



# EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9320

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11 25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE DE 1892.

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg Montmartre, 31.

## M. LEONIE BROUTIN,

MODISTA DE SOMBREROS

Ha llegado á esta población con un magnífico y variado surtido de sombreros, su representante doña Para Díaz, con quien podrán entenderse las señoras que necesiten sus servicios.

CALLE MAYOR 3, PRINCIPAL.

## FUEGO Y CALOR.

COCINAS FRANCESAS con varios fogones, horno para asados y pastas. Depósito para agua caliente, forma artística y fundición esmerada.

CHIMENEAS de mármol de Italia y Macael, con puertas de corredera.

ESTUFAS Chauberski, varios tamaños y artístico decorado.

Exposición y venta, MUSEO COMERCIAL.—Puerta de Murcia.

## A LOS QUINTOS LA VERDAD

Redención del servicio militar activo. Por 750 pesetas se juega la suerte redimiendo á los quintos que les toque servir en la Península ó en Ultramar. Nada de sustitutos ni prófugos. Todas las operaciones á metálico. Para más informes, pidase al representante ante esta localidad

DON JOSÉ BARREÑO.

## ECOS DE PARIS.

Sr. Director de EL ECO DE CARTAGENA.

La cuestión de la semana, sin aun haber encontrado ninguna pista la justicia, acerca de los autores de la última explosión, es el asunto del Canal de Panamá que está en su período álgido: los administradores de la Sociedad, por orden del Ministro de Justicia, cuyas atribuciones se lo permiten serán llevados á los tribunales: son los acusados presuntos Ferdinand Lesseps, Presidente de la Sociedad, Charles Lesseps; el Barón Cottu y Marins Fontane, administradores, y Monsieur Eiffel concesionario contratista del Canal: algunos diarios aseguran que hay además Letellier y Bonan-Varilla, contratistas de otros trabajos.

Si hay que creer á gente que suele estar bien informada, no se contentarían en el Tribunal con los informes de las memorias financieras y con los de ejecución de trabajos; sino que se arreglará en forma que no cubra la prescripción de la ley, por el tiempo transcurrido á los que han disimulado los malos manejos del capital con hábiles proyectos de fianza.

La prensa lo aplaude, diciendo que hay que perseguir por la justicia, á los que esta puede atacar y que creían beneficiar del tiempo transcurrido para llegar á la prescripción: ofrecen todas su apoyo, por el interés que esto tiene para Francia y será un asunto que ha de ser muy seguido

Las citaciones serán hechas en algunas semanas, para dar tiempo á los defensores de los acusados, de estudiar, lo mismo que el Presidente de la Corte de Justicia que verá el expediente, que ha tardado en concluirse más de tres años.

La Cámara abordó ayer el proyecto de Ley, para modificar la de

la prensa: y si sólo espera con eso el gobierno acabar con las anarquistas, pierde el tiempo: y la razón es sencilla, y es que la defensa contra los crímenes anarquistas no es negocio de legislatura, sino de política: es un candor el del gobierno, parecer que cree que la prensa es causa de las explosiones que desde hace un año, sufre París. Si las bombas cargadas se depositan en las escaleras de casas designadas de antemano, no es porque la prensa tenga libertad, sino porque la vigilancia de la policía no está organizada: y no es que sea mala, sino que los que la dirigen, no saben emplear su fuerza en forma eficaz, que pueden emplear, contando con los enormes recursos que la Villa de París y el Estado ponen á su disposición.

El hecho es, que después de cada explosión parece como pierden el sentido las autoridades: ahora se ocupan de una ley contra la prensa: cuando la otra explosión se aumentó la policía con 1.400 guardias.

Los anarquistas obran en silencio, y en causas desconocidas, combinan sus proyectos y hacen los explosivos: no puede esto evitarlo la prensa, pues tampoco lo sabe y la que defiende el anarquismo es bien fácil suprimirla: esto es sólo de buscarlo por medio de policía secreta, que es la única que podría saber los planes de los anarquistas, que ponen explosivos, sin calcular quiénes serán las víctimas.

