RUEDELORC

DI ROY AVIOS FUNDADO EN ENERO DE1909 DIRECTOR, J. LÓPEZ BARNÉS

XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Balo

Miercoles 10 Febrero 1 26

Teléfono núm 90

Núm. 4.570

CENTRO POLITECNICO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS de las materias anteriores y Francés, Dibnjo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9 PLAZA DESANTIAGO 6 TELEFONO Nº 53

DICATION LOST OF LOST OF LOST OF LOST

DE ACTUALIDAD **IOLE LOS VALIENTES!**

pos? ¿Es una centuria o es una veintena de años los transcurridos de Isacc Peral a Ramón Franco?

Agnél, con genio poderoso, marcó la rufa submarina que otros aprovecharon; y la envidia, la ignorancia, la venalidad que tanto nos distinguió siempre, privaron de protección al inventor ilustre, echaron sobre él el polvo del olvido y acortaron aquella vida preclara.

Franco, afrevido y sere marca la rula aérea de Escho heróico pone en conmo ción a muestra patria y a sus alejadas hijas americanas, y el enfusiasmo se desborda. y las aclamaciones ensorde cen y las campanas repican y tocan las músicas, y se discursea, y sale á relucir la raza, el vigor de la raza y las excelencias de la raza...

Estas cualidades de la ra za, vienen perdurando a través de los siglos, desde aquellos fiempos en que Vi tialo murió asesinado por sus propios capitaires y hermanos de raza; desde aque de Don Julian, traicionó á su raza, abriendo el Estre cho á os árabes; desde a quellos tiempos en que Cris tóba Colón, descubrió un mundo nuevo, y acabó, al fin, regresando de él, prisio nero y con cadenas, en la bodega de un buque; desde teó las escuelas; se llamó li

Han cambiado los tiem aquellos tiempos en que Her nán Cortés, conquistó el im perio mejicano, para después ser olvidado y despreciado, perseguido y calum niado por los de su raza, que acabaron dejándolo morir de hambre.

Desde aquellos tiempos en que don Juan de Austria. después de la épica hazaña de Lepanto, se le negaron auxilios para acabar de que brantar el poder de los que después tanto daño nos hicieron; desde aque los tiem no, valiente y concienzado, pos en que á Gonzalo de Córdoba se le pedian cuenpaña a la Argentina. El he- las por haber engrandecido el imperio castellano; desde aquellos tiempos en que un Duque de Alba, con sus desaciertos y locuras, nos ha cia perder los Paises Bajos: desde aquellos tiempos en que un Cervantes, sué alcabalero para no morirse de hambre; desde aquellos tiem pos en que un Fray Luis de León, era encerrado en los calabozos del Santo Oficio, por los de su raza... 1Y a qué hablar de hechos consum dos por la raza en los tiempos contemporáneos?

Nuestrarazaprodujosiem llos fiempos en que el Conz pre sabios y héroes, grandes artistas, que fueron sacrifi cados por la raza; ensanchó sus dominios por la conquis ta, y tan torpe e ignorante como valiente, jamás supo gobernar a sus dominados: gastó tesoros incalculables en sostener guerras, y rega

LA VALENCIANA :-: Zapateria

GRANDES FXISTENCIAS EN TODAS LAS CLASES

Zapatillas de paño en todos los colores con piso de goma. wid. d. d. id. piso suela clase fina Botas de paño para Señora y Caballero

PROPAGANDA

Z mato de oscaria negro, cosido, todo suela, para Caballero 14 pts. id, id, if 15 pis Varios Modelos a realizar, zapato de charol para señora 14. pts Además, un lote de varios pares para señora, negro y color 6 pts

Para comprar barato: "La Valenciana" ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

MICESTERN LEW LINE TO THE I BILLED TO STORE bie, y vivió siempre escla-

va; soñó con el pasado y no

se cuidó del presente ni pen

só jamás en el porveni : su

riqueza minera que es in-

mensa, duerme en las entra-

ñas de la tierra; su agricul-

tura agoniza en brazos del

alraso; e agua de sus rios.

corre al mar sin fertilizar la

tierre; el fanatismo es tan

poderoso hoy como en los

pasados tiempos; innestros

códigos se perpetúan sin

que el progresoredentorpon

ga en ellos su mano; mies-

tra moral es arcáica, absur-

da... asombrosamente inmo

ral; la euseñanza está mer-

cantilizada escandalosamen

¿Han cambiado los tiem;

