de mil pesetas para la mejor "Canción del Taller".

En la ciudad de La Unión, un numeroso grupo de obreros metalúrgicos ha constituído el «Orfeon Unionense». La «Editorial Levante», con este motivo, convoca a un concurso para premiar la mejor «Canción del Taller», con arreglo a las siguientes bases.

Primera Se invita a todos los escritores de habla española a un concurso para premiar la mejor poesía lírica, inédita, que concuerde con el título de «La Canción del Taller».

Segunda Se deja al poeta libertad de metro y extensión, dentro de los fines a que se destina la poesía, que ha de ser cantada (con música elegida en certamen posterior a este), por un orfeón de obreros metalúrgicos.

El taller es, pues, la fábrica metalúrgica.

Tercera Se otorgará un premio de quinientas pesetas, concedido por el Excmo. Sr. D. José Maestre Pérez, a la «Canción del Taller» elegida, entre las presentadas, por un Jurado de prestigiosos catedráticos y periodistas cuyos nombres se darán a conocer oportunamente.

Cuarta Los trabajos se remitirán con un lema, en la forma acostumbrada, a D. Andrés Cegarra Salcedo, Editorial Levante» La Unión (Murcia).