A las familias víctimas de la última explosión, el Consejo Municipal, ha acordado, 600 francos anuales, por la vida á las viudas y 400 á cada hijo: el Estado acordará igual pensión.

Bélgica quiere el sufragio universal y en la Cámara, tiene partidarios: la excitación es grande y muchas las manifestaciones en que lo piden.

El Te Deum que se celebró el 15 por ser el Santo del Rey, fue solemne como todos los años: en la Colegiata de Santa Gudula, estaba toda la familia real, la diplomacia y todas las autoridades: una muchedumbre presenció el paso, pero guardó silencio y saludó respetuosamente á los individuos de la familia real.

Por Viena van pasando un desfile de soberanos: después de Guillermo II, el Tzarewitch y ahora el Rey de Rumania, con su presunto heredero: el Emperador le recibió en la estación, abrazándole: se alojaron en el palacio real y por la noche hubo una comida de familia que eran 40, entre reyes y archiduques: no se atribuye importancia ninguna política, á esta visita, como ha hecho circular alguna agencia telegráfica.

El Consejo Federal Suizo, ha enviado una segunda nota al Ministro de Relaciones de Francia, manteniendo sus declaraciones anteriores: previene al mismo tiempo al gobierno francés que no quiere empezar de nuevo negociaciones para arreglar las nuevas declaraciones que le exigen y que espera la aceptación ó desaprobación de las cláusulas convenidas en la última conferencia.

El general Briatmont, que como anuncié habia ido á Constantinopla, llamado por el Sultán para dar su opinión sobre una serie de fortificaciones, ha vuelto ya á Bruselas, encantado de su viaje á Oriente.

Asegura que el Sultán, cuenta con la confianza de todas las sociedades: que ha podido estudiar con la mayor independencia todas las cuestiones de arte militar, que le han sometido y expone sus ideas, con una entera franqueza.

El General ha recibido el Gran Cordon de El Osmaní y una gran comida oficial dada por el Sultán en su honor: le fue ofrecido el alto cargo, de hacer los trabajos de la defensa de Turquía, pero ha rehusado este honor, fundado en que se debe á su país, y que su edad no le permite aceptar un puesto militar en el extranjero: sin embargo, á ruego del Sultán, ha prometido volver en la primavera, para dar su opinión, sobre el proyecto que adopten.

Después de su llegada, dos enviados japoneses, le rogaron fuera al Japón, para estudiar sobre el terreno, las fortificaciones de Tokio, pero no aceptó.

La conferencia entre los ministros de Canadá y Terranova, tenida en Halifax, desde el día 9, terminó ayer; guardan reserva sobre el resultado, pero puede asegurarse que sólo se ha limitado á la cuestión de las pesquerías y á las relaciones comerciales entre ambos pueblos: la cuestión de la unión de Terranova y Canadá no se ha tocado para nada.

Ayer abrió sus puertas el Circo de Invierno: fue muy aplaudida la nueva compañía, en la que sobresalieron los clowns excéntricos Bebé y Abdón, que mantuvieron la hilaridad del público: un suceso fué la pantomima inglesa «Leonardy y Compañía»: la familia Mansay que ejecuta saltos maravillosos, y por último unos guitarristas aragoneses, los Lapraz que fueron muy aplaudidos.

La ópera que habia anunciado la primera de «Sansón y Dalila» ha debido suspenderla; porque la señora Deschamps, se puso enferma al final de el ensayo general; se estrenará en estos dias y llamará la atención, con la partitura, la compañía y el magnífico atrezzo.

Hasta la semana próxima es de V. ato. s.s.

