

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Lunes 16 Noviembre 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.506

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y
Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELEFONO N.º 53

Teatro Guerra

¡CALLA CORAZÓN!

Con esta hermosa obra de Felipe Sassone, debutó el sábado la notable Compañía de la eminente actriz María Palou, que dirige el notable autor de «La Señorita está loca».

Había yo dicho—y debo recordarlo—que la representación de «¡Calla Corazón!» por la citada Compañía, sería digna de verse y admirarse, y apelo al testimonio del público que asistió al espectáculo, con la seguridad, de que afirmará que mis vaticinios se cumplieron en todas sus partes.

Hacía mucho tiempo, mucho, que por el escenario del Guerra, no había desfilado Compañía tan completa y de tan armónico conjunto; y bien elocuentemente lo significó el público ovacionando a los intérpretes de «¡Calla Corazón!» durante la representación toda.

María Palou es una actriz de tan relevantes méritos, que justificado está el alto puesto que ocupa en la escena española.

Su perfecta naturalidad, la expresión de su palabra, la soltura de su ademán, su encantadora desenvoltura, revelador todo ello del dominio sobre su arte, hace que el espectador la escuche con profundo interés siempre, y con visible emoción y verdadero entusiasmo, cuando los acentos dramáticos o patéticos fluyen de sus labios con un sello de sinceridad verdaderamente admirable. Aquella hermosísima escena del acto cuarto, cuando Soledad confiesa a su hermana el amor que siente por Rafael, fué colosal, como diría Moritz, momento hermosísimo en el que el acento de la pasión, hacía vibrar—así he de decirlo—el cuerpo de la artista, agitado por el temblor convulsivo del sacrificio y del amor.

Fué un momento magnífico, don de culminó la delicada labor de María Palou, en la interpretación magnífica del papel de Soledad.

Secundó a la gran artista, su hermano Teófilo, haciendo el tipo del simpático alemán, Moritz Deltlempsen. El señor Palou, estuvo en tal personaje a la altura de un gran actor, y así lo juzgó el público, aplaudiéndolo estrepitosamente.

Herminia Más estuvo encantadora en la interpretación de Luisita, y muy bien Marina Puig, Carmen Granada, Josefina Infesta, Concepción Montes, Pilar Jiménez y Carmen García.

Los señores Aguirre, Raez, Rodríguez y Luna, se portaron como actores consumados, siendo muy aplaudidos, y completaron el excelente conjunto, Moreno, Domínguez, Huarte y Grande.

La presentación irreprochable; a la altura de la Compañía.

Ayer por la tarde, púsose en escena «La señorita está loca».

Ocupaciones ineludibles nos impidieron asistir al teatro, pero se nos asegura que la interpretación fué tan acabada, como había que esperar. María Palou fué aplaudidísima en el papel de Victoria, y con ella compartieron el triunfo, Aguirre, Luna, Benítez, y los demás artistas que tomaron parte en la representación.

Por la noche, vimos la hermosa comedia de Pérez Galdós «La de San Quintín».

El numeroso público que asistió a la representación, oyó gozoso, la antigua lindísima comedia del ilustre maestro, en la que María Palou realizó maravillosamente el papel de la protagonista. Muy bien en su papel de Víctor, Teófilo Palou, y con ellos, cuantos en la representación tomaron parte. El público satisfechísimo y con razón, porque se les están dando obras teatrales dignas de este nombre, y es lástima que Felipe Sassone no ha

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 8 A 6

Especiales á horas convenidas

GRATIS A LOS POBRES.

TEATRO GUERRA

Compañía PALOU-SASSONE

Esta noche a las 10 Tercera de abono

ESTRENO de la hermosa comedia en cuatro actos, original de Gregorio Martínez Sierra:

EL CORAZON CIEGO

ya estado en Lorca estos días para haber recibido los aplausos que merece, en las representaciones de «¡Calla Corazón!» y «La señorita está loca».

Se dice que llegará a esta pasada mañana de Madrid, en don de esta noche y en el teatro de La Latina, se verificará el beneficio del ilustre autor con la 60.ª presentación de su obra cumbre «Volver a Vivir». El público lorquino tendrá ocasión de aplaudirle como merece.

Esta noche tendrá lugar el estreno de la delicada comedia del autor de «Primavera en Otoño» titulada «El corazón ciego».

CELIPIN.

J. SUAYER

DENTISTA

CALLE ALTA

La triste

verdad

*Era un bardo ya viejo,
en cuyo rostro había
luz y barba de plata
y un gesto de dulzura...
que ciego y abatido
los pueblos recorría
en los labios, la trova,
en el alma amargura.*

*Aquel fué quien me dijo
en un lejano día:*

*«Nunca creas zagala
de amor el juramento,
que es niño mentroso,
y, quien en él confía
al fin de la jornada
sufre pena y tormento».*

*El tiempo ha transcurrido...
Ya conozco la vida,*

*se pues, que es engañosa,
que Amor... casi no existe.
Y... recuerdo al trovero
de barba encanecida
que enseñó la experiencia
de esta verdad tan triste.*

María Dolores Bas

LANAS

para labores

PIELES

para confecciones

Las mejores y

más acreditadas

Casa Meseguer

PLAZA CONSTITUCION

«CÁLAMO CURRENTE»

Rey y padre

El rey de un Estado asiático, además de Rey, quiere ser padre, aspiración ésta muy natural, aunque se dan casos de hombres que quisieran ser madres; pero estos pertenecen a la minoría de la aberración, heremos caso omiso de ellos y emplearemos el «cálamo» más o menos «currente», en comentar el deseo de ese Rey que aspira a tener un hijo.

Su primera esposa no le cumplió la sagrada misión de la propagación de la especie, y el Rey, que por serlo, es más Rey que esposo,

la repudió por... inservible, porque una mujer casada que no «se desdobra en otra vida», no cabe duda que sólo es mujer por el género gramatical a que pertenece; así es que el Rey, que si echaba de menos al hijo, también temblaba porque al morir él no tendría sucesión el trono, ahogó sus afectos de enamorado y arrojó del tálamo a la infecunda...

Anunciada la vacante, hubo una reñida oposición, y la que al fin alcanzó la «plaza coronada», coronando así sus aspiraciones, ha demostrado, en el tiempo mínimo de matrimonio, que sabe ser Reina, esposa y madre.

Y el Rey no cabe en sí de gozo, y piensa ahora desquitarse de su tardía paternidad, dejando en mantillas a su antecesor, que tuvo 818 hijos—¡¡818!!... ¡ni uno menos!—, caso prolífico éste que no tiene nada de particular, si se considera que, para ello contaba el Rey con un harem de 200 mujeres y muy pocos problemas de estado que le robaran el tiempo...

Los escépticos afirman que los Reyes asiáticos, como suprema jerarquía militar que son, tienen también «ayudantes personales»... ¡Si así fuera, el cronista estaría en Asia años hal..

MARCELO ESTELA

Por fin llueve

El frío intenso de estos pasados días y el fuerte vendaval han cesado, sustituyéndolos el agua bienhechora de la que están ansiosos los campos sedientos...

Billetes de Banco y de los grandes son para los agricultores el agua que cae.

Que siga lloviendo en abundancia, pues que esa agua, contribuye a la prosperidad de nuestra tierra. Por eso deseamos que llueva, pese a las molestias que para el transeúnte origina.

Nuestra enhorabuena a campesinos y huertanos y a los que sin serlo, de las tierras viven. Y rueguen por el que no es más que pobrecito y forzado peatón.

¡Venga agua!

ATENCION: Se vende una magnífica Máquina alemana rectilínea para hacer medias.