Yo creo que cambiaron

los usos, las costambres, la

indumentaria muestras mu

jeres que protestan, aira-

das, an e una estatua des-

nuda no reparan en que la

moda, las lleva a ellas casi

encueros -; en una palabra.

cambió el esterior, la facha

da; pero el fondo, es el mis-

mo; el edificio se tiene en

pié por un milagro de equi-

librio. La educación moral é

intelectual, únicos manantia

les de progreso transforma-

Cuando las campanas y

las músicas cesen; cuando

la percalina desaparezca,

chando la «actualidad pase»

el pueblo, es decir, la raza.

dirá, si piensa en el herói- i

co Franco y en sus compa-

ñeros: ¡Olé los tios valien-

tes! Como lo dice de Bel-

monte, de Sán hez Mejías

Es todo lo que hasta la

fecha, sabe y piensa la raza.

de ese viaje, con asombro

JUAN DEL PUEBLO

del Niño de la Palma...

inconsciente.

dor, yace olvidada...

pos? ¿Progresó la raza?

PASANDO EL RATO

memoria

Me sé de memoria la presente historia.

So haran mil honores a los aviadores.

So sacará a plaza el vigor de 1717.1.

Hibrá vino «blanco» de «Rada» o de Franco».

Con el herojemo vendrá el "optimismo,,

Y será el gran día de Salaverrial

Tras de tauto exceso, pasará el «suceso».

Y surgir & al nunto otro actual asunto.

En el horizonte surgirà Belmonte.

Logrard Paulino

Y de nuestra mente huira el wraido presente.

La linea del Plata quedará «non nata»

Usando esta nuestra lección, tan maestra,

en cinco o seis meses la hardu los ingleses.

Y nos quedaremos hechos unos memos ...

Nuestra raza abraza valores mny altos; pero es una raza que procede «a saltos»

LUIS DE TAPIA

SENORAS CARTERAS

BOLSOS ULTIMAS NOVED DES

Casa Meseguer PLAZA CONSTITUCION **OBSERVACIONES**

CARNAVAL

«Vuelve el tinglado de la antigua fars 19. Nunca mejor ocasión que esta para repetir las palabras del gran Benavente, Como todos los años, llega la fecha del Carnaval y éste, haciendo sonar su llamada vocinglera, despierta el espíritu de cuantos se adormecieron durante el año. El tiem po no es muy favorab e a este Carnava! de 1926 Mientras escribo las cuartillas que formarán mi articulo suena un viento incans ble que según me dicen es filo y molesto. Las pobres más. caras se helarán bajo sus vestidos de percalina que ciñe el aire a los pobres cuerpos ateridos. En lo alto de los coches no se lu cirán esas mujeres bellas que ve mos de año en año ataviadas de forma casi extravagante pero haciendo resaltar siempre el eucanto supremo de sus gracias. Ni será posible que veamos a esos infelices niños embutidos en disfraces harto molestos, porque ofras prendas de mayor abii go cubrirán sus cherpecitos para defenderles del aire cruel que barre incesante los paseos.

Pero ann con estos inconvenientes, el Carnaval tiene una importancia social considerable. Quizá esté un tanto restringida por la contraría manifestación de los elementos naturales, mas este ejemplo que nos da el Car maval descubriéndonos las faccones de personas que acaso. desconocemos es tangible en la presente época y no hay nada que le cubra ni le extinga.

Vieudo pasar insensibles la miscarada podemos darnos cuenta de lo que la vida es.¿Qué hacemos todos, en cualquier fe cha del año, sino taparnos la ca ra, esto es, el espejo del alma, pa ra dejar al aire los falsos senti mientos que parecemos experi mentar? Pero ann no es perfecta esta comparación.

El Carnaval tiene, indu lable mente, aigo de sincera y de noble Verdad que para descubrir los vicios del enerpo es necesario ta parse la cara, he aquí la única forma social del Carnival, pero durante él aparece el verdadero caracter de los individuos. los defectos innatos que habitual mente se tienen ocultos. Esto me recuerda la frase de una niña precoz que considerando inge mamente lo que la fiesta del Car naval es, afirmaba: «Indudable mente, para divertirse no hay más que taparse la cara y descu britle tede.»

Hay en el Carnaval algo de bo rrachera, de extraña embriaguez. Quizá provenga esto de una ale gria demasiado hinchada, que se