B. L'ECLAIR.

## POR NUESTROS FUEROS.

VI

Voy á hablar del literato más discutido, múltiple en sus manifestaciones artísticas y difícil de juzgar, de cuantos manejan actualmente la pluma en España; voy á hablar de Leopoldo Alas.

Allá cuando estaba en el apogeo de su vida y de su gloria el inolvidable D. Manuel de la Revilla, comenzaron á aparecer en *El Solfeo*, al lado de la firma de Sánchez Pérez y otros autores ya conocidos, unos artículos satíricos, punzantes, cargados de intención y firmados con el pseudónimo aún desconocido de *Clarín*. En estos primeros artículos se atacaba á Revilla en algunas de sus convicciones literarias y se le atacaba con esa eficacia irritante, cargada de mosta-

za, que ha distinguido á todas las demás las críticas del autor de *Pipá*.

Clarín no fue alabado desde el principio, pero fue discutido, lo más á que puede aspirar un escritor que empieza. Hubo quien comenzó por negarle hasta que supiera gramática. Otros y especialmente Sánchez Pérez, le defendieron con firmeza. Y este último llegó á decir, inspirado por un golpe de vista segurísimo y poco vanidoso: «Clarín llegará á valer más que nosotros.»

Y no se equivocó Sánchez Pérez. Con haber sido objeto Clarín de rudísimos ataques por parte de los autores apaleados y de criticastros atrevidos, ataques motivados por la punzante sátira con que hasabido levantar ampollas en la vanidad literaria de los muchos pseudoliteratos que tienen maña y habilidad para adquirir cierta reputación entre público poco escrupuloso y la prensa diaria, poco meticulosa y delicada, los legítimos méritos de Clarín, crítico, han logrado sobrenadar y solidificarse en la opinión de los inteligentes ó imparciales.

Y no deja de haber cierta parte de verdad en algunos ataques de que ha sido víctima el autor de *La Regenta*. Se le ha acusado de exageración y ensañamiento contra algunos autores, y este es un defecto de que no podrá defenderse Clarín, aunque sí pudiera enmendarse.

Pero es de creer que no se enmiende por ser el apasionamiento cualidad intrínseca de su carácter, tal vez algo atrabiliario y bilioso. Lo cierto es que Clarín se ha creado con esto muchos enemigos acérrimos, como Palacio (D. Manuel) que trató de vengarse con un folleto muy mal escrito y lleno de falsedades de concepto, y Bonafoux que le acusó de plagiarlo, precisamente en puntos en que el plagio no existe, misero desahogo de la envidia—y que estos enemigos han procurado cercenarle la gloria que legítimamente ha ido conquistando.

Confundieron muchos, ó fingen confundir, al Clarín de las sátiras superficiales y de los *Paliques* escritos á vuela pluma, con el Clarín de los estudios serios de crítica literaria, el autor del juicio crítico de *La desheredada* (uno de sus mejores trabajos críticos) y apoyan en esta confusión su opinión de que Clarín ni es crítico, ni tiene conocimientos y facultades de tal. Hay aquí un error de bulto.

*Paliques* tiene Clarín, que por la finura de su sátira, por el delicado causticismo de sus burlas y por la verdad que va envuelta en frases de ironía ática, sólo son comparables á algunos artículos del inolvidable Larra. Son los menos, ya lo sé; pero hay que apuntar el antecedente de que por rica que sea la imaginación de un hombre, por fortaleza de ingenio que tenga, no se escriben impunemente dos ó tres artículos al día, generalmente mal pagados. Lo realmente bueno escasea, y por muy abundante que sea la vena artística de un autor, cuando se trabaja á destajo no puede producirse más que alguna perla entre muchas chinias más ó menos finas. Cúlpese á lo mal pagadas que andan las letras en España, y á que por ello no pueden nuestros mejores literatos concretarse á escribir sólo en aquellos momentos en que se halla en excelentes condiciones de imaginación y de claridad de ideas.

Pero si quisiéramos suponer que todos los artículos ligeros de Clarín carecen de mérito—y es la última suposición que puede hacerse, porque precisamente lo que mejor maneja Alas es la sátira—aun quedarían sus estudios serios, profundos y bien pensados que, aun que no tan eruditos como los trabajos de Menéndez y Pelayo, son suficientes para la literatura al día, que es en lo que más se ocupa él. Hay que confesar que hoy por hoy no tiene rival Clarín en esto de la crítica al día, pues los únicos que po-

drian igualarle (y tal vez superarle uno de ellos) ó sea, Valera y Balart, se ocupan poco en juzgar libros modernos, la Pardo Bazán... (ya hablaremos de la Pardo Bazán otro día), y Octavio Picón, aunque «Excelente literato y notable crítico artístico no es de la talla de Clarín en el terreno de la crítica exclusivamente literaria. Creo más, creo que en su género predilecto no valen más que él Paillerou y Sarcey y Casbante menos Bergerat y Brunnetière, los críticos franceses á la moda. Es Clarín el crítico (si se exceptúa á tal vez á González Serrano) que mejor ha comprendido la genialidad poética de Campoamor, y cuenta que comprender basta en sus más tenebrosas profundidades, el genio de Campoamor, no es para todos, ni basta para ello la erudición, ni la experiencia: hay que tener ese golpe de vista seguro y perspicaz, que nace con el hombre y sin el cual no se es más que crítico á medias, como lo fue Caffete, que no lo tenía.

Tan notable como crítico es como novelista.

Pero de las novelas de Clarín hablaré mañana.

MANUEL BIELSA.

Cartagena 24 Noviembre 1892.

## VINOS.

Cette 19 Noviembre 1892:

Una calma casi absoluta reina en todos los mercados fran ceses respecto á nuestros vinos. Los negocios son pocos y difíciles, realizándose no pocas operaciones sin ganancia alguna.

Este malestar que señalamos de bastante tiempo á esta parte, no puede menos de repercutir en España, particularmente para aquellas clases que por sus condiciones especiales se ha hecho algún tanto difícil su aceptación para el mercado francés, dados los precios que en la actualidad dominan y los derechos de aduanas que han de satisfacer.

A pesar de eso son varios los que opinan que no han de pasar un par de meses sin que los negocios se animen y tomen otro rumbo, teniendo en cuenta que las clases buenas de los vinos del país habrán desaparecido y que será preciso el recurrir á las nuestras para la conservación y refuerzo de las secundarias.

Las cotizaciones se mantienen firmes las calidades selectas y flojas para las ordinarias, debiendo advertir que el dulzor que caracteriza á varias de las partidas que llegan, contribuye á que sean poco apreciadas, por lo que nuestros exportadores, una vez estudiado el negocio, deberían procurarse clases secas y de buen color, únicas que son aceptadas hoy por hoy.

No obstante de cuanto hemos dicho en nuestros boletines las arribadas de vinos de España tienen relativa importancia, toda vez que durante el pasado Octubre entraron solamente por este puerto 115.603 hectólitros, de los cuales satisficieron derechos de aduanas 112.020. En igual mes del año anterior llegaron 280.963 hectólitros. Desde el 1.º del actual al 13 inclusive han venido 64.875 hectólitros de nuestros vinos habiendo adeudado derechos de aduana 65.114. Los demás países han exportado durante el mismo período de tiempo 22.290. En el entrepot oficial de ésta quedaban en dicha fecha 23.441 hectólitros de vino.

Actualmente el interés del mundo vinícola está concentrado en la discusión que sobre el régimen de las bebidas y el tratado Franco-Suizo se tiene en las Cámaras, siendo de notar las diversas y encontradas opiniones que emiten los diputados de los departamentos vinícolas. La enmienda presentada por Mr. Turrel aboliendo el privilegio de los propietarios que destilan parte del vino y aumentando los derechos sobre el alcohol y las patentes que satisfacen los que expenden